

S. NO. of Questions paper.....
unique paper code-12051401 (A)

HCC-8 भारतीय काव्यशास्त्र

B. A. (Hons)Hindi (CBCS)

Semester..... IV
Marks..... 75

TIME : 02 Hours

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें !
2. छह प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं !
3. सभी प्रश्न समान अंकों के होंगे !

प्रश्न 1: भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए, रस सिद्धांत पर प्रकाश डालिये !

प्रश्न 2: भारतीय आचार्यों द्वारा स्थापित 'काव्य हेतु'
पर प्रकाश डालिये !

प्रश्न 3: रस की परिभाषा देते हुए 'रस के स्वरूप' को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये !

प्रश्न 4: प्रयोजनवती लक्षणा के विविध भेदों को लक्षण सहित स्पष्ट करें !

प्रश्न 5: (क.) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण-उदाहरण दीजिये...
यमक, विभावना, उपमा, अनुप्रास, विरोधाभास,

(ख.) किन्हीं दो छंदों के लक्षण-उदाहरण दीजिये !
रोला, चौपाई, बरवै, भुजंगप्रयात, छप्पय,

प्रश्न 6: भारतीय काव्यशास्त्र में व्यक्त काव्य गुणों पर प्रकाश डालिये !

Unique Paper Code : 12051402

Name of the Paper : हिंदी कविता (छायावाद के बाद)

Name of the Course : B.A (Hons)Hindi

Semester : IV

पूर्णांक : 75

समय : 2 घंटे

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रश्न 1 अज्ञेय की कविताओं में निहित आधुनिकता-बोध पर विचार कीजिए।

प्रश्न 2 नागार्जुन की प्रगतिशील चेतना का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न 3 “रघुवीर सहाय की कविता आम आदमी की कविता है” उपरोक्त कथन का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4 “मोचीराम” कविता में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 5 हिंदी नवगीत की प्रमुख विशेषताओं के आधार पर शंभुनाथ सिंह के काव्य की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 6 “बच्चे काम पर जा रहे हैं” में निहित समस्या पर विचार कीजिए।

कोर्स	B. A. (Hons)	
यूनिक पेपर कोड	12053407 -set A	
शीर्षक	भाषा और समाज	
सेमेस्टर	II/IV	
पूर्णांक	75	समय - 2 घंटे

आवश्यक निर्देश :

- उत्तर देने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास कीजिए।
 - छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - प्रत्येक प्रश्न 18.5 अंक का है।
1. भाषा और समाज एक दूसरे ओर आश्रित हैं। उदाहरण देकर समझाइए।
 2. व्यक्ति की भाषा केवल सामाजिक व्यवहार ही नहीं दर्शाती वह व्यक्ति के समुदाय को भी रेखांकित करती है। उदाहरण देकर समझाइए।
 3. भाषा, समाज और संस्कृति परस्पर सम्बंधित हैं। उदाहरण देकर समझाइए।
 4. भाषा व्यक्ति ही नहीं, बल्कि उसके वर्ग को भी दर्शाती है। उदाहरण बताइए।
 5. क्या भाषा के नवीन प्रयोग का सम्बंध आधुनिकीकरण से है? तर्क सहित उत्तर दीजिए।
 6. भाषा और समुदाय का सम्बंध कैसा है? इसके वर्गीय चरित्र को समझाइए।

सेट 1

कोर्स BA (H) Hindi – CBSE-DSE
यूनिक पेपर कोड 12057608
शीर्षक हिन्दी की भाषिक विविधताएं
सेमेस्टर VI
पूर्णांक 75

समय 2 घंटे

आवश्यक निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे-से समझने का प्रयास करें ।
- 2- छह प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्न के उत्तर दिए जाने हैं ।
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

- (1) हिन्दी सिनेमा की भाषाई विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (2) वाचिक हिन्दी के क्षेत्रीय रूपों का वर्णन कीजिए।
- (3) कबीर का हिन्दी साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान है, विवेचना कीजिए।
- (4) पंचलैट कहानी का सार और प्रतिपाद्य लिखिए।
- (5) बनारसीदास की आत्मकथा 'अर्द्ध कथानक' का महत्व लिखिए।
- (6) रानी केतकी की कहानी के कथानक की विशेषताएं लिखिए।

