

[This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 386

Unique Paper Code : 62411118

Name of the Paper : Business Communication

Name of the Course : B.A. Programme
(Discipline Course) -
Commerce: Office
Management &
Secretarial Practice

Semester : I (CBCS) New

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions of Section A, B and C are compulsory and should be attempted together.
3. All questions of Section A & B are carrying 10 marks each. Questions of Section C are carrying 5 marks each and should be attempted only in English.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रबन्ध-पत्र के लिखते ही उपर दिए गए निर्धारित स्थान पर आपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. संह. ए, बी और सी को सभी प्रबन्ध अनिवार्य हैं और एक साथ करने का प्रयत्न किया जाना चाहिए।
3. सेक्षण ए और बी के सभी प्रबन्ध 10 अंकों के हैं। सेक्षण सी के प्रत्येक प्रबन्ध में 5 अंक हैं और कोर्स अवैज्ञानिक में प्रयास किए जाने चाहिए।
4. उत्तर अपेक्षीया या लिखी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही भाष्यक का इस्तेमाल करना चाहिए।

SECTION A

सेक्षण 'ए'

1. Attempt any two Questions, each carry 10 marks;
 - (a) "Effective communication is today's need of a Business" comment. Describe the objectives of Business Communication. (5+5)

(b) Differentiate between Verbal and Non-Verbal Communications with their merits and demerits.

(5+5)

(c) What is informal communication? How is it different from Formal Communication in a business? (5+5)

(d) Discuss the types of Communication - on the basis of flow - with their merits and demerits of any two. (4+3+3)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक के लिए 10 अंक हैं।

(a) “प्रभावी संचार आज के व्यवसाय की आवश्यकता है” इस्पातनी कीजिए। व्यावसायिक संचार के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

(b) गोलिक और गैर-गोलिक संचार के गुणों और दोनों के बीच अंतर कीजिए।

(c) अनोगताविक संचार क्या है? यह व्यवसाय में औपचारिक संचार से किस प्रकार भिन्न है?

(d) किन्हीं दो के गुण-दोषों संस्तुत प्रचार के आधार पर संचार के प्रकारों की चर्चा कीजिए।

2. Attempt any two questions, each carry 10 marks:

(a) What do you mean by Business Report? Explain the nature and its importance. (5+5)

(b) Write short notes on the following: (5+5)

(i) Minutes

(ii) Notice

(c) What do you understand the term 'Agenda'? What are the guidelines will you follow while preparing the agenda? Draft the specimen of agenda. (2+4+4)

(d) Imagine you are a departmental head of Production Department and you have to prepare a presentation to motive the CEO of the company to modernize the office. Prepare at least six slides to motivate him for the same. (10)

विनीं के प्रब्लों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक को लिए 10 अंक हैं।

(a) व्यावसायिक रिपोर्ट से आप क्या समझते हैं? उसकी प्रणाली और उसके महत्व की व्याख्या दीजिए।

(b) निम्नलिखित पर जीवित टिप्पणियों लिखिए।

(i) निम्न
 (ii) नोटिस
 (c) 'एजेंट' शब्द से आप क्या समझते हैं? एजेंट तैयार करते समय आप किन विषा-निर्देशों वा यात्रा करेंगे? एजेंट का नम्बर तैयार कीजिए।
 (d) कल्याण कीजिए कि आप उत्तराधिकार विभाग वा विभागाध्यक्ष हैं और आपको कोई वो नीईओं वा चार्पालय के आधिकारिकरण के लिए प्रेरित करने के लिए एक प्रेजेटेशन तैयार करना है। कोई वो नीईओं वा इसके लिए प्रेरित करने के लिए कम से कम छह स्लाइड तैयार कीजिए।

SECTION B

सेक्षन बी

3. Attempt any two questions, each carry 10 marks:

(i) In response to an advertisement in the leading newspaper for the post of Manager in an MNC, write an application along with the attached CV for the same. (5+5)

(ii) You are an Agent of the departmental stores. Write a letter to the supplier informing him about the defective goods which were sent to you and ask him to replace the goods. (10)

(iii) What do you understand about the Memorandum?

Define the basic features along with specimen format of the same. (2+4+4)

(iv) Explain the important features of the business letter. Draft a letter informing your customers about the launching a new series of apparel product by your company. (3+7)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक को 15 अंक हैं:

- (i) एक बहुतार्थीय कामनी ने प्रबंधक के पद के लिए प्रमुख समाचार पत्र में एक विज्ञापन के जवाब में, उसी के लिए तत्त्वम सीधी के भाष्य एक आवेदन लिये।
- (ii) आप हिपोटेन्ट स्टोर्स के एंजेंट हैं। आपूर्तिकर्ता को एक पत्र लिखिए जिसमें उपरकी सूचित बताना है कि उन्होंने खराब भाल भेजा है और खराब तामाज को शोध बदलने के लिए कहे।
- (iii) ज्ञापन के बारे में उत्तम ज्ञान समझते हैं? उसको नमूना प्राप्ति के साथ बुनियादी विशेषताओं को परिभाषित कीजिए।
- (iv) व्यावसायिक पत्र को नड़तव्यपूर्ण विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। अपने दाहिनी को ज्ञापकी कामनी द्वारा परिचान उत्पाद की एक नई शूल्कता शुरू करने के बारे में सूचित करते हुए एक चर्चा तैयार कीजिए।

SECTION C

શૈક્ષણન ચી

4. Attempt all questions in English only, each carry 5 marks:

(a) Make the sentences of your own of the following pairs of words to bring the difference in the meanings: (1 mark each)

(i) Weak - Week

(ii) Lose - Loose

(iii) Team - Team

(iv) Die - Dye

(v) All ready - Already

(b) Make the corrections in the following spellings:

(1 mark each)

(i) Ocasion

(ii) Parliment

(iii) Liason

P.T.O.

(iv) Judgement

(v) Noticeable

(c) Correct the following Sentences: (1 mark each)

(i) Everyone of them have finished there work.

(ii) These presents are for you and I.

(iii) I take this opportunity to thank you.

(iv) We will try and find them.

(v) I saw you long before.

(100)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. **2054**

Sr. No. of Question Paper : 2054

Unique Paper Code : 62201107

Name of the Paper : Principles of Child Development

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDFE (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही काम लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमान्वय लिखिए।
2. किन्हीं पौच्छ प्रश्नों को उत्तर दें।

P.T.O.

3. गर्भी प्रसन्नते को अंक समान है।
4. इस प्रसन्न-पत्र का उत्तर अर्थात् या हिसी विवरी एक भृत्य में दर्जिए, लेकिन गर्भी उत्तरों का वापरन एक ही तोना चाहिए।

1. Write short notes on **any three** : (5*3=15)

- (a) Questionnaire method
- (b) Developmental norms – importance
- (c) Scope of child development
- (d) Interview method – types.

किन्तु तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिले।

- (क) प्रस्तावनात्मक विधि
- (ख) नीत अवकाश – अहस्य
- (ग) जल विकास के छोड़
- (घ) साधारणत्वात् विधि – प्रकाश

2. Discuss the stages of prenatal development. What are the factors influencing prenatal development? (15)

गर्भावस्था वाली विभिन्न अवस्थाओं का विवेचन करें। गर्भावस्था को प्रभावित करने वाले कारणों के बारे में जारी होने वाले नियमों।

3. Write in detail the characteristics of a new-born baby with regards its physical features and sensory capacities. (15)

नवजात शिशु को विभिन्न अवस्थाओं वा उत्तरोत्तर बढ़ने। उसकी जारी होने वाली विभिन्नताओं तथा सर्वेहो दृष्टिकोणों पर जारी होने वाले नियमों।

4. Define child development. Write briefly the history of child development. (15)

बाल विकास को परिभ्रान्ति कीजिये। बाल विकास के इतिहास का वर्णन करें।

5. Explain the various principles of development. (15)

विकास के विभिन्न नियमों वा विवेचन करें।

6. There are various theories of child development. Discuss any one theory in detail. (15)

बाल विकास से सम्बंधित विभिन्न विद्यातात्मक हैं। किसी एक विद्यातात्मक विस्तृत पूर्वक वर्णन करें।

7. Discuss the language development which takes place from 0-2 years. (15)

०-२ वर्ष के वालों में होने वाले भाषा विकास का विवरण करें।

(500)



Sr. No. of Question Paper : 2084

Unique Paper Code : 62341101

Name of the Paper : Computer Fundamentals

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Computer Applications**

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any five of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Write the full form of: (2)

(b) Differentiate between : (2+2)

(i) Joystick and Laser printer

P.T.O.

(ii) Sequential and Direct access

(c) Convert the binary number 111011101 into the following representations : (2+2)

- 2's complement
- Octal number system

(d) Define Supercomputer. Give an example of a Supercomputer. (3)

(e) Define the main memory in a computer system. List any two key features of the main memory. (3)

(f) Write three uses of the Internet. (3)

(g) Write three differences between SIMM and DIMM. (3)

(h) Explain any three applications of computers in any three areas. (3)

2. (a) Subtract $(10101101)_2$ from $(111010)_2$. (2)

(b) Add binary numbers $(110101)_2$ and $(1100101)_2$. (2)

(c) Perform the following arithmetic operation using 2's complement notation for negative numbers. Use 8 bits to accommodate each number together with its sign.
 $(-45) + (-31)$ (6)

3. Convert the following: (10)

- (i) $(6412)_8 = (?)_{10}$
- (ii) $(976)_{10} = (?)_2$
- (iii) $(BE98)_{16} = (?)_8$
- (iv) $(FC19)_{16} = (?)_{10}$
- (v) $(1111010)_2 = (?)_{10}$

4. Differentiate between: (10)

- (i) Mainframe Computers and Microcomputers
- (ii) Application Software and System Software
- (iii) Inkjet Printer and Laser Printer
- (iv) Parallel port and Serial port

5. (a) Explain the memory hierarchy with the help of a diagram. Categorize the various types of computer memory in terms of cost, storage and speed. (6)

(b) Write the working of magnetic tape. What is the purpose of inter record gap in magnetic tape? (4)

6. (a) Draw the block diagram of the computer system?

Explain the role of different parts of the CPU.

(6)

(b) Explain three types of buses that the CPU uses to send data and instructions to various other components of computer and peripherals. (4)

7. (a) Differentiate between hardware and software.

(4)

(b) What do you mean by software package? (2)

(c) What is the role of the system software in the computer system? Explain any three system software. (4)

8. (a) Why is Cloud Computing important in modern systems? How does Cloud Computing lower IT costs? Compare various models of cloud services. (5)

(b) Why is Big Data important? Explain three Vs of big data. (5)

(1500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 2086

Unique Paper Code : 62201107

Name of the Paper : Principles of Child Development

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDCE (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलने ही उत्तर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर हैं।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के जोक समान हैं।
4. इस प्रश्न - प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का मान्यता एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any three :- (5×3=15)

- (a) Factors affecting prenatal development
- (b) Reflexes
- (c) Importance of child development as a field of study
- (d) Case study

किसी तीन पर संशोधन टिप्पणी लिखें :

- (क) प्रसव पूर्व विकास को प्रभावित करने वाले कारक
- (ल) सहज कियाएं
- (ग) अध्ययन के लेख में वाल विकास का महत्व
- (घ) स्वित्तमत अध्ययन लिखि

2. Discuss the history of child development. (15)

बाल विकास के इतिहास का विवेचन कीजिए।

3. What do you understand by the term 'Development'? Explain the various principles of development. (15)

'विकास' शब्द से अपने क्या समझते हैं? विकास के नियमों का विवेचन करें।

4. Discuss any one theory related to the field of child development. (15)

बाल विकास से सम्बंधित किसी एक सिद्धांत का विवेचन करें।

5. Explain the motor development which takes place in infancy. (15)

जीवनान्तर में होने वाले मत्त्यात्मक विकास का विवेचन करें।

6. Write the salient features of a newborn baby. (15)

नवजात जिम्मे दो प्रमुख विशेषताएँ ज्ञातीय।

7. Explain any 2 methods in details which are used to study children. (15)

बालकों का अध्ययन करने के लिए निम्नों 2 विधियों का विस्तृतपूर्वक वर्णन करें।

(500)



Sr. No. of Question Paper : 2087

Unique Paper Code : 62351101

Name of the Paper : Calculus

Name of the Course : CBCS-LOCF B.A. (Prog.)
1 Year

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **two** parts from each questions.
3. All questions carry equal marks.

1. (a) Give the $\epsilon - \delta$ definition of the limit of a function.
Using the same definition, prove that

$$\lim_{x \rightarrow a} x^2 = a^2.$$

(b) Prove that

$$f(x) = \begin{cases} \frac{e^x - e^a}{x - a}, & x \neq 0 \\ 0, & x = 0 \end{cases}$$

P.T.O.

is discontinuous at $x = 0$. Also mention the type of discontinuity. Is differentiable function continuous? Justify your answer.

(c) Examine the differentiability of the function $h(x) = |x-1| + |x-2|$ at $x=1$ and $x=2$. $(2 \times 6.25 = 12.5)$

2. (a) State Leibnitz theorem for finding the n^{th} differential coefficient of the product of two

functions. If $y = \tan^{-1} \left(\frac{1+x}{1-x} \right)$, find y_n .

(b) If $y = \tan^{-1} x$, prove that

$$(1+x^2)y_{n+2} + 2(n+1)xy_{n+1} + n(n+1)y_n = 0.$$

(c) If $u = \cos^{-1} \left(\frac{x+y}{\sqrt{x} + \sqrt{y}} \right)$ then prove that

$$x \frac{du}{dx} + y \frac{du}{dy} + \frac{1}{2} \cot u = 0. \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

3. (a) Prove that the curve $\left(\frac{x}{a} \right)^n + \left(\frac{y}{b} \right)^n = 2$ touches the straight line $\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 2$ at the point (a, b) , whatever be the value of n .

