

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12131401

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography and Chronology

Name of the Course : CBCS, BA (H), Sanskrit, Core

Semester : IV

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।
3. कुल चार प्रश्नों को किसी भी सादे पेपर 2 घण्टे में पूर्ण करना है। सभी प्रश्नों को पूरा करने के बाद स्कैन करके उसे प्रदत्त पोर्टल पर अपलोड करना है।
4. चूंकि यह open-book परीक्षा है अतः उत्तर देने के लिये पुस्तक, नोट्स या अन्य अध्ययन सामग्री का प्रयोग किया जा सकता है।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
3. The **4 questions** to be completed in **2 hours** on plain sheets. Then after sheets need to be scanned and uploaded on specific portal.
4. As this is "Open-Book" examination so, text books, notes or other study materials may be used to complete the paper.

1. विषयवस्तु के आधार पर अभिलेख कितने प्रकार के हैं विस्तार में लिखिए।

How many types of the inscription accordance with the subject matter, explain in details.

2. अभिलेखों में प्रयुक्त लेखन सामग्री पर प्रकाश डालिए।

Illustrate writing material in the inscriptions.

3. रुद्रदामन के जुनागढ़ शिलालेख का ऐतिहासिक महत्त्व लिखिए।

Discuss the historical importance of Rudradamana's Junagarh rock inscription.

4. दिल्ली टोपरा अभिलेख अथवा अशोक के सारनाथ अभिलेख पर प्रकाश डालिए।

Illustrate the importance of Delhi Topra Inscription **OR** Ashok inscription of Saranatha.

5. भारतीय अभिलेखों में किस प्रकार से काल गणना की गई है ?  
How is dating system adopted in the Indian Inscriptions.
6. प्राचीन अभिलेखों में वर्णित तिथ्यंकन पद्धति पर प्रकाश डालिए ।  
Illustrate dating system in the ancient Inscriptions.

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. :  
Unique Paper Code : 12137902  
Name of the Paper : Art of Balanced Living  
Name of the Course : B.A. (Hon.), Sanskrit, DSE  
Semester : VI  
Duration : 2 Hours  
Maximum Marks : 75 Marks

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।
3. कुल चार प्रश्नों को किसी भी सादे पेपर 2 घण्टे में पूर्ण करना है। सभी प्रश्नों को पूरा करने के बाद स्कैन करके उसे प्रदत्त पोर्टल पर अपलोड करना है।
4. चूंकि यह open-book परीक्षा है अतः उत्तर देने के लिये पुस्तक, नोट्स या अन्य अध्ययन सामग्री का प्रयोग किया जा सकता है।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.
3. The **4 questions** to be completed in **2 hours** on plain sheets. Then after sheets need to be scanned and uploaded on specific portal.
4. As this is “Open-Book” examination so, text books, notes or other study materials may be used to complete the paper.

1. बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर याज्ञवल्क्य के इस कथन – ‘न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवति’ को स्पष्ट कीजिए।

Explain this statement - ‘न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवति’ of Yājñavalkya on the basis of Brhadāranyakopaniṣada.

2. बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर श्रवण, मनन एवं निदिध्यासन के स्वरूप का विवेचन कीजिए।  
Discuss the nature of Śravaṇa, Manana, and Nididhyāsana on the basis of Brhadāranyakopaniṣada.

3. चित्तवृत्तिनिरोध के उपायों का वर्णन कीजिए ।

Explain the measures to control the Chittavritti.

4. 'यम' के स्वरूप का विशद विवेचन कीजिए ।

Discuss the nature of 'Yama' in detail.

5. गीता के आधार पर सन्तुलित जीवन के लिए 'कर्मयोग' की महत्ता का वर्णन कीजिए ।

Describe the importance of '*Karma-Yoga*' for balanced living on the basis of *Gītā*.

6. गीता के आधार पर सन्तुलित जीवन के लिए 'ध्यानयोग' की महत्ता का वर्णन कीजिए ।

Describe the importance of '*Dhyāna-Yoga*' for balanced living on the basis of *Gītā*.

[This question paper contains 2 printed pages]

**Roll No.:**

**Unique Paper Code :** 12131602

**Name of the Paper :** Sanskrit Composition and Communication

**Name of the Course :** CBCS, B.A. (Hon.) Sanskrit, Core

**Semester :** VI

**Duration :** 2 Hours

**Maximum Marks :** 75 Marks

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।
3. कुल चार प्रश्नों को किसी भी सादे पेपर 2 घण्टे में पूर्ण करना है। सभी प्रश्नों को पूरा करने के बाद स्कैन करके उसे प्रदत्त पोर्टल पर अपलोड करना है।
4. चूंकि यह open-book परीक्षा है अतः उत्तर देने के लिये पुस्तक, नोट्स या अन्य अध्ययन सामग्री का प्रयोग किया जा सकता है।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
3. The **4 questions** to be completed in **2 hours** on plain sheets. Then after sheets need to be scanned and uploaded on specific portal.
4. As this is “Open-Book” examination so, text books, notes or other study materials may be used to complete the paper.

1. सप्तमी विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Explain with examples the rules of सप्तमी विभक्ति.

2. वाच्य से क्या अभिप्राय है? कर्मवाच्य और भाववाच्य के नियम सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

What is the Voice? Describe Rules with examples कर्मवाच्य and भाववाच्य.

3. शतृ और क्त्वा प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Explain with examples शतृ and क्त्वा suffixes.

4. तृतीया विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Explain with examples the rules of तृतीया विभक्ति ।

5. दो मित्रों के मध्य होने वाले चलचित्र विषयक वार्तालाप को संस्कृत में लिखिए ।

Write the conversation between two friends on the topic of cinema in Sanskrit.

6. महाकवि: कालिदास: पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on महाकवि: कालिदास: in Sanskrit language.