Roll No

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S No of Question Paper :

Unique Paper Code : 12057611

Name of the Paper : अवधारणात्मक साहित्यिक पद

Name of the Course : B A (H) Hindi

Semester : VI

Duration: 2 Hours

Maximum marks : 75

आवश्यक निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास करें।
 - 2- छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं।
 - 3- प्रत्येक पश्न 18.75 अंक का होगा।
-

1. शब्द शक्ति किसे कहते हैं? ये कितने प्रकार की होती है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
2. रस क्या है? रस की परिभाषा देते हुए रस निष्पत्ति का विवेचन कीजिए।
3. महाकाव्य की परिभाषा देते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं का परिचय दीजिये।
4. कहानी और उपन्यास में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिये।
5. यथार्थवाद की मूल स्थापनों की विवेचना कीजिये।
6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -
चौपाई, प्रतीक, मानववाद, उत्तर आधुनिकता

Set B

कोर्स का नाम : बी.ए. ऑनर्स - हिन्दी

यूनिक पेपर कोड : 12057609

शीर्षक : भारतीय साहित्य : पाठपरक अध्ययन

सेमेस्टर VI

समय 2 घंटे

पूर्णांक 75

आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर लिखने के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास कीजिए ।
2. छह प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्न के उत्तर दीजिए ।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का है ।

1. 'उत्तरमेघ' में कालिदास ने प्रकृति का विशद और आत्मीय रूप चित्रित किया है, सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
2. नामदेव के काव्य के आधार पर उनकी भक्ति भावना का विवेचन कीजिए ।
3. 'वेमना सामाजिक विद्रोह के कवि हैं' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
4. वल्लतोल की काव्या संवेदना पर विचार कीजिए ।
5. 'हयवदन' नाटक के आधार पर पद् मिनी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
6. 'अग्निकुंड में खिला गुलाब' शीर्षक की सार्थकता पर विचार करते हुए जीवनी का सार लिखिए ।

Unique Paper Code : 12057607

Set-A

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi - III

Name of the paper : लोकनाट्य (Loknatya)

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 75

आवश्यक निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे-से समझने का प्रयास करें ।
- 2- छह प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्न के उत्तर दिए जाने हैं ।
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

प्रश्न 1. लोकनाट्य के रूप में रासलीला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 2. लोकनाट्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए ख्याल के रूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3. सुल्ताना डाकू के आधार पर नौटंकी की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 4. 'बिदेसिया' भोजपुरी समाज का प्रतिबिंब है' भिखारी ठाकुर के 'बिदेसिया' नाटक के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 5. 'सत्यवान-सावित्री' नाटक के आधार पर सांग के नाट्य-शिल्प के बारे में बताइए।

प्रश्न 6. 'राजयोगी भरथरी' नाटक को ध्यान में रखते हुए माच के रंग-शिल्प को स्पष्ट कीजिए।

Course : B.A. (H.) Hindi – CBCS - DSE

Unique Paper Code : 12057610

Name of the Paper : शोध प्रविधि

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks: 75

आवश्यक निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास करें।
- 2- छः प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्न के उत्तर दिए जाने हैं।
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

- (1) शोध का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।
- (2) शोध कार्य में आने वाली प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- (3) शोध कार्य के विविध क्षेत्रों का पचिय दीजिए।
- (4) शोध कार्य में निष्कर्ष एवं उपसंहार की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- (5) साहित्यिक शोध की विशेषताओं को उद्धाटित कीजिए।
- (6) हिन्दी में शोध कार्य की दशा एवं दिशा पर समीक्षात्मक लेख लिखिए।

S. No. of Question Paper	:		
Unique Paper Code	:	12051601	A
Name of the paper	:	हिंदी आलोचना	
Name of the Course	:	Hindi	
Semester	:	VI	
Duration	:	3 Hours	
Maximum Marks	:	75 marks	

