

Your Roll No. ....

Serial No. of Question Paper .....

**Unique Paper Code: 12101401**

**Name of the Paper: Text of Indian Philosophy**

**Name of the Course; B.A.(Hons) Philosophy (CBCS)**

**Semester: IV**

Time: 02 Hours

Maximum Marks: 75

**Instruction for Candidates:**

**छात्रों के लिए निर्देश:**

Attempt FOUR questions. All questions carry equal marks.

चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Answers may be written either in English or Hindi. But the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. "All successful human action is preceded by right knowledge." Discuss.  
"सभी पुरुषार्थों की सिद्धि पूर्ववत् सम्यक् ज्ञान से होती है" - चर्चा कीजिए।
2. Examine this aphorism: '*tat pratyakṣam kalpanāpodham abhrāntam*'.  
'तत् प्रत्यक्षम कल्पनपोढम अभ्रान्तम्' - इस सूत्र की परीक्षा कीजिए।
3. Discuss the notion of *Kalpanā* (conceptual construction) according to Dharmakīrti.  
धर्मकीर्ति के संदर्भ में 'कल्पना' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
4. Point out the distinction between *Svalakṣaṇa* and *Sāmānyalakṣaṇa*.  
स्वलक्षण और सामान्यलक्षण के भेद को रेखांकित कीजिए।
5. Explain the conception of *Svārthānumāna* according to Dharmakīrti.  
धर्मकीर्ति के संदर्भ में 'सवार्थानुमान' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
6. Examine the three aspects of a logical mark.  
लिंग या हेतु के तीन पक्षों की परीक्षा कीजिए।

**Set - A**

**(This question paper contains 2 printed pages)**

Roll No.

S.No. of Question Paper

Unique Paper Code : 12101402

Name of the Paper : Texts of Western Philosophy

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy, CBCS

Semester : IV

Duration: 2 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates:**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of the question paper.
2. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
3. Attempt **FOUR** questions in all.
4. All questions carry equal marks.

**छात्रों के लिए निर्देश:**

1. प्रश्न पत्र प्राप्त होने पर तुरंत अपना रोल नंबर शीर्ष पर लिखें.
2. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरो का माध्यम एक ही होना चाहिए.
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए.
4. सभी प्रश्नों के अंक समान है.

1. What does Sartre mean by saying that for Human Beings, “Existence precedes essence”? Explain.

मनुष्य के लिये “अस्तित्व सार से पहले है”, सार्त्र के इस कथन का क्या आशय है? व्याख्या कीजिये.

2. “Thinking accomplishes the relation of being to the essence of the human beings.” Discuss the meaning of this statement of Heidegger.

“सोच, सत्त तथा मनुष्यों के सार के सम्बन्ध को सिद्ध करती है”। हाइडेगर के इस कथन के अर्थ की विवेचना कीजिये.

3. How does Rorty explain the difference between Epistemology and Hermeneutics as ideal opposites?

ज्ञानमीमांसा तथा हेर्मेनेयुटिक्स को आदर्श विरोधी मानकर रॉर्टी किस प्रकार उनके बीच के भेद की व्याख्या करते हैं?

4. Explain the difference between Systematic Philosophy and Edifying Philosophy according to Rorty.

रॉर्टी के अनुसार व्यवस्थित दर्शन और संपादन दर्शन के बीच के अंतर की व्याख्या कीजिये.

5. Discuss Nagel’s analysis of reasoning in the Introduction of his book ‘The Last Word’.

नागेल के तर्क का उनकी पुस्तक 'द लास्ट वर्ड' के परिचय में विश्लेषण पर चर्चा करें?

6. How did Nagel defend Descartes’ “Cogito” in “The Last Word”?

नागेल ने "द लास्ट वर्ड" के दूसरे अध्याय में डेकार्ट्स के "कोगिटो" का बचाव कैसे किया?