(b) Show that the normal at any point of the curve

$$x = a \cos t + a t \sin t, y = a \sin t - a t \cos t$$

is at the constant distance from the origin.

(c) If c_1 and c_2 are the radii of curvature at the extremities of the focal chord of a parabola $y^2 = 4ax$, prove that

$$(c_1)^{-\frac{2}{3}} + (c_2)^{-\frac{2}{3}} = (2a)^{-\frac{2}{3}} \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

4. (a) Determine the position and nature of the double points on the curve

$$x^3 + x^2 + y^2 - x - 4y + 3 = 0.$$

(b) Find asymptotes of the following curve

$$2x^3 + 3x^2y - 3xy^2 - 2y^3 + 3x^2 - 3y^2 + y - 3 = 0.$$

(c) Trace the curve

$$y^2(a+x) = x^2(3a-x). \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

5. (a) State Rolle's Theorem and give its geometrical interpretation. Show that there is no real number k for which the equation $x^3 - 3x + k = 0$ has two distinct roots in $[0,1]$.

(b) Using Lagrange mean value theorem, prove that

$$1+x < e^x < 1+xe^x, x > 0.$$

P.T.O.

(c) Use Taylor's theorem to prove that

$$1+x+\frac{x^2}{2} < e^x < 1+x+\frac{x^2}{2}e^x \text{ for all } x > 0.$$

(2×6.25=12.5)

6. (a) Find the Maclaurin's series expansion of the function

$$f(x) = \cos x, x \in \mathbb{R}.$$

(b) Evaluate :

$$(i) \lim_{x \rightarrow 0} \left(\frac{1}{e^x - 1} - \frac{1}{x} \right)$$

$$(ii) \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x - \sin x}{x^3}$$

(c) Find maxima and minima of the function

$$f(x) = \sin x + \frac{\sin 2x}{2} + \frac{\sin 3x}{3} \text{ on } [0, \pi].$$

(2×6.5=12.5)

(200)

(This question paper contains 12 printed pages)



Sr. No. of Question Paper : 3076

Unique Paper Code : 62031105

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, A and B, both of which are compulsory. Students will attempt any THREE of the questions from each part.
4. Answers for Part A to be written in 250-300 words and for Part B in 350-500 words.

P.T.O.

Passage 1 (644 words)

(Scene 1)

(A young woman is being paraded naked in the street, followed by a huge mob of thousands, screaming and creating a wild uproar. Mandira is the first to come running to the balcony.)

Mandira : What's going on?

(Kajol, the maid enters.)

Kajol : She is from the other slum. They'll burn her today, or may be stone her to death.

Mandira : But why?

Kajol : She is a wicked woman, no morals.

(Anuttam, Mandira's husband enters.)

Mandira : Do something!...a girl is being beaten to death right under your nose and you just stand here and enjoy the fun!

Anuttam : So what do you want me to do? Go there and fight with those people?

Mandira : ...You could go to the police station.

Anuttam : Ha! Do you seriously believe the police don't know what's going on?... They choose to stay out of this... the strategy of inaction... Cool down, I'll try. I'll go to the police station... Mandira : But how will you go? It's too risky.

Anuttam : I'll walk to the police station. Don't worry,

Mandira : Why don't you take your car? You're scaring me!

Anuttam : Talk sense, Mandira! Look at the crowd! My car couldn't move an inch!

Mandira : (Her mood changes) If you see things are getting too violent, don't get involved. Just come back. Promise?... May be you could go a little later...

Anuttam : They will have torn her to pieces by then...

Mandira : Where is she?

Kajol : Beneath the water tank.

Kajol : She's a witch! They just can't kill her!...

(Kajol goes in to do the dishes.)

Mandira : Kajol is a woman, and she comes from the same background.

Anuttam : Brainwashed.

(Kuri, Mandira's daughter, in her room. Bumba, her brother with his toy pistol... taking aim at his sister)

Bumba : Hands up! Don't try to be too smart. Good! Mogambo is happy. Mogambo knows that his hands don't shake when it's time to kill... No one on this planet can save you from the clutches of Mogambo... I want a ransom of ten lakhs by midnight...

Kuri : Now please, leave me alone.

(Subodh, Anuttam's friend drops in for a cup of tea.)

Subodh : ...The way she has been beaten, she should have been dead in half an hour!... She's still alive. The amount of blood that she has lost, my goodness, anyone else would have died of a heart attack!

Mandira : Spare me the details, Subodh!

Subodh : Now, the press is here and some people are getting scared... The girl hasn't lost consciousness, but she isn't screaming or howling either. She is just looking at everyone with strange eyes... Anu-da. A crackpot has suddenly appeared. He just came and fell at her feet, exclaiming, 'Ma! Ma! Ma Kali!' And now he is doing a full, regular puja with incense sticks and *baile* leaves.

Anuttam : Nonsense!

(Scene 2)

(Two days later, it's almost three in the morning. A number of children are silently sneaking back to their homes. Kuri and Bumba unlock their front door to get into their house and find their parents waiting for them.)

Anuttam : Tell me the truth. Why do you go there (to the injured woman)? What do you do over there?...

Kuri : She looks at us and smiles. She lives and breathes so effortlessly... They tried so

P.T.O.

hard. They failed. She doesn't need to be nursed. Because she is not going to die. She'll live. With every passing day, she'll be more alive, more than you've ever been... Look into my eyes, Ma! Don't you see that she lives and breathes, in your own fears and contradictions? Don't you see that deep down, she urges us to take a step and cross the line that we have drawn for ourselves. The most important thing we've learned.

Passage 2

So far as children are concerned,
Is never, NEVER, NEVER
let Them near your television set --

Or better still, just don't install
The idiotic thing at all.

In almost every house we've been,
We've watched them gaping at the screen.
They loll and slop and lounge about,
And stare until their eyes pop out.

But did you ever stop to think,
To wonder just exactly what
This does to your beloved tot?
HIS BRAIN BECOMES AS SOFT AS CHEESE!
HIS POWERS OF THINKING RUST AND FREEZE!
"All right!" you'll cry. "All right!" you'll say,
"But if we take the set away,
What shall we do to entertain
Our darling children? Please explain!"
Have you forgotten? Don't you know?
We'll say it very loud and slow:
Oh, books, what books they used to know,
Those children living long ago!
So please, oh please, we beg, we pray,
Go throw your TV set away,
And in its place you can install
A lovely bookshelf on the wall.
And once they start — oh boy, oh boy!
You watch the slowly growing joy!
They'll wonder what they'd ever seen
In that ridiculous machine.

P.T.O.

Passage 3 (651 words)

Once more he fumbled for his matches. Then suddenly he stood still and listened. The frightened cry of a barking deer, followed by a crashing sound in the undergrowth, made Baldeo hurry. There was still a little oil in the lamp, and after an instant's hesitation he lit the lamp again and hoisted it back into position. Having done this, he walked quickly down the tunnel, swinging his own lamp, so that the shadows leapt up and down the soot-stained walls, and having made sure that the line was clear, he returned to the entrance and sat down to wait for the mail train.

The train was late. Sitting huddled up, almost dozing, he soon forgot his surroundings and began to nod.

Back in the hut, the trembling of the ground told of the approach of the train, and a low, distant rumble woke the boy, who sat up, rubbing the sleep from his eyes.

"Father, it's time to light the lamp," he mumbled, and then, realizing that his father had been gone some time, he lay down again; but he was wide awake now, waiting for the train to pass, waiting for his father's returning footsteps.

A low grunt resounded from the top of the cutting. In a second Baldeo was awake, all his senses alert. Only a tiger could emit such a sound.

There was no shelter for Baldeo, but he grasped his axe firmly and tensed his body, trying to make out the direction from which the animal was approaching. For some time there was only silence, even the usual jungle noises seemed to have ceased altogether. Then a thump and the rattle of small stones announced that the tiger had sprung into the cutting.

Baldeo, listening as he had never listened before, wondered if it was making for the tunnel or the opposite direction - the direction of the hut, in which Tembu would be lying unprotected. He did not have to wonder for long. Before a minute had passed he made out the huge body of the tiger trotting steadily towards him. Its eyes shone a brilliant green in the light from the signal lamp. Flight was useless, for in the dark the tiger would be more sure-footed than Baldeo and would soon be upon him from behind. Baldeo stood with his back to the signal post, motionless, staring at the great brute moving rapidly towards him. The tiger, used to the ways of men, for it had been preying on them for years, came on fearlessly, and with a quick run and a snarl struck out

with its right paw, expecting to bowl over this puny man who dared stand in the way.

Baldeo, however, was ready. With a marvellously agile leap he avoided the paw and brought his axe down on the animal's shoulder. The tiger gave a roar and attempted to close in. Again Baldeo drove his axe with true aim; but, to his horror, the beast swerved, and the axe caught the tiger on the shoulder, almost severing the leg. To make matters worse, the axe remained stuck in the bone, and Baldeo was left without a weapon.

The tiger, roaring with pain, now sprang upon Baldeo, bringing him down and then tearing at his broken body. It was all over in a few minutes. Baldeo was conscious only of a searing pain down his back, and then there was blackness and the night closed in on him for ever. The tiger drew off and sat down licking its wounded leg, roaring every now and then with agony. It did not notice the faint rumble that shook the earth, followed by the distant puffing of an engine steadily climbing. The overland mail was approaching. Through the trees beyond the cutting, as the train advanced, the glow of the furnace could be seen, and showers of sparks fell like Diwali lights over the forest.

PART A

Answer any 3 of the following: (3 x 10 = 30)

Question 1 and 2 are based on passage 1 Question 3 is based on passage 2 Question 4 and 5 are based on passage 3.

1. According to you, what would be the 'civilized solution' to the problem of the injured woman? Answer in 250-300 words. (10)
2. Is this play about the violence inherent in our society or the helplessness of the middle class? Justify your answer in 250-300 words. (10)
3. How does the poet express his dislike for watching television? Pick up words and phrases to support the same. Answer in about 250-300 words. (10)
4. What do you think is the theme of passage 3? Examine the plot, the ending, the interactions and words of the characters in detail and write a reasoned answer in 250-300 words. (10)
5. Based on your reading of Passage 3, analyse Baldeo's thoughts, interactions and his reaction to others. Write down a detailed character sketch of Baldeo in 250-300 words. (10)

P.T.O.

PART B

Answer any 3 of the following: (15×3=45)

Question 6 is based on passage 1 Question 7 and 8 are based on passage 2 Question 9 and 10 are based on passage 3.

6. In the passage, the little boy, Bumba, identifies completely with Mogambo, the screen villain. Write a letter to the editor (350-500 words) of a daily newspaper where you talk about how violence shown in television and films play a role in shaping the values of our generation. (15)
7. Can books impart all the knowledge? Is television such a bad influence? Write a blog expressing your views on this issue. (15)
8. Paraphrase the poem in about 350-500 words. (15)
9. Rewrite the story of passage 3 from the boy's perspective (Baldeo's son) in 350-500 words. (15)
10. Imagine that Baldeo had a miraculous escape from the tiger. Write 10 turns of dialogue between Baldeo and his son. (15)

(1000)

(This question paper contains 4 printed pages)

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3077

Unique Paper Code : 62031106

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : BA Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts, A and B. Both parts are compulsory. Answer a total of six questions, of which 3 are from Part A and 3 are from Part B.

PART A

Answer any three questions : (3×15=45)

1. Read the passage given below and answer the questions that follow :

Yes, there were giants before the Jam Sahib (the great Indian cricketer, Kumar Shree Ranjitsinghji, better known to the world of cricket as Ranji). And yet I think it is undeniable that as a batsman the Indian will live as the supreme exponent of the

Englishman's game. The claim does not rest simply on his achievements although, judged by them, the claim could be sustained. His season's average of 87 with a total of over 3,000 runs, is easily the high-water mark of English cricket. Thrice he has totaled over 3,000 runs and no one else has equaled that record. And is not his the astonishing achievement of scoring two double centuries in a single match on a single day—not against a feeble attack, but Yorkshire, always the most resolute and resourceful of bowling teams?

But we do not judge a cricketer so much by the runs he gets as by the way he gets them. "In literature as in finance," says Washington Irving, "much paper and much poverty may co-exist." And in cricket too many runs and much dullness may be associated. If cricket is menaced with creeping paralysis, it is because it is losing the spirit of joyous adventure and becoming a mere instrument for compiling tables of averages. There are dull, mechanic fellows who turn out runs with as little emotion as a machine turns out pins. There is no colour, no enthusiasm, no character in their play. Cricket is not an adventure to them; it is a business. It was so with Shrewsbury. His technical perfection was astonishing; but the soul of the game was wanting in him. There was no sunshine in his play, no swift surprise or splendid unselfishness. And without these things without gaiety, daring, and spirit

of sacrifice cricket is a dead thing. Now, the Jam Sahib has the root of the matter in him. His play is as sunny as his face. He is not a miser hoarding up runs, but a millionaire spending them, with a splendid yet judicious prodigality. It is as though his pockets are bursting with runs that he wants to shower with his blessings upon the expectant multitude. It is not difficult to believe that in his little kingdom Nawangar, where he has power of life and death in his hands he is extremely popular for it is obvious that his pleasure is in giving pleasure.