आवश्यक निर्देश

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे-से समझने का प्रयास कीजिये ।
- 2- निम्नलिखित प्रश्नों में कोई चार प्रश्न करें।
- 3- सभी प्रश्नों के अंक 18.75 समान हैं ।

1. हिन्दी आलोचना के विकास में भारतेन्दु के योगदान की समीक्षा कीजिए।
2. 'काव्य में लोकमंगल' निबंध के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
3. 'छायावाद और यथार्थवाद' निबंध के आलोक में जयशंकरप्रसाद की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि का विश्लेषण कीजिए।
5. अज्ञेय की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
6. 'नयी कविता का आत्मसंघर्ष' के आधार पर मुक्ति बोध की आलोचना दृष्टि स्पष्ट कीजिए।

- ❖ कोर्स - बी.ए.(ऑनर्स) हिन्दी
 - ❖ यूनिट पेपर कोड - 12051602
 - ❖ शीर्षक- निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएँ
 - ❖ सेमस्टर - VI
-

पूर्णांक - 75

समय 2 घण्टे

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास करें।
 2. छह प्रश्नों में से किन्हीं भी चार प्रश्न के उत्तर दिए जाने हैं।
 3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।
-

1. निम्नलोखित किन्हीं दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 9.25+9.50=18.75
 - क) जीभ को ना दबाना अनेक बुराई और क्लेश का कारण है। महाभारत ऐसा सर्वनाशी संग्राम इसी जीभ के न दबाने की बदौलत किया गया। द्रौपदी ने यदि दुर्योधन को 'अंधे के अंधे होते हैं' इस मर्म भेदी वाक्य को कह मर्म ताडन न किया होता और दुर्योधन को पाण्डवों से खार न पैदा हुई होती तो परिणाम में अट्टारह आक्षौहिणी सेना काहे को कट मरती, जिसका धक्का जो हिंदुस्तान को लगा बल्कि जैसा कारी घाव उसके शरीर में हो गया उसकी मरहमपट्टी आजतक न हो सकी।
 - ख) जो समझता है कि वह दूसरों का अपकार कर रहा है, वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरा उसका अपकार कर रहा है, वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाए, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका कोई बात नहीं; परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुंचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुःख पहुंचाने का अभिमान तो नितरां गलत है।

ग) गाँधी जी के असहयोग आंदोलन और चरखा अभियान से अनेक उदारपंथी विचारक चिंतित हो गए थे। वे भारत और ब्रिटेन का संबंध तोड़ने के पक्ष में न थे। वे ब्रिटिश साम्राज्य के भीतर भारत को 'डोमीनियन' या अर्द्ध-उपनिवेश बनाने का स्वप्न देख रहे थे। रवीन्द्रनाथ राष्ट्रीय स्वाधीनता आन्दोलन के नए उभार का समर्थन न करके पूर्व और पश्चिम को सांस्कृतिक धरातल पर मिलाने का प्रचार कर रहे थे।

घ) जैसे अपने जड तन से निकलकर तादात्म्य मन कहीं घोर निभृत में विभोर हो रहा हो, चेहरे पर तनाव नहीं, रम्य रेखाओं में सलवटें नहीं-असंभव की संभावनाओं से उदासीन, आत्मानुशासित दृष्टि का सृष्टि-चेतन प्रसार। मैं छेड़ता न था कि उस एकात्म चैतन्य-चन्द्र पर बादल न रुके, कुमुद न कुम्हलाए तनिक कंकड़ी के पेड़ स्वस्थ जल घायल न हो।

2. आचरण की सभ्यता में निहित उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 18.75
- 3 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' का प्रतिपाद्य लिखिए। 18.75
- 4 'वैष्णव की फिसलन' में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए। 18.75
- 5 'नए संघर्ष' के आधार पर निराला के संघर्ष का विश्लेषण कीजिए। 18.75
- 6 सुभान खाँ की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 18.75