**Set-1**

Class: BA (H) Philosophy

Name of the Paper: Aesthetics (DSE)

Semester: VI

UPC: 12107602

Time: 2 hours

Marks: 75

Answer any Four Questions. All Questions carry equal marks

किसी भी चार प्रश्न का उत्तर दें। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

You may write answer in either English or in Hindi but the same medium must be followed throughout.

आप उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिख सकते हैं लेकिन पूरे पर्चे में एक ही माध्यम का पालन करें।

1. How does Coomaraswamy justify that artist is a yogi and art activity is a spiritual pursuit? Discuss this with reference to his work, Transformation of Nature in Art.

कुमारस्वामी कैसे कहते हैं कि कलाकार एक योगी है और कला गतिविधि एक आध्यात्मिक खोज है? उनके काम, ट्रांसफ़ोरमेशन ऑफ आर्ट के संदर्भ में विवेचना करें।

Q. 2. Write an essay on the concept of rasananda being comparable with Brahmananda as pointed out by Hiriyanna in his work, Art Experience.

हिरियान्ना ने अपने काम, 'आर्ट एक्सपीरिएंस' में बताया कि ब्रह्मानंद के साथ तुलनात्मक रूप से रसानंद होता है - इसकी अवधारणा पर एक निबंध लिखें।

Q. 3. What is Hirianna's position with regard to art and morality in his work, Art Experience?

अपने काम, कला अनुभव में कला और नैतिकता के संबंध में हिरियाना की अवधारणा क्या है?

Q. 4. Discuss with reference to Paul Valery's idea of art, the concept of exclusive sensibility.

पॉल वेलेरी के कला के विचार, विशेष संवेदनशीलता की अवधारणा के संदर्भ में चर्चा करें।

Q. 5. "Beauty is a value applicable only to the imaginary." Discuss this with reference to Sartre's article 'The work of Art'.

सुंदरता केवल काल्पनिक के लिए लागू मूल्य है। " सार्त्र के लेख 'वर्क ओफ आर्ट' के संदर्भ में इस पर विवेचना कीजिये।

Q. 6. Discuss the role of 'intention' in relation to art with reference to Savile's essay.

सैविल के निबंध के संदर्भ में कला के संबंध में 'आशय' की भूमिका पर विवेचन कीजिए।

**Name of the Course: B.A. (H) Philosophy III - (CBCS)**

**Semester: VI**

**Name of the Paper: Feminism (DSE Paper)**

**Unique Paper Code: 12107612**

**Max Marks: 75**

**Duration: 2 hours**

**Instructions for candidates:**

**Attempt any four questions. All questions carry equal marks.**

**Answers may be written in Hindi or English but the same medium must be used throughout the paper**

Q1. Bell Hooks proposes her own definition of feminism in place of other popular definitions of feminism because according to her these definitions are unable to address the sexism and male domination prevalent in society. Discuss.

बेल हुक्स ने नारीवाद की अन्य लोकप्रिय परिभाषाओं के स्थान पर नारीवाद की अपनी परिभाषा प्रस्तुत की क्योंकि उनके अनुसार ये परिभाषाएं, समाज में प्रचलित लिंगवाद और पुरुष वर्चस्व से निपटने में असमर्थ हैं। चर्चा करें।

Q2. How does Ruth Vanita characterize the debate between Sulabha and King Janaka as a debate about gender. Compare this debate with the other ancient debates between a male and a female participant described in the text.

सुलभा और राजा जनक के बीच की बहस को लिंग के बारे में बहस के रूप में रुथ वनिता कैसे चिह्नित करती हैं ? इस बहस की तुलना, पाठ में वर्णित एक पुरुष और एक महिला प्रतिभागी के बीच की अन्य प्राचीन बहसों से करें।

Q3. For Gerda Lerner the subject of the roots of patriarchy is not as interesting as the manner in which it was institutionalised in society. What according to her were the main factors that led to its establishment?