A. Answer the following questions in about 100 words each. $(2 \times 5 = 10)$

- (i) Describe in your own words the secret of Jam Sahib's wizardry with the bat.
- (ii) Mention some reasons why cricket is losing its lustre.

B. Write synonyms (similar in meaning) of the following words: astonishing, resolute, wanting, multitude, daring. $(5 \times 1 = 5)$

2. Write a review of the movie you have recently watched. (15)
3. Write a letter to a national newspaper on the issue of poor air quality index and how it is affecting the people of Delhi. (15)

P.T.O.

4. Write a dialogue with your parents convincing them about the new start-up that you intend to start. (15)
5. As an editor of your college magazine, write an interview with the Vice Chancellor of Delhi University discussing the centenary year celebrations. (15)

PART B

Answer any three questions. (3×10=30)

6. Write an RTI seeking information on why your result has not been declared despite several reminders. (10)
7. You have been awarded a full scholarship for higher studies abroad. Write a diary entry expressing your state of mind. (10)
8. You have been a victim of online fraud. Write an FIR in the prescribed format giving full details. (10)
9. Write a Facebook post describing the beauty of the place where you have gone for a tour. (10)
10. Write a blog entry on the need to create safe working spaces for women. (10)

(1000)

[This question paper contains 10 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3280

Unique Paper Code : 62101101

Name of the Paper : Logic

Name of the Course : B.A. (P) DSC

Semester : 1

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

प्रश्नों के लिए नियम

1. इन प्रश्न-पत्र को सिलें तो उस पर गणित स्थान पर उपना अनुसन्धान निवेदित।

P.T.O.

2. सभी प्राणी के उत्तर कीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अच्छी तरह लिखि किसी एक भाषा में लिजिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाव्य एक ही होना चाहिए।

1. (a) What is the distinction between inductive and deductive arguments? Discuss.

आवामनात्मक और निगमनात्मक तरीकों में व्याप्त अंतर है? विचार-विनाय करना।

- (b) How is a proposition different from a sentence?
Elaborate. (5+5=10)

प्रस्ताव वाक्य से कोसे भिन्न है? विस्तृत में वर्णन।

2. (a) Explain the traditional square of opposition. (5)

विषेष के परंपरागत रूप में कौन भाव्य कीजिए।

- (b) Do as suggested: (1+1+3)

विवेशानुसार करें:

- (i) Some scientists are philosophers. (Conversion)

कुछ वैज्ञानिक दार्शनिक हैं। (परिवर्तन)

(ii) No human is perfect. (Obversion)

बोई भी मनुष्य पूर्ण नहीं है। (प्रतिवर्तन)

(iii) Some dogs are black. (Contraposition)

कुछ कुत्ते काले हैं। (प्रतिपरिवर्तन)

3. If "All roses are red" is false, then what can be inferred about the truth and falsity of the following propositions: (Do any two) (2,2)

यदि "सभी गुलाब लाल हैं" असत्य है, तो निम्नलिखित कथनों की सत्यता और असत्यता के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है (कोई भी चारों)

(i) No roses are non-red things.

बोई भी गुलाब नैर-लाल नहीं है।

(ii) All red things are roses.

सभी लाल चीजें गुलाब हैं।

(iii) All non-roses are non-red things.

सभी नैर-गुलाब नैर-लाल चीजें हैं।

4. Translate the following propositions into standard form categorical propositions: (Any four) (1×4=4)

सिन्हालिंगित तर्फ़ यात्रों को उनके भानक रथ में अनुवाद करें। (अंतर्जाल)

(i) Every apple is red.

प्रत्येक लेड लाल है।

(ii) Cars are machines.

कार मशीन है।

(iii) Human beings are social creatures.

अनुवाद सामाजिक प्राणी है।

(iv) Every person cannot be a leader.

प्रत्येक व्यक्ति नेता नहीं हो सकता।

(v) Not all mathematicians are geniuses.

सभी गणितज्ञ ब्रह्माण्डी नहीं होते हैं।

5. (a) Reduce the following syllogism into its standard form indicating its mood & figure; and check its validity using 6 rules: (3+3)

निम्नलिखित सिलोगिज को उसके मूह और फिर को दर्शाने वाले मानक रूप में बदले और 6 नियमों का उपयोग करके इसकी सेप्टल की जांच करें।

Some artists are philosophers, hence some poets are philosophers, since all poets are artists.

कुछ कलाकार वादानिक होते हैं, इसलिए कुछ कवि वादानिक होते हैं, क्योंकि सभी कवि कलाकार होते हैं।

Or / या

No writers are astronauts; all writers are cricket fans, consequently, no astronauts are cricket fans.

कोई लेखक उत्तरिक यात्री नहीं है, सभी लेखक क्रिकेट प्रशंसक हैं, यहलक्षण कोई भी उत्तरिक यात्री क्रिकेट प्रशंसक नहीं है।

(b) Test the validity of the following categorical syllogisms using Venn diagram technique. (Do any two). (3+3=6)

वेन डायग्राम तकनीक द्वारा उपयोग करते हुए निम्नलिखित दो विषय का परीक्षण करें। (कोई दो करें)।

(i) AEE-1

(ii) EAE-2

(iii) AOO-3

6. (a) Symbolize the following. Do any four. (2×4=8)

निम्नलिखित का प्रतीक बीजिए। कोई चार करें।

(i) He is lazy, yet talented. (L, T)

वह अल्पी है, लेकिन भी प्रतिभावाले है।

(ii) If you do not study, you will not pass the exam. (S, P)

यदि आप अध्ययन नहीं करते हैं, तो आप परेंटा ने उत्तीर्ण नहीं होगे।

(iii) He is neither Indian nor Sri Lankan. (I, S)

वह न तो भारतीय है और न ही श्रीलंकानी।

(iv) Rahul and Ajay, both are engineers.

(R, A)

राहुल और अजय, दोनों इंजीनियर हैं।

(v) He is a good doctor, therefore he is trusted by all. (D, T)

वह एक अच्छा डॉक्टर है, इसलिए उस पर सब भरोसा फैलते हैं।

(b) If A, B and C are true, X, Y and Z are false determine the truth/falsity of the following: (Any One) (4)

यदि A, B सत्य हैं, X, Y असत्य हैं, तो निम्नलिखित में से सत्पादतात्त्व या निर्धारण कीजिए: (कोई एक)

(i) $\neg(C \cdot Y) \vee (A \cdot Z)$

(ii) $(A \vee X) \cdot (Y \vee B)$

7. (a) Check the validity of the given argument by Truth table method. (Do any one). (5)

सत्य तालिका बिंदि प्रमाणित कर गए तार्क की वैधता की जीवित करें।
(कोई एक करें।)

$$(i) p \vee (q, \neg q)$$

$$p$$

$$\therefore \neg (q, \neg q)$$

$$(ii) p \supset q$$

$$q \supset p$$

$$\therefore p \vee q$$

(b) Check validity using shorter truth table method.
(Any, one) (5)

सत्य तालिका बनाति का उपयोग करके वैधता की जीवित करें।
(कोई एक)

$$(i) (p \vee q) \supset (p, q)$$

$$p, q$$

$$\therefore p \vee q$$

$$(ii) (p \vee q) \supset p$$

$$\neg \supset (p \cdot q)$$

$$(p \cdot q) \supset (p \vee q)$$

(c) Use truth table method to determine the following statement forms as tautology, self-contradictory or contingent. (Any one) (5)

निम्नलिखित कार्यम जो वाक्य, संभाषण या व्यापारि के सम्बन्ध में निर्माणित करने के लिए साध्य तात्त्विक विधि या उपयोग करें।
(कोई एक)

$$(i) p \supset [(p \supset q) \supset r]$$

$$(ii) [p \supset (p \vee q)] \supset r$$

8. Explain any two informal fallacies giving examples. (4x2=8)

किनीं वीं अनीप्रार्थिक भाविये को उपलब्ध देते हुए समझाइए।

(i) Fallacy of Composition.

रथना का भग

P.T.O.

(ii) The Appeal to Force.

प्रभाव की अपेक्षा।

(iii) Fallacy of False Cause.

मिथ्या कारण वा भ्रम।

(iv) Fallacy of Equivocation.

इमेकार्येव तर्कोदय।

(200)

(5)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3082

Unique Paper Code : 62051102

Name of the Paper : Hindi - A

Name of the Course : BA (Programme) - CBCS

Semester : I

सत्र : 3 अक्टूबर

पूर्णकालिक : 75



उपर्योग के सिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नलिखित उत्तरों को उत्तर विए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुच्छानका निलिपि।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिये : (10 + 10 + 10 = 30)

(क) जम तप धीरे धोवता, सौरथ बत बेसाम।

सूर्ये सेवत सेविय, यो जग चल्या निराम।

जानि यूजि सापहि तजे, यारे भूठ सू नेह।

सिक्को संगमि राम जी, तुम्हारे गि जिनि देह।

अध्ययन

P.T.O.

वहाँ भरत नहि भाषुर भयु नहि विकास डहि भाल ।

झले, कली हो जौ घड़ा, आगे चौम हवाल ॥

कहत, नटत, दीपत, विहार, गिरत, दिवसत, लंजियाल ।

भर भीन बै करत है, बेन्दु हो जाव भाल ॥

(८) हिमादि तुम भूमि ते

प्रदुरुप शुद्ध भारती

नवदूधन भगुज्जराना

द्वारावता युक्तराती ।

अमर्त्य चौर तुड़ हो, दूड़ उतिग चोच तो ।

प्राप्ति यूव चंद है, बड़े चलो बड़े चलो ।

अध्याय

लालिं चतुरो-सैन अम नै उमरा गारि सरजा विकालो जंग द्वीपन
चलत है ।

भूमि भरत नाह-विहार नगरन के भी नह यह गैवान की रसत
है ।

सेसपैत औतभेत गलक मै रेतपैत गङ्गन की लेलोत सेत
युक्त है ।

नह जो जरूने पुरियारा मै लगत लिये चाह पर जरा पाएवार
गो जलत है ।

(ग) गुंग हिमालय के कन्दों पर
 छोटी बड़ी चट्ठे झेले हैं
 उनके उपार सील सतित में
 सतत देशों से आ आकर
 आपस की कमत्री से आकूल
 लिक्षण मधुर विष लतु लोगों से
 हसों को तिरों बेला है।

अथवा

आप और उपा हैं सिकार इस देह मन आपा यो
 याको जगात हैं
 जिसको हम जगानकर सकाकर
 बदाते हैं और खो, वे हमें बदाते हैं।

2. निम्न चेते विनो एक कवि यह सामिलिक परिषद लिखिए : (10)

(क) भूषण

(ख) जगानकर प्रसाद

3. कवीर ये देशों के लोगों पर उनकी निर्मुण चेतना को विवेचित
 चीजिये। (10)

अध्यया

विद्यार्थी के कान्य में शिवित रितिवादी मूल्य स्पष्ट कीजिये।

4. रघुवीर सहाय की नायिक 'करता करा है?' का सार लिखिए। (10)

अध्यया

जपथवार प्रसाद जौ रामूँबाबै चेतना पर विद्यार कीजिये।

5. किन्नों दीन पर संचित टिक्कां लिखिए। (5 + 5 + 5 = 15)

(अ) आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव
 (ब) आधुनिक भारतीय भाषा का परिचय : अंग्रेजी, भरती (कोई एक)
 (ग) गिद्दे को उपभोगत
 (घ) निर्माण भावधारा का समान्य परिचय
 (ङ) रामूँबाबा लिंगी का स्वरूप
 (च) प्रगतिवादी कान्य

(1000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

3
Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3088

Unique Paper Code : 62131115

Name of the Paper : Sanskrit A: Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (P); M.L., LOCF

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

प्राची विषय का निर्देश

1. इन प्रश्न-पत्र के निम्नलिखी उपर विषय में निर्धारित रूप से प्राची विषय का निर्देश है।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उपर संक्षिप्त या विस्तृत किसी एक भाषा में लिखिए, जिसने सभी उपरोक्त विषयों का वर्णन एवं विस्तृत वर्णन किया होना चाहिए।
3. विषय पत्र का निर्देश है।

P.T.O.

निम्नलिखित में से किसी भार का अनुवाद कीजिए। (4×4=16)

Translate any four of the following:

(क) यथा जृतिप्रदतः कर्ता बुरते वद्यतिष्ठति ।

एवगत्यस्माकृतं कर्म जात्य ग्रन्तिप्रदते ॥

(ख) स ज्ञातो येन जातेन याति त्वम् शब्दनितिं ।

स्मीदतिनि समादे गृहे चो वा स जपते ॥

(ग) ज्ञातप्रकारो वित्त शब्दस्ता च व्यमिचारिणी ।

भाषी ज्ञाती शब्दे, पुक्त ज्ञातप्रदितः ॥

(घ) ज्ञातुरे व्यसने ग्राप्ते दुर्भिशो ज्ञातुपकरे ।

रात्रिष्ठो वृग्णाने च यस्तिष्ठति स व्याप्तम् ॥

(ङ) गोषे ज्ञात्यहन्तारं प्रत्यक्षे विष्वादिनम् ।

वज्रपेत् तादृशं विन्न विष्वकुर्मं प्रयोगुत्तम् ॥

(घ) कस्य योष कुते भासि व्याप्तिमा चो न वैदितः ।

व्यत्तम् लेन न प्राप्त कस्य वौपर्य निरन्तरम् ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(4×6=24)

Explain any four of the following :

(क) आचार कुलगारव्याति देशभारव्याति भाषणम् ।

सम्भगः स्नेहभारव्याति वपुरारव्याति भोजनम् ।

(ख) स्पष्टोवनसपन्ना विशालकुलसभवाः ।

विद्याहीना न जोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥

(ग) भातुवत्परदोषु परदव्येषु लोष्ठवत् ।

आत्मवत्सर्वभूतेषु च पञ्चति स पण्डितः ॥

(घ) सम्पटि यस्य न हर्षो विपदि विद्यादो रणे च भीरत्वम् ।

ते भुवनव्रपतिलकं जनपति जननी सुतं विरलम् ।

(ङ) विद्या बलं च विग्राणां राजा सैन्यं बलं तथा ।

वित बलं च वैश्यानां शूद्राणां परिचर्यिका ॥

(च) शैले शैले न माणिक्यं चौक्तिकं न गजे गजे ।

साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $(2 \times 10 = 20)$

Answer any two of the following questions:

(क) चित्रग्रीव कथा को लिखते हुए कथा की शिला पर प्रकाश दालिए।

Present the story of chitragriva and throw light on its teachings story.

