

## SET A

**Name of the Course** : B.A. (Hons.) Hindi (CBCS)  
**Unique Paper Code** : 12051101  
**Name of the Paper** : हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास  
**Semester** : I  
**Duration** : 3 hours  
**Maximum Marks** : 75

### छात्रों के लिए आवश्यक निर्देश :

- (क) उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।  
(ख) छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।  
(ग) प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. भारोपीय भाषा-परिवार की भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. आदिकाल व मध्यकाल में हिंदी के विकास की स्थिति स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी भाषा के क्षेत्र एवं उसकी बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. हिंदी के अखिल भारतीय स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
5. देवनागरी लिपि के गुण एवं दोषों का विवेचन कीजिए।
6. देवनागरी लिपि के मानकीकरण के विविध पक्षों पर प्रकाश डालिए।

**Course : B. A.(Hons) HINDI**

**Unique Paper Code : 12055103**

**Name of the Paper : Hindi Cinema Aur Uska Adhayapan**

**Semester** : 1

**Duration : 3 Hrs** **Max.Marks : 75**

## आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें,
  2. छह(6) प्रश्नों में से किन्हीं चार(4) प्रश्नों के उत्तर दें,
  3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

- 1) जनमाध्यम के रूप में सिनेमा की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
  - 2) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी सिनेमा का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए ।
  - 3) फिल्म निर्माण के आवश्यक तत्वों का परिचय दीजिए ।
  - 4) फिल्म में पटकथा के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
  - 5) सिनेमा प्रसारण अधिनियम के बारे में विस्तारपूर्वक बतलाइए ।
  - 6) 'अछूत-कन्या' अथवा 'मुगले-आजम' फिल्म की समीक्षा कीजिए ।

## Set A

कोर्स - BA Hindi Hons

यूनीक पेपर कोड-12051102

शीर्षक: हिंदी कविता आदिकाल एवं भवित कालीन काव्य

सेमेस्टर 1

पूर्णांक 75

समय: 3घंटे

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न **18.75** अंक का होगा।

1. अमीर खुसरो के काव्य संदर्भ पर प्रकाश डालिए।
2. विद्यापति की प्रेम भावना पर विचार कीजिए।
3. कबीर दास की सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए।
4. कवितावली के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
5. मंजन की मधुमालती के नक्शे के संदर्भ का विश्लेषण कीजिए।
6. मीराबाई की कविता में स्त्री विद्रोह का स्वर है इस कथन पर विचार कीजिए।