गेरडा लर्नर के लिए पितृसत्ता की जड़ों का विषय उतना रोचक नहीं है जितना कि समाज में जिस तरीके से इसकी संस्थापना हुई । उनके अनुसार कौन से मुख्य कारक थे जो इसकी स्थापना का कारण बने?

Q4. Critically analyse the critique of Philosophy as a viable feminist response to philosophy in the context of Moira Gatens' essay.

**मोइरा गैटेन्स के निबंध के संदर्भ में दर्शन के प्रति एक व्यवहार्य नारीवादी प्रतिक्रिया के रूप में द क्रिटिक ऑफ़ फिलॉसफी का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।**

Q5. Elucidate Feminist Empiricism & the Feminist Standpoint as two different approaches for justifying the politics of feminist research.

**नारीवादी शोध की राजनीति को उचित सिद्ध करने के लिए प्रस्तावित दो अलग-अलग सिद्धांत, नारीवादी अनुभववाद और नारीवादी दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए ।**

Q6. Analyse Max Mueller, Mrs. Spier and Clarisse Bader's contributions in the glorification of the Hindu Aryan identity. What views regarding the condition of women in India did the three writers hold?

**हिंदू आर्यन की हस्ती और गौरव को बढ़ाने में मैक्स मुलर, मिसेज स्पियर और क्लेरीस बैडर के योगदान की समीक्षा कीजिए । भारत में महिलाओं की स्थिति के बारे में इन तीनों लेखकों के क्या विचार थे?**

[This Question Paper has 2 printed sides]

Your Roll No. ....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sl. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : **12107605**

Name of the Paper : **Indian Theories of Consciousness**

Name of the Course : **B. A. Hons. Philosophy**

Semester : **VI**

Duration : **2 Hours**

Maximum Marks : **75**

**Instructions for the Candidate**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt on this question paper.

इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. Answer may be written either in English or Hindi ; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. Attempt any Four questions.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें

4. All questions carry equal marks.

सभी के अंक समान हैं।

---

Q1. Analyse and examine the nature of Soul (Ātman) in *Kathopanishad*.

कठोपनिषद के अनुसार आत्मा के स्वरूप का विश्लेषण और परीक्षा कीजिए।

Q2. “Weapons (Śastrāṇī) do not cut this Self, Fire (Pāvakaḥ) does not burn it, Water (āpaḥ) does not moisten it and Air (mārutaḥ) does not dry it.” Elucidate the nature of Soul according to Bhagvadgītā.

“इस आत्मा को शस्त्र काट नहीं सकते, न अग्नि इसे जला सकती है, जल इसे गीला नहीं कर सकता और वायु इसे सुखा नहीं सकती।” भगवद्गीता में दिए गए आत्मा के स्वरूप की विवेचना कीजिये।



Q3. “ Unhappy and joyless indeed are the worlds to which he goes who gives away cows that have drunk their water, eaten their grass, yielded their milk, calved their calves.” Examine the three boons given by the Lord of Death to Nachiketā in Kathopaniṣad.

“ जो जल पी चुकी हैं, जिनका घांस खाना समाप्त हो चूका है, जिनका दूध भी दुह लिया गया है और जिनमें प्रजननशक्ति का भी अभाव हो गया है उन गौओं का दान करने से वह दाता, जो अनंद(आनंद शुन्य ) लोक है उन्हीं को जाता है।” कठोपनिषद में वर्णित यमराज द्वारा नचिकेता को दिए गए तीन वरदानों का परिक्षण कीजिये।

Q4. “.... Oh king, give such a name as Nagasena, or Suresana, or Virasena, or Sihasena, yet this, Sir-Nāgasena and soon-is only a generally understood term , a designation in common use. For there is no permanent individuality (no soul) involved in the matter.” In this context analyse the essence of the dialogue between King Milinda and Nāgasena on No-Soul theory (Anātmavāda).