अथवा / OR

(ख) हितोपदेश के अनुसार विद्या के महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of vidya according to Hitopdesha.

अथवा / OR

(ग) चाणक्यनीति के नीतिसूत्रों का सार आपने शब्दों में लिखिए।

Write in your own words the essence of Chanakyaniti preached.

अथवा / OR

(प) गुप्त लोध कथा के महत्व का प्रतिशब्दन लिखिए।

Explain the importance of the old tiger story.

4. प्रह्लाद महाराजा एवं देवों में ऐसी वीर्या पर
व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। (5)

5. Write a Grammatical note on any five of the underlined
words in questions no. 1& 2.

6. किसी एक प्रमाण का उत्तर लिखिए। (10)

Write the answer of any one.

(क) गदाकाम्य किसे कहते हैं? किनी ही गदाकाम्य का परिचय
लिखिए।

What is prose? Introduce any two prose.

अत्रता / OR

(क) वानिकाम्य से आप क्या समझते हैं? वंचतंड पर प्रकाश
लिखिए।

P.T.O.

What do you understand by Neeti kavya? Throw light on Panchtantra.

[This question paper contains 2 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3186

Unique Paper Code : 62051101

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline-
CBCS

Semester : 1

समय : 3 घण्टे

पूर्णकालिक : 75

छान्त्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अवश्य उत्तर दें।
3. लिखी की उपचारधारों और उसकी वैलियो वा नावैलियो करते हुए वर्णन का विस्तृत परिचय दें। (12)

अथवा

1. आदिकाल की प्रमुखियो वा वार्ता की जिए।
2. भक्ति आवेदन के उद्दम की पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए। (12)

अथवा

कृष्ण वादव की विशेषताएं लिखिए।

P.T.O.

3. रेतिकाल के लिए विद्यालय द्वारा प्रदत्त विभिन्न नामों की समीक्षा कीजिए। (12)

अध्यक्ष

रेतिकाल की कार्याधाराओं का उल्लेख करते हुए रेतिमुक्त कार्याधार की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

4. विषेश युग की विद्योपताएँ लिखिए। (12)

अध्यक्ष

हिन्दी उपन्यास के विकास को विस्तार से समझाइए।

5. किन्तु तीन पर टिप्पणी लिखिए। (5 + 5 + 5)

- (क) सत्य वाच्य
- (ख) आदिकालीन हिन्दी
- (ग) रासो साहित्य
- (घ) हरिकाल को लेकर
- (ङ) आदिकाल का काल विभाजन

6. किन्तु दो पर टिप्पणी लिखिए। (5 + 5)

- (क) भाष्यकालीन चोर
- (ख) हिन्दी निवाय
- (ग) भास्त्रेन् युग
- (घ) नई कविता

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll Number.....

Sr. No. of Question Paper : 3187

Unique Paper Code : 62311103

Name of the Paper : History of India from the Earliest Times upto 300 CE

Name of the Course : B. A. Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे अंकित : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छापों को लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र को निम्नों ही क्रम पर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।

P.T.O.



2. किनीं पांच प्रभनों के उत्तर होंगे।
3. सभी प्रभनों वो उक्त समाज हैं।
4. इस प्रभन-पञ्च का उत्तर असेही या इसी विस्तीर्ण एक भाषा में होता है, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही तोना चाहिए।

1. Evaluate the significance of literary sources for the reconstruction of early Indian history.

प्रारम्भिक भारतीय इतिहास के पुनर्जीवन में साहित्यिक ज्ञानों के महत्व का मुख्यकार्य बताइये।

2. Describe the features of Neolithic cultures of India.

भारत की मध्याह्निक संस्कृतियों की विवेषसाक्षों का वर्णन कीजिये।

3. Write a note on the economy and religion of the Harappans.

हरपाणासियों की अर्थव्यवस्था एवं धर्म पर एक निरूप बनाइये।

4. Analyse the social and religious conditions of later Vedic period.

उत्तर गैंडिकालीन सामाजिक एवं धार्मिक परिवर्तनों का विवरण कीजिये।

5. Describe the factors responsible for the rise of Buddhism and Jainism.

मैं एवं जैन धर्म के उत्तर के लिए उत्तराधी चारों का वर्णन कीजिये।

6. Discuss Ashoka's Dhamma in the light of his inscriptions.

अशोक के अभिमेनों के प्रकार में उसके धर्म की विवेचना कीजिये।

7. Critically evaluate the administrative system of the Mauryas.

मौर्यों की प्रशासनिक व्यवस्था का उत्तराधीनात्मक गृहणाकर्ता बीजिये।

8. What is the significance of the 'Sangam Age' in Indian history? Discuss.

भारतीय इतिहास में 'संगम युग' का चरण गहात्म है। विवेचन कीजिये।

9. Review the social, economic and cultural conditions of India during c. 200 BC to 300 AD.

इन् 200 से 300 ई. के बीच भारत की सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों का पुस्तकीरण कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following:

- (a) Palaeolithic period
- (b) Harappan town planning
- (c) Mahajanapada
- (d) Kanishka

निम्नलिखित ने से किन्हीं दो पर जटिल विषयों निबिधे

- (क) पुरायाज्ञ वाद
- (ख) हारप्पा सभ्यता की नगर योजना
- (ग) महाजनपद
- (घ) कानिष्क

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3191

Unique Paper Code : 62321101

Name of the Paper : Introduction to Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science Core

पाठ्यक्रम का नाम : बीए (प्रोग्राम)

Semester / Annual : I

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 75

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही उपर दिए गए निर्धारित स्पष्टान पर अपना अनुकूलाधार लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षा या हिक्के किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का साधारण एक ही होना चाहिए।

1. What are the key characteristics of political theory? Why do we need political theory?

राजनीतिक सिद्धांतकी मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? हमें राजनीतिक सिद्धांत की आवश्यकता क्यों है?

2. Define liberty. Analyse the concept of negative liberty and positive liberty.

स्वतंत्रता को परिभ्रान्ति कीजिए। नकारात्मक स्वतंत्रता और सकारात्मक स्वतंत्रता की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए।

3. 'Treat like cases alike.' Do you agree with this statement? Elucidate your answer in light of the Equality of Opportunity and Equality of Outcome debates.

‘समाज मामलों के साथ समाज नहीं को व्यवहार करें।’ यहां आप इस काफन से गहरत हैं? अपने की समाजता और परिणाम की समाजता संबंधी गांधी-विद्याद ये आनोखे में अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए।

4. John Rawls claims that the maximum liberty principle takes precedence over the difference principle. Elaborate.

वर्णन रीति का यात्रा है कि अधिकतम समततता मिहांत को भेदभूतका मिहांत के ऊपर प्राप्तिकर्ता होती है। व्याख्या कीजिए।

5. Discuss rights as trump cards of the individual.

व्यक्ति के तुष्ट के पते को क्य में अधिकारों पर पर्याप्त कीजिए।

6. How affirmative action strengthens the principles of fairness in an unequal society? Explain with examples.

समाजात्मक वर्गवर्ग भीसे एक असमान समाज में निष्पक्षता के मिहांतों को नज़रूल करती है? उदाहरण के साथ व्याख्या कीजिए।

7. Describe the public versus private debate in feminist theory.

नारीवादी मिहांत में सार्वजनिक बनाम निती गांधी-विद्याद का वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किसी दो पर हिन्दी लिखें।

(a) J.S. Mill's 'On Liberty'

जे.एस. मिल की "ऑन लिबर्टी"

(b) Complex Equality

जटिल समानता

(c) Right to Freedom

स्वतंत्रता का अधिकार

(d) Censorship and its limits

सेसर्चिप और इसकी सीमाएँ

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3272

Unique Paper Code : 62271101

Name of the Paper : Principles of Microeconomics-
1

Name of the Course : B.A. (Prog.) CORE

Semester : 1

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 5 questions.
3. All questions carry equal (15) mark.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

दावों के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानक लिखिए।
2. किन्तु 5 प्रश्नों का उत्तर है।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान (15) है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का साधारण एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Explain how Production Possibility frontier is used to solve the central problems of an economy. (15)

उत्पादन सम्भावना वक्र का इस्तेमाल अर्थव्यवस्था की कोटिये सम्भावनों के सम्बन्ध में कैसे किया जाता है? वर्णन करें।

2. (a) Discuss the law of demand. Why does demand curve slopes downward to the right? (10)

गौण के नियम की व्याख्या करें। गौण वक्र का दबाव यांत्री ज्ञान मिस्त्री हुई रखने लोकों है?

(b) What are the inferior goods? Explain. (5)

निम्न वस्तुये क्या है? वर्णन करें।

3. What is Price effect? Show diagrammatically that Price effect is a combination of income effect and substitution effect in the case of

(i) Normal good and

(ii) Inferior good

(15)

कीमत प्रभाव क्या है? कीमत प्रभाव - आप प्रभाव व प्रतिस्वानापन प्रभाव का समन्वय होता है-

(ज) जामान्य वस्तु व

(ष) निम्न वस्तु

के संबंध में संविद्र व्याख्या करें।

4. What is elasticity of demand? Explain the Total Expenditure (TE) method of measuring Price Elasticity of Demand. (15)

मर्ग का संक फ्या है ? मर्ग की वैक्स लोध को नापने हेतु कुन व्यव विधि की व्याख्या करें।

5. (a) What is Economic Cost and Accounting Cost? (5)

आर्थिक लागत व लेखाकरन लागत क्या है ?

(b) The following is the cost data of a firm for different levels of output :

नीचे दी गई तालिका एक कार्म लै विभिन्न उत्पाद स्तर के लागत को दर्शाती है :

Output (Units) उत्पाद (क्षमता)	Total Costs (Rs.) कुल लागत (₹.)
0	60
1	140
2	190
3	240
4	320

Calculate Total Variable Cost (TVC), Average Variable Cost (AVC), Average Fixed Cost (AFC), Average Total Cost (ATC) and Marginal Cost (MC). (10)

कुल परिवर्तनशील लागत, औसत परिवर्तनशील लागत, औसत स्थिर लागत, औसत कुल लागत व सीधात लागत की मण्डा बतें।

P.T.O.

6. What are the three stages of law of variable proportions? Explain with the help of suitable diagrams? (15)

कुल परिवर्तनशील लागत के तीन स्तरों की संवित्र व्याख्या करें।

7. Explain diagrammatically the equilibrium of a firm under perfect competition in the short run and long run? (15)

पूर्ण प्रतिवेशिता के अंतर्गत एक फर्म की अत्यकालीन व दीर्घकालीन संतुलन की व्याख्या करें।

8. Write short notes on any two: (7.5×2)

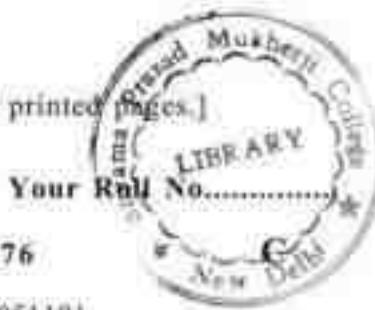
- (i) Properties of Indifference curves
- (ii) Average Cost and Marginal Cost
- (iii) Opportunity Cost
- (iv) Supply Curve of an firm under perfect Competition

विनीं दो की संक्षिप्त व्याख्या करें:

- (अ) अनाधिगमन वक्र की विशेषताएँ
- (ब) औसत लागत व सीमांत लागत
- (स) अवकाश लागत
- (द) पूर्ण प्रतिवेशिता के अंतर्गत एक फर्म की पूर्ति वक्र

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3276

Unique Paper Code : 62051101

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline-
CBCS

Semester : I

मात्रा : 3 पाठे

पूर्णांक : 75

उत्तरों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर लिए गए नियमोंनुसार उत्तर पर अपना अनुज्ञानक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. हिंदी भाषा के उद्भव और विकास वा सामाज्य परिवर्त्य दीजिए। (12)

अथवा

आदिकाल के नामकान्य पर विभिन्न विद्वानों के मतों की सर्वसमान समीक्षा दीजिए।

2. भवित वो उद्भव और विकास पर प्रश्नाएँ दीजिए। (12)

अथवा

संतकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेकार्डिंग कीजिए।

P.T.O.

3. रेतिमूक्त कार्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश दालिए। (12)

उत्तराचा

रेतिमूक्त कार्यकारा पर समीक्षात्मक लेख लिखिए।

4. प्रगतिशाली चर्चात ओं विशेषताएं बताइए। (12)

उत्तराचा

हिन्दी कहानी को विकास को प्रभाव से समझाइए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (5,5,5)

- (क) आदिकालीन नैतिक शादियां
- (ख) राती चोली
- (ग) राम कार्य
- (घ) रेतिमूक्त कार्य
- (ङ) सूक्षी कार्य

6. किन्हीं ओं पर टिप्पणी लिखिए : (5,5)

- (क) हिन्दी भाषक का विवरण
- (ख) हिन्दी उपन्यास का विकास
- (ग) रामायण
- (घ) भास्तु युग

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3277

Unique Paper Code : 62311103

Name of the Paper : History of India from the
Earliest Times upto 300 CE

Name of the Course : B. A. Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णकालिक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

प्राचीनों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- किन्तु पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- सभी प्रश्नों के अक्ष उमान हैं।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या शिल्पी किसी एक भाषा में दीजिये, जेविं उभी उत्तरों का बाध्यक एक ही डोना चाहिए।

- Assess the importance of various sources for the reconstruction of early Indian history.

प्रारंभिक भारतीय इतिहास और पुनर्गठन के लिए विभिन्न स्रोतों के महत्व वा नूत्योंकन कीजिये।

- Discuss the characteristic features of the Paleolithic cultures.

पुराणापाणालीन समूहियों को मुख्य विशेषताओं का विवेदन कीजिये।

- Discuss the town planning and religion of the Harappans.

हस्तया उभयता की नगर योजना एवं धर्म का विवेचन कीजिये।

4. Write an essay on the social and economic conditions during the early Vedic period.

प्रारम्भिक वेदिक काल की सामाजिक एवं आर्थिक अवस्थाओं पर एक नियम लिखिये।

5. Account for the rise of sixteen Mahajanapadas.

सोलह महाजनपदों के उत्थय के कारणों का उत्तरण कीजिये।

6. Discuss the teachings of Buddhism and Jainism.

बौद्ध तथा जैन धर्मों की शिक्षाओं की विवेचना कीजिये।

7. Write an essay on Ashoka's Dhamma.

अशोक के धर्म पर एक नियम लिखिये।

8. Describe the economic and political conditions of Tamilakam on the basis of Sangam literature.

P.T.O.

संगम साहित्य के आधार पर तमिलकम की उत्तरिक एवं राजनीतिक परिवर्तियों का वर्णन कीजिये।

9. Evaluate the achievements of the Kushanas.

कुषाण राजा की उपलब्धियों का वृत्तावलन कीजिये।

10. Write short notes on **any two** of the following :

(a) Mesolithic culture

(b) Decline of the Harappan civilization

(c) Megaliths

(d) Gautamiputra Shatakarni

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर जटिल हिष्पियों लिखिये।

(वा) मध्यवार्षण-संस्कृति

(ख) हरप्पा-सम्बन्ध वा यत्न

(ग) महावार्षण

(घ) गौतमीपुर जातकाणी

(500)

[This question paper contains 4 printed parts]



Sr. No. of Question Paper : 3281

Unique Paper Code : 62321101

Name of the Paper : Introduction to Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science Core
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : I
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

लात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही उपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षीया या लिखी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का सामग्री एक ही होना चाहिए।

1. What do you mean by Political theory? Discuss its nature and significance.

राजनीति सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रकृति और महत्व की विवेचना कीजिए।

2. Distinguish between negative and positive liberty. Give examples to elaborate your answer.

नकारात्मक और सकारात्मक स्वतंत्रता में अंतर कीजिए। अपने उत्तर की व्याख्या को लिए उदाहरण दीजिए।

3. How does affirmative action promote egalitarianism in society? Explain with suitable example.

सकारात्मक कारबाई समाज में किस तरह समतापाद को बढ़ाया देते हैं ?
उपयुक्त उदाहरण के साथ व्याख्या दीजिए ।

4. What is meant by Justice? Examine the views of John Rawls on Justice.

न्याय का क्या अर्थ है ? न्याय के लाए में रोला के दृष्टिकोण का परीक्षण दीजिए ।

5. Define Rights. Discuss the various theories of Rights.

अधिकारों को परिभ्रान्ति दीजिए । अधिकार के विविध सिद्धांतों की विशेषता दीजिए ।

6. Do you agree with the view that protective discrimination violates principles of fairness? Give reasons.

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि सकारात्मक कारबाई निष्पक्षता को सिद्धांत का उल्लंघन करती है ? लाला दीजिए ।

7. On what basis can censorship be justified and what are its limits? Comment.

सेवनशील को किस उत्तर पर सही उत्तरण जा सकता है और इसकी सीमाएँ क्या हैं? हिप्पनी बीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं को पर टिप्पणी लिखिए।

(a) Universal Declaration of Human Rights

सामाजिक अधिकारों की सार्वभीमिक उद्देश्याएँ

(b) Marx on freedom

अन्तर्गत पर भावसे का विचार

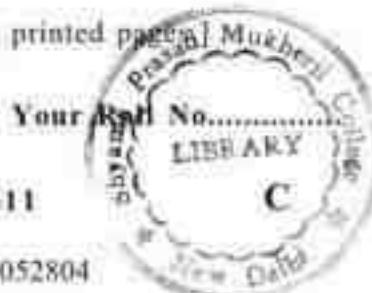
(c) Liberty and equality

स्वतंत्रता और सममता

(d) Substantive justice

सार्विक न्याय

(1000)



Sr. No. of Question Paper : 3511

Unique Paper Code : 72052804

Name of the Paper : हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

Name of the Course : B.A. Programme (All Course)

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिना से ही क्रम दिए गए निर्धारित व्यान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।
2. सभी प्रश्न अवश्य उत्तर दें।
3. भाषिक सम्प्रेषण का स्वरूप उपर बताते हुए उसके महत्व पर प्रकाश दें। (10)

अध्ययन

1. सम्प्रेषण के प्रमुख गीहन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. वैयक्तिक और सामाजिक सम्प्रेषण की विवेचना नीजिए। (10)

अध्ययन

P.T.O.

"संप्रेषण बाहरी और राजनीति" विषय पर एक सारांशित लेख लिखिए।

3. संवाद की उत्तमता और उसके सहाय पर प्रकाश लगाए। (10)

अध्यक्ष

संप्रेषण ने सामूहिक चर्चा की भूमिका नियंत्रित कीजिए।

4. अधिकारी निर्णय में निर्गत और तर्ती वाले क्या भूमिका हैं? स्पष्ट कीजिए। (10)

अध्यक्ष

प्रभावी संप्रेषण को लिए गुहा उच्चारण की उपयोगिता वा सोचारण उल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। (6,6,6)

- (i) संप्रेषण की प्रक्रिया अध्यक्ष भाषण संप्रेषण
- (ii) गोपनीक संप्रेषण अध्यक्ष नियंत्रित संप्रेषण
- (iii) भाषक संप्रेषण अध्यक्ष व्यावसायिक संप्रेषण

6. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। (6,6,5)

- (i) एकमात्र अध्यक्ष कम्प्यूटर इंटरनेट
- (ii) भाषा व्यवहार अध्यक्ष बतायात
- (iii) भाषण अस्मिता अध्यक्ष अनुवान

(2000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4806

Unique Paper Code : 62274301-OC

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics –
I

Name of the Course : B.A. (P) DSC

Semester / Mode : III / CBCS

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

प्राची के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबन की ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुमतिप्राप्त लिखिए।

P.T.O.

2. किनी पर्याप्तियों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रत्येक वो अंक समान हैं।
4. इस प्रत्येक का उत्तर असीमीय लिखि किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का मानम् एक ही होना चाहिए।

1. What are the major macroeconomic concerns? Explain. (15)

प्रमुख समस्याएँ गुटे क्या हैं? समझाएँ।

2. (i) Using a circular flow diagram of the economy show that the sum of the private investment and government expenditure equals the sum of saving and tax.
(ii) Explain the expenditure method of estimating GDP. (7+8)
- (i) अर्थव्यवस्था को एक चक्रीय प्रवाह आवेदन का उपयोग करके यह दर्शाएँ कि निवेश और सरकारी खर्च का योग बचत और दर के योग के बराबर होता है।

(ii) समस्त परेंट उत्पाद का आकलन की जब विधि की विवरण
करें।

3. (i) Distinguish between linear and nonlinear
consumption function. (Diagram is required)

(ii) What are they non-income determinants of
aggregate consumption? (7+8)

(i) भौतिक और अस्तीय उपभोग कलन को कीप अलग करें। (आरेन
आवश्यक है)

(ii) समस्य उपभोग को गैर-आय नियंत्रक व्यव है?

4. (i) Define investment multiplier. What is the
relationship between marginal propensity to
consume and investment multiplier?

(ii) Explain the concept of balanced budget multiplier
with the help of example. (8+7)

(i) नियंत्रा गुणक को परिभाषित करें। सोसां उपभोग प्रवृत्ति और
नियंत्रा गुणक को बीच जबा संबंध है?

(ii) सतुर्वित बजट गुणक की अवधारणा को उदाहरण की स्थापता के सम्बन्धें।

5. (i) What is the paradox of thrift? How can you resolve this paradox?

(ii) Explain the concept of government expenditure multiplier. In an economy with marginal propensity to consume = 0.75, if government expenditure increases by Rs. 150 crores then what would be the increase in the level of income? (7+8)

(i) बचत का विरोधाभास क्या है? आप इस विरोधाभास को कैसे दूर कर सकते हैं?

(ii) सरकारी खपत गुणक की अवधारणा की स्थापता करें। एक अवधारणा में सीधांत उपरोक्त प्रवृत्ति = 0.75, यदि सरकारी खपत में 150 करोड़ रुपये की वृद्धि होती है तो आप को सतर में क्या बढ़िया होगी?

6. Explain the money market equilibrium, what would happen to money market equilibrium if there is change in transaction demand for money. (Diagrams are required) (15)

मुद्रा बाजार संतुलन की व्याख्या करें। यदि मुद्रा को लेन-देन नाम वे परिवर्तन होता है तो मुद्रा बाजार संतुलन का क्या होगा। (आरेख आपापक हैं)

7. Define money. Explain the credit creation of commercial banks in the multiple banking system.

(15)

मुद्रा को परिभ्रान्ति करें। चहुं चैकिंग प्रणाली में वाणिज्यिक बैंकों के साथ सूतन की व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on any two:

(i) Functions of money

(ii) Open economy multiplier

(iii) Net export function

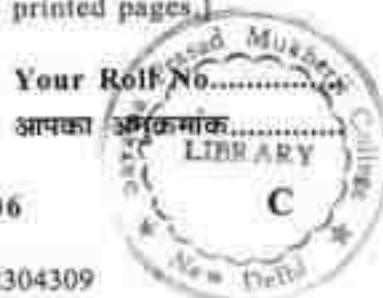
(7.5+7.5)

किसी यो पर संशिन्त टिप्पणी निम्निए :-

- (i) मुद्रा जै जार्य
- (ii) सुनी अपरिवर्तनी गुणक
- (iii) विश्वास निर्धारित फलन

(200)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 406

Unique Paper Code : 62304309

Name of the Paper : Sociological Theories

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे मार्क्स : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रवन्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्पष्टान पर उपना अनुकूलमांक लिखिए।
2. किन्होंने यह प्रवन्नों के उत्तर लिखिए।
3. सभी प्रवन्नों के ठंडक लगान हैं।
4. इस प्रवन्न-पत्र का उत्तर अरोड़ी या लियो किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का साधारण एक ही होना चाहिए।

1. Discuss Marx's materialist interpretation of history.

मार्क्सने की इतिहास की भौतिकतावादी व्याख्या का विवेचन कीजिए।

2. How has Marx explained 'class'? Discuss class and class conflict.

मार्क्सने 'वर्ग' को किस तरह से परिभ्रान्ति किया है? वर्ग तथा वर्ग संघर्ष की व्याख्या कीजिए।

3. Write an essay on Charismatic authority and routinization of charisma.

करिमाई तत्त्व तथा करिमा को नेतृत्व (सामान्यीकरण) पर एक निवाप लिखिए।

4. What is a social fact? Distinguish between normal and pathological social facts.

सामाजिक तथ्य क्या है? सामान्य तथा आपातीय सामाजिक तथ्यों में भेद लिखिए।

5. Distinguish between mechanical and organic solidarity.

सामाजी एकत्रितता तथा जातिक एकत्रितता में भेद करें।

6. Write short notes on any two of the following :-

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(i) Alienation

अलिगेशन

P.T.O.

(ii) Ideal Types

आदर्श प्रकार

(iii) Social Types

सामाजिक किंवा

(1000)



Sr. No. of Question Paper : 2130

Unique Paper Code : 62344330

Name of the Paper : Computer Network And HTML

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **Section A** is Compulsory.
3. Attempt any **Five** Questions from **Section B**.

SECTION A (Total 25 marks)

I. (a) Define the following terms: (3)

- (i) Internet
- (ii) Repeater
- (iii) Digital Signals

(b) Which topology is commonly used in a computer lab? Give its two advantages and disadvantages each. (3)

P.T.O.