".....हे राजन्, इस तरह का नाम देना जैसे नागसेन, या सुरसेन, या वीरसेन, या सिहासेन, फिर भी यह, श्री नागसेन और जल्द ही सामान्य रूप से समझा जाने वाला पद है, सामान्यरूप से उपयोग में आता है। क्योंकि कोई नित्य आत्मा पुद्गल में नहीं है"। इस संदर्भ में नागसेन और मिलिंद दरवाजा अनात्मवाद का विश्लेषण कीजिए।

Q5. Discuss Charvaka's views on 'the soul is identical with body' and its criticism by Nyāya-Vaiśeṣika with reference to Nyāyamañjari.

“आत्मा और शरीर एक ही है।”- चार्वाक के इस मत का विवेचन कीजिए तथा इस मत की न्यायवैशेषिक द्वारा न्यायामंजरी में की गई आलोचना की चर्चा कीजिये।

Q6. Define the concept of Superimposition (Adhyāsa). Explain its relevance as a prelude to the Brahmasūtrabhāṣya of Shankarācharya.

अध्यास की धारणा को परिभाषित कीजिये। शंकराचार्य के ब्रह्मसूत्रभाष्य की प्रस्तावना के रूप में इसकी प्रासंगिकता को व्याख्या कीजिये।

---

ROLL No-----

**UNIQUE PAPER CODE : 12107606**  
**NAME OF PAPER : KNOWLEDGE AND SCEPTICISM**  
**NAME OF THE COURSE : B.A. (HONS.) PHILOSOPHY**  
**SEMESTER : VI (CBCS)**  
**Duration : 2 Hours**  
**Maximum Marks : 75**

**Instruction for Candidates**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

अपना अनुक्रमांक प्रश्न पत्र मिलते ही लिखिए ।

Answers may be written *either* in English *or* in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तर केवल इंग्लिश अथवा हिंदी में लिखे परन्तु उत्तर पुस्तिका में केवल एक ही भाषा का प्रयोग करें।

Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं ।

Q.1 Write an essay on, 'philosophical skepticism'

‘दार्शनिक संशयवाद’ पर एक निबंध लिखिये।

Q.2 Can 'causal proposal' provide the fourth condition to overcome the shortcomings of traditional definition of knowledge? Discuss.

पारंपरिक ज्ञान की परिभाषा की कमियों को दूर करने के लिए क्या कारणात्मक प्रस्ताव चौथी अवस्था हो सकती है? विवेचना कीजिए।

Q 3 Give a detailed account of Nozick's Conditional theory of knowledge.

Is this response a generalized version of causal theory? Discuss.

नोजिक के सोपाधिक ज्ञान सिद्धांत का विस्तृत विवरण दीजिए। क्या यह प्रतिक्रिया कारण सिद्धांत का एक सामान्यीकृत संस्करण है? विवेचना कीजिए।

Q.4 What are the basic motives and arguments of foundationalism? Is

foundationalism possible without regress? Discuss.

आधारवाद के बुनियादी उद्देश्य और तर्क क्या है? क्या आधारवाद प्रत्यावर्तन के बिना संभव है? विवेचना कीजिए।

Q.5 'All basic beliefs are infallible.' How a Fallibilist would react to this claim? Discuss.

'सभी बुनियादी मान्यताएँ अचूक हैं।' इस कथन पर एक फेलिबलिस्ट कैसे प्रतिक्रिया करेगा? विवेचना कीजिए।

Q.6 Do you think Nozick has succeeded in refuting sceptical arguments? Discuss.

क्या आप समझते हैं कि नोजिक सभी संशयवादियों की युक्तियों का खंडन करने में सफल रहे? विवेचना कीजिए।

Your Roll No. ....

.....

Serial No. of Question Paper .....

Unique Paper Code: 12101602

Name of the Paper: Philosophy of Language

Name of the Course: B.A.(Hons) Philosophy (CBCS)

Semester: VI

Time: 02 Hours

Maximum Marks: 75

Instruction for Candidates:

छात्रों के लिये निर्देश:

Attempt FOUR questions. All questions carry equal marks.

चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Answers may be written either in English or Hindi. But the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain how Frege proves in 'Sense and Reference' that two sentences with the same reference but different senses have different cognitive value.

व्याख्या कीजिये फ्रेगे "सेन्स एंड रेफरेन्स" में किस प्रकार स्थापित करते हैं कि दो वाक्य जिनका सन्दर्भ भिन्न है परन्तु अभिप्राय एक है, उनकी ज्ञानात्मक गुणवत्ता भिन्न होती है।

2. Russell in 'On Denoting' concludes that though his theory is complicated, still we have to hang on with it until we get a simple one. Explain.

"आन डेनोटिंग" को समाप्त करते हुए रसल कहते हैं कि वह मानते हैं कि उनका सिद्धान्त जटिल है फिर भी हमें उसके साथ ही जाना होगा जब तक कोई सरल सिद्धान्त नहीं आता। व्याख्या कीजिए।

3. Constructing your own examples of the three speech acts discuss how Austin distinguishes them from one another.

तीनों स्पीच ऐक्ट्स के अपने उद्धारण निर्मित कर विवेचना करें कि आस्टन इनमें किस प्रकार अन्तर करते हैं।

4. Explain Austin's discussion of constative and performative utterances with examples.

उद्धारणों सहित कान्स्टेटिव तथा परफार्मेटिव कथनों पर आस्टन के विचारों की व्याख्या कीजिये ।

5. What is the significance of Implication (Lakṣaṇā) in language? Discuss with reference to Nyāyasiddhāntamuktāvali.

भाषा में लक्षण का क्या महत्व है? न्यायसिद्धान्तमुक्तावली के सन्दर्भ में व्याख्या कीजिये।

6. How would you rank the four causes of verbal knowledge in terms of their significance in making language work? Explain your answer with reference to Nyāyasiddhāntamuktāvali.

आप किस प्रकार ज्ञान-शब्द के कारणों को उनके महत्व के अनुसार श्रेणीबद्ध करेंगे ।

न्यायसिद्धान्तमुक्तावली के सन्दर्भ में उत्तर दें ।

OBE 3<sup>rd</sup> Hons. Philosophy Semester VI

Name of the Course: B A Hons. Philosophy

Semester : VI

Name of the Paper : Philosophy of Religion( Indian & Western)

Unique Paper Code : 12101601

Duration : 2 Hrs.

Max. Marks : 75

Instructions for the Candidates

Write your roll no. on top immediately on receipt of the paper. Answers may be written either in Hindi or English but same medium should be used throughout.

Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

Q1) Distinguish between Philosophy of Religion and Theology? Do you think they overlap?

धर्म और धर्मशास्त्र के दर्शन के बीच भेद? क्या आपको लगता है कि वे ओवरलैप करते हैं?

Q2) Has H J McCloskey been successful in establishing that God is not omnipotent and benevolent? Write the answer with reference to the article God and Evil.

क्या H J McCloskey यह स्थापित करने में सफल रहा है कि भगवान सर्वशक्तिमान और परोपकारी नहीं है? लेख भगवान और बुराई के संदर्भ के साथ उत्तर लिखें।

Q3) Elucidate the nature of religious language as discussed by the cognitivists and the non-cognitivists.

संज्ञानात्मक और गैर-संज्ञानात्मक लोगों द्वारा चर्चा की गई धार्मिक भाषा की प्रकृति को स्पष्ट करें।

Q4) Explain the concept of Bhakti with reference to Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन के संदर्भ में भक्ति की अवधारणा को समझाइए।

Q5) How is the concept of Absolute explained by Ramanuja?

रामानुज द्वारा निरपेक्ष की अवधारणा को कैसे समझाया गया है?

Q6) Elucidate the concept of Karma and rebirth as stated in the Gita.

कर्म की अवधारणा और पुनर्जन्म का वर्णन गीता में कहा गया है।