(c) Which connecting device is known as the three-layer connecting device. List the functions performed by this device? (3)

(d) Differentiate between LAN, MAN and WAN. (3)

(e) Explain simplex data flow. How is it different from half duplex communication. (3)

(f) What is the purpose of COLSPAN option in HTML? Explain with an example. (2)

(g) Explain the address depletion problem of IPv4 classful addressing. (2)

(h) What are the data objects exchanged at the data link layer and the network layer of the TCP/IP protocol suite. (2)

(i) Explain the purpose of anchor tag? (2)

(j) What is attenuation? (2)

SECTION B

2. (a) Explain the 4 fundamental characteristics of the data communication system. (4)

(b) Give the main functions of the Transport Layer in TCP/IP Protocol Suite. Differentiate between connection-oriented and connectionless Protocol Suite. (6)

3. (a) Write HTML code to design the following table : (4)

Row1 Col1	Row 1 Col2	Row1 Col3
Row2 Col1	Row2 Col2	
Row3 Col1	Row3 Col2	Row3 Col3
	Row4 Col2	Row4 Col3

(b) Design an HTML form for an admission portal :-

ADMISSION PORTAL

Name *

Father's Name *

Address*

Marks Obtained *

Email

Do you belong to Delhi state:

Yes No

Course in which you are applying -

B.A/Prog B.Sc/Prog
 B.A(Hons) Hons B.Sc(Hons)

(6)

4. (a) Explain any two network commands: (4)

- (i) Netstat
- (ii) Ping
- (iii) Tracer

P.T.O.

(b) Explain the different parts of your browser.
Identify and explain the different parts of URL
“<http://www.collegedekho.com/compsci/main.html>”. (6)

5. (a) What is transmission impairment? Explain its types. (4)

(b) Differentiate between wired and wireless media. Why should we use optical fibre for data transmission? (6)

6. (a) Differentiate between IPv4 and IPv6 addressing.
Convert the IPv4 address 130.24.24.18 into IPv6 address. (5)

(b) What is a wireless LAN. How is it different from a wired LAN? (5)

7. (a) Explain the essential criteria which a computer network must meet? (5)

(b) What are the five components of data communication? (5)

8. Write short notes on the following (Any four):
(i) Geosynchronous satellite (ii) SMTP
(iii) HTTP (iv) <input> tag
(v) Gateway (vi) NIC (10)

(1500)

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2132

Unique Paper Code : 62204312

Name of the Paper : Basic Baking Technology

Name of the Course : BA (Program) Home Science
(Food Technology)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

यात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबन से कभी दिल्ली या नियोजित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल गैर्ज प्रानों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रान चालवर अंक को है :
4. इस प्रश्न - प्रव का उत्तर अद्योगी या लिये लियो एक चाल में दीजिए, लेकिन उभी उत्तर का साध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short answers of any five questions (3-4 lines).

(5×3=15)

- (i) What is a lean cake?
- (ii) What is Gluten?
- (iii) Name two structure builders in cakes.
- (iv) What is the role of egg in Choux Pastry?
- (v) Packaging of baked products.
- (vi) What is the role of fat in short crust pastry?
- (vii) Name 5 equipment required for baking and icing of cakes.
- (viii) What is the role of sugar in cake making?

किन्तु पांच का सेतोप में उत्तर देखिये (प्रत्येक बत 3-4 परिवर्तनों ने)

- (i) बैन कोक किसे कहते हैं?
- (ii) स्लूटन क्या है?
- (iii) कोक का लुंगा बनाने में सहायता दो सामर्थी को नाम लिखिए।
- (iv) गूंजनी में उठे की क्या भूमिका है?
- (v) बेकर उत्पादों की पैकेजिंग।
- (vi) गार्ट ब्रस्ट गेम्पी बनाने में क्या की भूमिका लेता है?
- (vii) कोक की पैकिंग पूर्णाने में प्रयोग होने वाले 5 उपकरणों की नाम लिखें।
- (viii) कोक बनाने में चीनी क्या भूमिका निभाती है?

2. Write short notes on any **three** of the following:

(3×5=15)

- (i) Label of a packaged cake.

P.T.O.

- (ii) Give the characteristics of a good choux pastry.
- (iii) Differentiate between short crust and flaky pastry.
- (iv) Name the types of wheat flour in use.
- (v) Classify cakes giving examples.

निम्न में से किन्होंने तीन पर संक्षेप उत्तरणी दिया है।

- (i) पैक किये गए केक का लेबल बनाएँ।
- (ii) एक अच्छी गुणवत्ती के मूलों को उल्लेख करें।
- (iii) शाट क्रस्ट तथा फ्लेवरी वेस्ट्री में छतर बनाएँ।
- (iv) विभिन्न प्रकार के मैट्टू से बने आटे के नाम बताएँ।
- (v) उदाहरण सहित केक को वर्णन करें।

3. Discuss the history and the present trends of baking industry in India. (15)

भारत में बेकिंग उद्योग के इनिहास एवं वर्तमान प्रवर्तियों पर चर्चा करें।

4. Describe the process of milling of wheat grain.

(15)

गेहूं के बाने की मिलिंग प्रक्रिया को चरणों वा विस्तार पूर्वक उल्लेख करियें।

5. Name and explain the different steps of cake making.

(15)

केक बनाने की विधि वा विस्तार पूर्वक उल्लेख करें।

6. Name the ingredients used in making flaky pastry and their role.

(15)

फ्लेकी पेस्ट्री बनाने में उत्तम प्रकार कालायी का उल्लेख करें तथा उनकी भूमिका पर प्रकाश डालें।

7. Write the faults of a baked cake along with their remedial measures.

(15)

P.T.O.

केवल कोक में गए जाने लाले दोष के नाम लिले तथा उनके उपचारी
उपाय भी सुझाएं।

(500)

[This question paper contains 4 printed pages]



Sr. No. of Question Paper : 2133

Unique Paper Code : 62204314

Name of the Paper : Empowerment of Women
and Children

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDFE (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर विए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किसी पौधे प्रबन्धों के उत्तर दें।
3. सभी प्रबन्धों के अक्ष समान हैं।
4. दूसरे प्रबन्ध – एवं का उत्तर असंकेत सा लिखि किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन उभयों उससे का मान्यता एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any three :- (3×3=15)

(a) IWEPP

(b) Reasons for school drop out

(c) Causes of MMR

(d) Health and nutrition education

किनी तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) आई.व्ह.एप्पी

(ख) स्कूल छोड़ने के कारण

(ग) मातृत्व गुन्य दर के कारण

(घ) स्वास्थ्य एवं पोषण शिक्षा

2. Explain the term "women empowerment". Discuss the need for women empowerment in Indian context with examples from daily life. (15)

महिला सशक्तिकरण की व्याख्या करें। भारतीय संरचन में महिला सशक्तिकरण की आवश्यकता पर वैनिक दिनभरों के उत्तरणों सहित चर्चा करें।

3. Highlight the status of women in India using various demographic indicators. (15)

भारत में महिलाओं की स्थिति को विभिन्न सांख्यिकीय संकेतों के द्वारा दर्शायें।

4. Critically evaluate ICDS, with focus on the objectives, beneficiaries and services. (15)

आईसीडीएस को उसके उद्देश्यों, सुविधाओं, तात्पुरी एवं सेवाओं के अनुसार समीक्षणीय भूल्पोषण करें।

5. What is the importance of maternal health and education? Discuss its impact on child development. (15)

मातृ स्थान्य और शिक्षा का क्या महत्व है? आज विकास पर इसके प्रभाव की चर्चा करें।

P.T.O.

6. Discuss the status of girl child. Explain any two program for girl child in India. (15)

बालिकाओं की स्थिति की विवेचना कीजिए। भारत में बालिकाओं को लिए किन्हीं दो कार्यक्रमों की जांच करें।

7. What do you understand by organized and unorganized sector? Explain the problems faced by working women in unorganized sector. (15)

संगठित और असंगठित बैच से जाप क्या समझते हैं? असंगठित बैच में कामकाजी भवित्वाओं का जो लोली जाने वाली समस्याएँ पूछ दें।

(500)



Sr. No. of Question Paper : 2134

Unique Paper Code : 62354343

Name of the Paper : Analytic Geometry and Applied Algebra

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III CBCS (LOCF)

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Attempt any two parts from each questions
4. Each question carries 12.5 marks

1. (a) Identify and sketch the curve

$$(x + 2)^2 = -(y + 2)$$

And, also label the focus, vertex and directrix.

1. (b) Sketch the ellipse

$$(x + 3)^2 + 4(y - 5)^2 = 16$$

And, also label the foci, vertices and ends of major and minor axis.

P.T.O.

(c) Describe the graph of the equation:

$$x^2 - y^2 - 4x + 8y - 21 = 0.$$

2. (a) Find an equation for the ellipse with length of minor axis 8 and with foci $(0, \pm 3)$ and also sketch it.

(b) Find an equation for the parabola that has its vertex at $(1, 2)$ and its focus at $(4, 2)$. Also, state the reflection property of parabola.

(c) Find the equation of the hyperbola with vertices $(0, \pm 8)$ and asymptotes $y = \pm \frac{4}{3}x$.

3. (a) Consider the equation $x^2 - xy + y^2 - 6 = 0$. Rotate the coordinate axis to remove xy term and then identify the type of conic represented by the above equation.

(b) Identify and sketch the curve $xy = 1$.

(c) Let $x'y'$ -coordinate system be obtained by rotating an xy -coordinate system through an angle $\alpha = 30^\circ$. Find the new $x'y'$ coordinate of the point whose xy -coordinates are $(2, 4)$.

4. (a) Describe the surface whose equation is given:

$$x^2 + y^2 + z^2 + 10x + 4y + 2z - 19 = 0$$

(b) Using vector, find the area of the triangle that is determined by the points $P_1(2,2,0)$, $P_2(-1,0,2)$ and $P_3(0,4,3)$. Let $u = i - 3j + 2k$, $v = i + j$ and $w = 2i + 2j - 4k$. Find the volume of the parallelepiped with adjacent edges u , v and w .

(c) Find the orthogonal projection of $v = i + j + k$ on b .

5. (a) Find distance between the skew lines:

$$L_1: x = 1 + 4t, y = 5 - 4t, z = -1 + 5t, -\infty < t < \infty$$

$$L_2: x = 2 + 8t, y = 4 - 3t, z = 5 + t, -\infty < t < \infty$$

(b) Find the equation for the line L of intersection of the planes

$$2x - 4y + 4z = 6 \text{ and } 6x + 2y - 3z = 4$$

(c) Let α be the angle between the vectors

$$u = 2i - 3j - 6k \text{ and } v = 2i + 3j - 6k.$$

(i) Use the dot product to find $\cos\alpha$.

(ii) Use the cross product to find $\sin\alpha$.

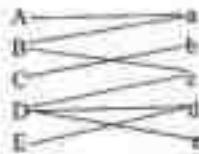
(iii) Confirm that $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$.

6. (a) Is the following a Latin square? Can it be a group with the multiplication operation defined?

P.T.O.

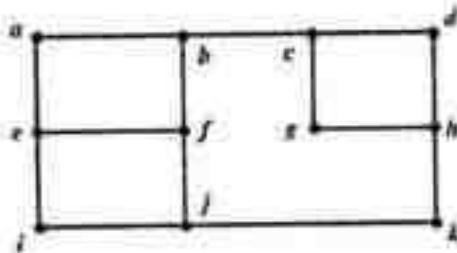
*	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	2	1	4	5	3
3	3	4	5	2	1
4	4	5	1	3	2
5	5	3	2	1	4

(b) Find a matching or explain why none exists for the following graph:



(c) The following figure represents a section of city's street map.

We want to position police at corners (vertices) so that they can keep every block (edge) under surveillance i.e. every edge should have a policeman atleast one of its corner. What is the smallest number of police that can do this job.



(2000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

YOUR ROLL NUMBER.....



Sr. No. of Question Paper : 2138

Unique Paper Code : 62344330

Name of the Paper : Computer Network And
HTML.

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **Section A** is Compulsory.
3. Attempt any **Five** Questions from **Section B**.

SECTION A

(Total 25 marks)

1. (a) Explain the following HTML tags with examples :

P.T.O.

<marquee>, <sup>, <sub>, <big> (2)

(b) Name any two protocols used in Transport layer of TCP/IP Protocol Suite. (2)

(c) Explain the difference between periodic and non-periodic signals. (2)

(d) What do you understand by the term Protocol in data communication system? (2)

(e) Give any three differences between wired LAN and wireless LAN. (2)

(f) What are the advantages of a Multipoint connection over a Point-to-Point connection? (2)

(g) Assume six devices are arranged in a Star topology. How many cables are needed? How many ports are needed for each devices? (3)

(h) Define Attenuation, Distortion and Noise. (3)

(i) Differentiate between Microwaves and Radio waves. Give applications. (3)

(j) What are the three types Web documents? Explain briefly. (3)

SECTION B

2. (a) Differentiate between the following: (4)

- (i) Anycast address and Multicast address
- (ii) Half-duplex and full-duplex

(b) Why do we divide the task of data communication into various layers? Discuss the Principles of Protocol Layering. (6)

P.T.O.

3. (a) Write HTML code to design the following table.

The name of the image is img.jpg. (4)

Name	Salary	Savings
John Wick	\$1000	\$800
Merry Moose	\$8000	\$6000
Total	Image	

(b) Explain the functions of the following connecting devices: (6)

(i) Router

(ii) Bridge

(iii) Hub

4. (a) Explain the following HTML attributes with suitable example: (4)

(i) cellspacing

(ii) cellpadding

(iii) target

(iv) scrolling

(b) Describe following topologies with diagrams : (6)

(i) Mesh

(ii) Bus

(iii) Ring

5. (a) Explain the following commands (Any two) : (4)

(i) ping

(ii) tracert

(iii) ipconfig

(b) Create an HTML document using linking between the frames in the given format. (6)

NAME OF THE DEPARTMENT	
Home	Content of the Link should be displayed here
Courses	
Faculty	

6. (a) For the following IP addresses, identify the class each IP address belongs to. (4)

(i) 1.2.3.4

(ii) 130.2.3.250

(iii) 200.0.150.150

(iv) 250.0.1.2

(b) Show abbreviations for the following IPv6 addresses: (6)

(i) 0000 : FFFF : FFFF : 0000 : 0000 : 0000 : 0000 : 0000

(ii) 1234 : 2346 : 3456 : 0000 : 0000 : 0000 :
0000 : FFFF

(iii) 0000 : 0001 : 0000 : 0000 : 0000 : FFFF :
1200 : 1000

7. (a) Coaxial cables are better transmission media as compared to Twisted Pair cables. Do you agree? Give reason for your answer. (4)

(b) What is DNS? Write the steps to map the host name to an IP address. (6)

8. Write short notes on the following (Any four): (10)

(i) E-wallet

(ii) ARP

(iii) Gateway

(iv) Ethernet

(v) E-commerce

(1500)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2140

Unique Paper Code : 62204312

Name of the Paper : Basic Baking Technology

Name of the Course : BA (Program) Home Science
(Food Technology)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

- (ii) How can we make bakery products more nutritious?
- (iii) Differentiate between short crust pastry and flaky pastry.
- (iv) Characteristics of a good cake.
- (v) Precautions to be taken while storing wheat flour.

निम्न ने रो किन्हीं तीन पर संक्षिप्त उत्पादनी लिखिए :

- (i) नेवल रसिंह गेहूँ का चिक्क बनाये।
- (ii) बेकरी उत्पादों को हम अधिक पोषिक कोर्स बना सकते हैं?
- (iii) शार्ट क्रस्ट तथा फलेकी पेस्ट्री में अंतर बताएं।
- (iv) एक अच्छे फेक के गुण।
- (v) आटे के भावारण में बरतने याती गावधानिया।

3. Explain the scope of baking industry in India. (15)

भारत में बेकरी उद्योग के नहर को समझाये।

4. List and describe the various equipment used in baking as well as icing a cake. (15)

बोला वी बेकिंग ए सजाने में प्रयोग होने वाले विभिन्न उपकरणों पर विस्तार गृहीत चार्चा बताए।

5. Name the various ingredients used in making cake and describe their role. (15)

केक बनाने में प्रयोग में आने वाली विभिन्न सामग्री के नाम लिखें तथा उनकी भूमिका का उल्लेख करें।

6. Describe the method of preparation of short crust pastry along with its characteristics. (15)

शार्ट क्रस्ट पेस्ट्री को बनाने की पिंड तथा उसके गुणों का वर्णन करें।

7. Name the various methods of preparing a cake batter and describe any one in detail. (17)

P.T.O.

कोक को घोल को तैयार करने वाले विभिन्न विधियों के नाम लिखें।
विली एक विधि का विस्तार पूर्वक उल्लेख करें।

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

C

Sr. No. of Question Paper : 2141

Unique Paper Code

: 62204314

Name of the Paper

: Empowerment of Women
and Children

Name of the Course

: B.A. (Prog.) HDPE (LOCF)

Semester

: III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबन की ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानक लिखिए।

P.T.O.

2. किसी पौध प्रजनों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रजनों के लंक समान हैं ।
4. इस प्रगति-पत्र का उत्तर अद्यतो मा हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Write short notes on any 3 of the following :

(5×3=15)

निम्नलिखित में से किसी तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) National Policy for Women Empowerment, 2001: Salient features

महिला सशक्तिकरण राष्ट्रीय नीति, 2001: मुख्य लिंगायती

- (ii) ICDS: Beneficiaries and services

आई दी ही एस: लाभार्थी और सेवाएं

- (iii) Beti Bachao, Beti Padao Programme

बेटी बचाओ, बेटी पदाओ कार्यक्रम

- (iv) School dropout: Causes

स्कूल छोड़ना: कारण

2. Discuss the demographic profile of children in India with relevant statistical data. (15)

प्राचीनकाल साहित्यकारों के साथ भारत में लड़कों की जनसाहित्यकारीय सिद्धि की चर्चा करें।

3. Discuss the major social issues related to Indian women. Write in detail the steps you think can be taken to ameliorate the issues. (15)

भारतीय महिलाओं से संबंधित प्रमुख सामाजिक मुद्दों की चर्चा कीजिए। मुद्दों को सुधारने के लिए आपके विचार से क्या कदम उठाए जा सकते हैं, इस बारे में विस्तार से लिखें।

4. Write in detail about Mobile Crches with reference to its need, objectives, beneficiaries, and services. (15)

गोवाइल क्रेच के बारे में उसकी आवश्यकता, उद्देश्यों, लाभार्थियों और सेवाओं के चंद्रभंग में विस्तार से लिखें।

5. Discuss the causes of the high maternal mortality rate in India. Discuss the steps taken to reduce it. (15)

भारत में उच्च नातु मृत्यु दर के कारणों की विवेचना कीजिए। इसे कम करने के लिए उठाए गए कारणों की चर्चा कीजिए।

6. Differentiate between organized and unorganized sectors of work. Discuss the problems faced by the women working in the unorganized sector. (15)

काम के संगठित और असंगठित क्षेत्रों के बीच अंतर स्पष्ट होते हैं। असंगठित क्षेत्र में कार्यरत महिलाओं की समस्याओं की विवेचना कीजिए।

7. Enlist programmes for women's empowerment. Discuss any two in detail. (15)

महिला सशक्तिकरण के लिए कार्यक्रमों को सूचीबद्ध करें। किन्हीं वो पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll Number.....



Sl. No. of Question Paper : 3370

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रघुनाथक लेखन (SEC)

Name of the Course : B.A.(Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छार्टों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही उत्तर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उल्लंघनक लिखिए।
2. सभी प्रश्न उत्तीर्ण हों।

1. भाव स्थ विचार की रचना में अधिकृति की प्रक्रिया को साफ़ कीजिए।

अध्ययन

अधिकृति के सेव में विचारपत्र की अविकृत स्पष्ट कीजिए। (10)

2. चाल गांधीन्य के समय पर विचार करते हुए उसकी विशेषताओं को संक्षिप्त कीजिए।

प्रध्याय

गौरिक एवं लिलित गांधीन्य में भाषा की विविध भाँगाओं को साफ़ कीजिए। (10)

P.T.O.

3. राजना-सौरक्षा में अनांकों के घोषणान का महत्व विविध।

अध्यक्ष

विविध भाषिक संदर्भ में लेखियता की भूमिका पर विचार कीजिए।

(10)

4. औपचारिक और उन्नीष्वचारिक लेखन में आप क्या समझते हैं? इनके बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अध्यक्ष

अपे निम्निति के विविध आवश्यक स्पष्ट कीजिए। (10)

5. नाटक में वस्तु और परिवेश का मात्रात्व रेखांकित कीजिए।

अध्यक्ष

लेखित में लेखन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (10)

6. निवाप विषा तथा परिचय दीजिए।

अध्यक्ष

कविता की रचना प्रक्रिया में जप, गति, तुक और उन्नर के महत्व पर विचार कीजिए। (10)

7. किन्हों दो पर दृष्टिकोण विविध -- (8+7)

(a) प्रमाण समीक्षा (b) वाक्य वृत्तान

(c) पटकथा (d) मैल्ये।

(1000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

208

Sc. No. of Question Paper : 3382



Unique Paper Code : 62103309

Name of the Paper : Ethical Decision-making
(sec)

Name of the Course : B.A. Prog.

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **five** questions in all taking any **three** from SECTION A and **ANY** two from SECTION B.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए नियम:

1. इस प्रश्न-पत्र के शिल्पों से कपर लिए गए अनुचित उत्तर नहीं अनुकरण कियेगे।

P.T.O.

2. यद्यपि आप से चोरी हीन और खेद वा से कोई या प्रयत्न चुनते हुए बहुत धीरे प्रयत्नों को उन्नत करें।
3. सभी व्यक्तियों के लिए समान हैं।
4. इस प्रयत्न-प्रयोग का उन्नत क्षेत्र या लियो विज्ञो एक भाषा में लिखिए, जिसने उन्होंने उन्होंने का व्यापक एक ही लोगों द्वारा लिखिए।

SECTION A

(प्रश्न : 3)

1. What do mean by Ethics? Discuss its significance in today's crisis affected world.

मौलिकता से ज्यादा ज्यादा नहीं है। अतः वे संकट वाले विषय में इसकी व्याख्या भी विवेकना नहीं है।

2. What are moral values? Are they absolute or relative? Discuss.

मौलिक गुण यह है कि वे विवेक हैं या व्याख्या हैं विवेकना नहीं है।

3. Explain and examine in brief of the three main theories of traditional ethics.

प्रत्यक्ष नीतिशास्त्र के तीन मुख्य विद्यातों को संक्षेप में समझाएं और विवेचन करें।

4. What is an impaired driver's dilemma? Explain with reference to Lisa Newton's analysis.

विकृत यात्रक की विविधा क्या है? लिजा न्यूटन के विषयेषण के लकर्म में व्याप्ता विविधे।

5. Explain in details anyone of the methods/acronyms, suggested by Lisa Newton for resolving ethical dilemmas.

नीतिक विविधा के समाधान से लिजा न्यूटन द्वारा सुझाए गए विशी एक प्रतिक्रिया/संचालन को विस्तार से समझाएं।

6. 'Respect for persons' is the core of ethics. Discuss this thesis with specific examples.

'अविकर्त्तों का सम्मान' नीतिशास्त्र का मार है। विशिष्ट उदाहरणों द्वारा इस मत की विवेचना विविधे।

SECTION B

(वांड वा)

7. As the director of a company, you are planning to recruit new candidates. During interview session, you found that one candidate A is honest but inefficient while the candidate B is efficient but corrupt. Which candidate will you recruit for your company among these two? Give justifications for your choice.

एक कंपनी के नियंत्रक वो तौर पर आप कुछ जा अभ्यासितों को भर्ती करना चाहते हैं। साक्षात्कार प्रक्रिया के दौरान आप पाते हैं कि उम्मीदवार अंदरूनीय विनम्र लक्षण है जबकि दूसरा उम्मीदवार चक्षुण्ड विनम्र भाट है। आप इन दो लोगों को कैसे नियमिती करें? उपर्युक्त वांड स्पष्टीकरण देंजिये।

8. You come across a fellow customer slyly sneaking an article into the handbag in a shop where you are buying something? What will be your decision? Answer with justifications.

दुकान पर गर्मियों करते समय आप देखते हैं कि एक यात्रक चेहरे के समान उठा रहा है। आपका निर्णय क्या होगा ? तर्क-पूर्वक उत्तर दियें।

9. You are heading the rescue operations in an area affected by severe earthquake. Many people are rendered homeless and deprived of basic necessities like water and food. Unfortunately rescue work has been disrupted by heavy rainfall. The local people are seething with anger against the delayed operations. When your team reached the affected area, the people there heckled and even manhandled some of team members. One of your staff members is even severely injured. Facing this crisis, some team members plead with you to call off the rescue operations fearing threats to their lives. In such trying circumstances, what will be your response? Discuss.

आप भूकंप से बुरे तरह प्रभावित एक ज़िले के बचाव टम्प ब्राफ़ मेंतूल्य कर रहे हैं। बहुत से चेष्टा हुए जोग सुन उसने उसे पाने और खोजने में अचित है। दुर्घटना से भूमि वर्षी चोर बाराण राजन बाबू यात्रियों से

गया। स्थानोंय जोग राहत कार्य को देशों के कानून बूझ नसाज है। ऐसे जो जब राहत दल वहाँ विस्तृत है तो ये जोग राहत दल के सदस्यों वे, जाथ दुर्घटनाक घटने हैं, जिसमें आपका एक सदाच भूटी भरह जाननी हो गया है। तुम स्थिति में आपके सदाच वे चुड़ जोग आपनी सुरक्षा से विचित्र होकर आपसे राहत कार्य वो नहीं करने वा निवेदन करने हैं। इस विषय परिचयनि में आपकी प्रतिक्रिया क्या जोगी? जिसेवना कीजिये।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3383

Unique Paper Code : 62323312

Name of the Paper : Legislative Support

Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे मूल्यांक : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर उपरा अनुकूलगांठ लिखिए।
2. किन्तु चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेंजी पा लिखि किसी एक भाषा ने दीजिए, तो किस सभी उत्तरों का अध्ययन एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the procedure by which a Bill becomes an Act in India.

भारत में विधेयक से कानून बनने तक की प्रक्रिया की समीक्षा कीजिए।

2. Explain the powers and functions of members of Parliament in India.

भारत में संसदीय सांसदों के कार्यों एवं अकिलयों की विवेचना कीजिये।

3. What are major committees of Rajya Sabha? Discuss the power and functions of any two committees of Rajya Sabha.

राज्य सभा के मुख्य समितियाँ क्या हैं? किन्तु को समितियों के कार्य एवं अधिकारों की विवेचना कीजिए।

4. What do you understand by budget? Explain the budget making process in India.

बजट से आप क्या समझते हैं? भारत में बजट निर्माण को प्रक्रिया को समझाइये।

5. Critically evaluate the role of Media as fourth pillar of Democracy.

लोकसभा के चौथे स्तर वो राष्ट्र में जीडिया की भूमिका का उत्तोषनालेक परिवर्णन कीजिये।

6. Do you agree that Indian Parliament has democratised over the years? Explain with suitable examples.

आप आप सहमत हैं कि भारतीय संसद का लोकतंत्रिकरण हुआ है? उपर्युक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

7. Discuss the power and functions of Public Account Committee of Indian Parliament.

भारतीय संसद की लोक लेखा समिति के कार्य एवं शक्तियों की विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिएः

(a) Adjournment Motion

स्थगन अप्लाई

(b) Money Bill

पैसा विधेयक

(c) Private Members' Bill

निजी सदस्य विधेयक

(d) Delegated Legislation

प्रत्यायोगित विधान

(1000)



Your Roll No.....

UNIVERSITY OF DELHI, D.L.Y., 1978

C.

Sr. No. of Question Paper : 3402

Unique Paper Code : 62303310

Name of the Paper : Techniques of Social Research

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

मार्केट : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

3. Discuss any two forms of Qualitative data analysis.

गुणात्मक डेटा विश्लेषण के किन्हीं दो रूपों पर चर्चा करें।

4. Discuss ethnography as a method of data collection.

डेटा संग्रह की एक विधि के रूप में नूसास्विज्ञान की चर्चा करें।

5. Discuss some of the types of research designs.

कुछ प्रकार के गोप अभिकल्पों की चर्चा कीजिए।

6. Short notes on any two:

किन्हीं दो पर लंगिल टिप्पणी लिखें:

(a) Concepts

अवधारणाएँ

P.T.O.

(b) Mean, Median, Mode

माध्य, माध्यिका, गोड़

(c) Sampling

प्रतिचयन

(1000)

[This question paper contains 16 printed pages]



Sr. No. of Question Paper : 3420

Unique Paper Code : 62031901

Name of the Paper : English Language Through
Literature

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages.
3. Students will attempt SIX questions in all – this will include any THREE out of FIVE questions in Section A and any THREE out of FIVE questions in Section B.
4. Both parts A+B have to be answered.

P.T.O.

Passage 1 (750 words):

I was born in St. Louis, Missouri, but from the age of three I grew up in Stamps, Arkansas, with my paternal grandmother, Annie Henderson, and my father's brother, Uncle Willie, and my only sibling, my brother, Bailey...

Those are facts, but facts, to a child, are merely words to memorize, "My name is Johnny Thomas. My address is 220 Center Street." All facts, which have little to do with the child's truth.

My real growing up world, in Stamps, was a continual struggle against a condition of surrender. Surrender first to the grown up human beings who I saw every day, all black and all very, very large. Then submission to the idea that black people were inferior to white people, who I saw rarely.

Without knowing why exactly, I did not believe that I was inferior to anyone except maybe my brother. I knew I was smart, but I also knew that Bailey was smarter, maybe because he reminded me often and even suggested that maybe he was the smartest person in the world. He came to that decision when he was nine years old.

The South, in general, and Stamps, Arkansas, in particular had had hundreds of years' experience in demoting even large adult blacks to psychological dwarfs. Poor white children had the license to address lauded and older blacks by their first names or by any names they could create...

My paternal grandmother who raised me had a remarkable influence on how I saw the world and how I reckoned my place in it. She was the picture of dignity. She spoke softly and walked slowly, with her hands behind her back, fingers laced together. I imitated her so successfully that neighbors called me her shadow...

When I was thirteen, my grandmother took me back to California to join my mother, and she returned immediately to Arkansas. The California house was a world away from that little home in which I grew up in Arkansas. My mother wore her straight hair in a severe stylish bob. My grandmother didn't believe in hot curling women's hair, so I had grown up with a braided natural. Grandmother turned our radio on to listen to the news, religious music, Gang Busters, and The Lone Ranger. In California my mother wore lipstick and rouge and played loud blues music and jazz on a record player. Her house was full of people who laughed a lot and talked loudly. I definitely did

P.T.O.

not belong. I walked around in that worldly atmosphere, with my hands clasped behind my back, my hair pulled back in a tight braid, humming a Christian song.

My mother watched me for about two weeks. Then we had what was to become familiar as, "a sit down talk to."

She said, "Maya, you disapprove of me because I am not like your grandmother. That's true. I am not. But I am your mother and I am working some part of my anatomy off to buy you good clothes and give you well-prepared food and keep this roof over your head. When you go to school, the teacher will smile at you and you will smile back. Other students you don't even know will smile and you will smile. But on the other hand, I am your mother. I tell you what I want you to do. If you can force one smile on your face for strangers, do it for me. I promise you I will appreciate it."

She put her hand on my cheek and smiled. "Come on baby, smile for mother. Come on."

She made a funny face and against my wishes, I smiled. She kissed me on the lips and started to cry.

"That's the first time I have seen you smile. It is a

beautiful smile, Mother's beautiful daughter can smile."

I had never been called beautiful and no one in my memory had ever called me daughter.

That day, I learned that I could be a giver by simply bringing a smile to another person. The ensuing years have taught me that a kind word, a vote of support is a charitable gift. I can move over and make another place for someone. I can turn my music up if it pleases, or down if it is annoying.

I may never be known as a philanthropist, but I certainly am a lover of mankind, and I will give freely of my resources.

I am happy to describe myself as charitable.

Passage 2 (750 words):

(The same living room. A high-school satchel lies open on a teapoy, with half the books spilt out. On the sofa there a few old journals, a pair of scissors and some magazine cuttings. A pair of pyjamas swings from the back of one chair. There is a tea-tray on the dining table.

The WOMAN enters, laden with parcels. She looks young for her years and though her cotton sari

P.T.O.

and choli are simple, they look attractive on her. Tired and slightly irritable, she dumps the parcels on a chair and looks around the room.)

THE WOMAN: Phew-e-ew...! No one's ever at home! Kinni! Out I suppose. (goes towards books) This child is impossible. Another torn book! (goes to sofa) And Ashok's been...! Elizabeth Taylor... Audrey Hepburn... Shirley MacLaine...! That's right, just live for these pictures! (is about to sit down when she sees the pyjamas) The Bara Sahib...! (picks up the pyjamas with distaste, is about to throw them into a corner but then starts folding them). Idle all day but he can't look after his clothes... or even clear the table! Everything's left for me to do. (puts down the pyjamas, picks up the tray and goes towards courtyard door. THE FIRST MAN enters. He is wearing a cotton shirt and trousers.)

THE FIRST MAN: It looks as if you caught a bus earlier than usual today!

THE WOMAN: This is a fine way to behave! No one's ever at home. What were you doing?

THE FIRST MAN: Nothing. I was just outside. In the market.

THE WOMAN: (picks up the pyjamas again)

Whenever I come back, the house is in a mess.

THE FIRST MAN: Here, give that to me.

THE WOMAN: What's the point? Couldn't you have thought of it earlier? *(opens the cupboard angrily and thrusts the pyjamas in. THE FIRST MAN idly looks here and there and then places his hand on the back of a chair)* Who was here for tea?

THE FIRST MAN: *(guiltily)* I was.

THE WOMAN: A whole pot of tea for just one person? Did you give Kinni her glass of milk?

THE FIRST MAN: I haven't seen her yet.

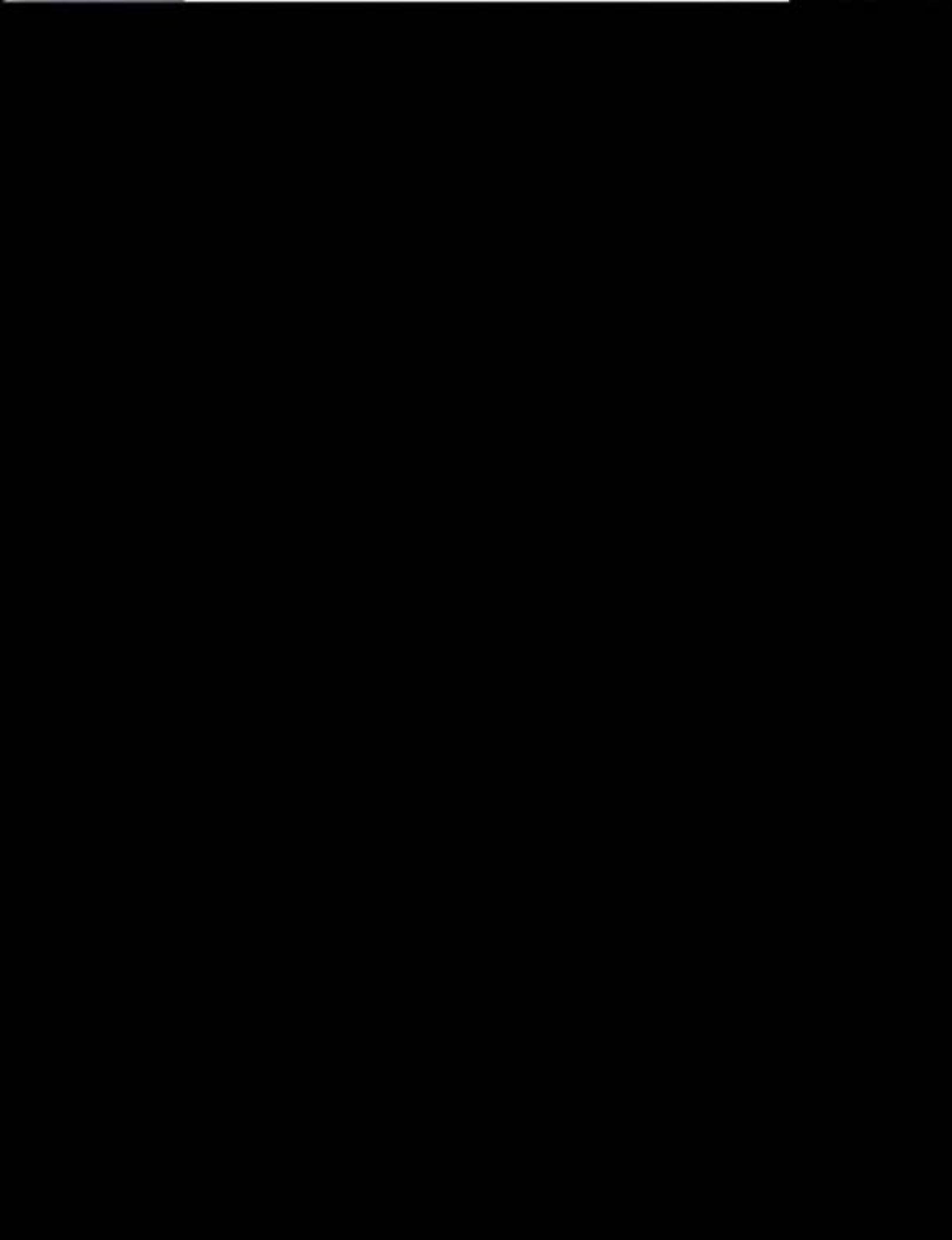
THE WOMAN: If you bothered to stay at home...
(picks up tray and exits by courtyard door)

THE FIRST MAN: Hmm-mm *(starts rocking a chair. THE WOMAN returns.)* I only went out for a short while.

THE WOMAN: *(starts tidying the room)* How should I know for how long you went out? He will be coming over soon.

THE FIRST MAN: Who will be coming over? *(stops rocking the chair)* Singhania?

P.T.O.



THE FIRST MAN: So, people also know that he comes here?

THE WOMAN: Why? Is there something wrong with that?

THE FIRST MAN: Did I say so?

THE WOMAN: Didn't you imply it?

THE FIRST MAN: I suppose I shouldn't say anything at all. But if I remain silent...

THE WOMAN: You remain silent! You of all people!
(*picks up her parcels from the chair and tidies them away*)

THE FIRST MAN: I never said a word on his earlier visits!

THE WOMAN: How could you? You weren't at home either time.

THE FIRST MAN: So? I had some work...

THE WOMAN: That I am sure you will have again today!

THE FIRST MAN: Actually... I do have to go out... but if you want me for...

P.T.O.

THE WOMAN: I don't want you for anything. Would you like another cup of tea? I'm making one for myself.

THE FIRST MAN: All right, make one for me too.

(*THE WOMAN goes towards the courtyard door*)

Listen! What happened about... I mean the strike anticipated in your office?

THE WOMAN: You'll hear about it when it takes place.

Passage 3:

The panchayat sat down. The old aunt appealed to them.

"Members of the panchayat! Three years ago I transferred all my property to the name of my nephew. All of you know this. In return for this, Jumman had agreed to feed and clothe me. Somehow, for a year, I managed to suffer through, but now I cannot bear their ill-treatment. I neither got enough food nor adequate clothes. I am a poor helpless widow, unable to fight in a court or durbar. Except for you all, who else will listen to my grief? I am willing to accept whatever you decide. If you think I am at fault, you can punish me. If you find Jumman guilty, explain matters to him. Why does he want to suffer a helpless

widow's curse? I will be happy to abide by your decision.'

Ramdhans Mishra, whose many clients had been given shelter by Jumman in the village, said, 'Jumman Mian, better settle with the old woman now. Otherwise whatever the panch decide, you will have to accept. Or name your own panch.'

Jumman noticed that most of the panch members were people who were obliged to him in one way or another. He said, 'I will accept the panch's decision as the decision of God. Let my aunt select them. I have no objection.'

The aunt shouted, 'You creature of God! Why don't you come out with the names so that I should also know.'

Jumman replied angrily, 'Don't force me to open my mouth. It's your problem. Name whoever you want.'

The aunt realized that Jumman was trying to put all the blame on her. She said, 'Son, you should fear God! The panch is nobody's friend or enemy. What kind of talk is this? If you can't trust anybody, then let it go. I am sure at least you trust Algu Chowdhari. I will propose his name as the head panch.'

P.T.O.

Jumman Sheikh was overjoyed, but he hid his feelings. In a calm voice he said, 'Whether you select Algu or Ramdhan it makes no difference to me.'

Algu did not want to get involved in their quarrel. He tried to back out. 'Aunt,' he said, 'Jumman and I share a deep friendship.'

The aunt replied in a sober voice, 'No one will turn his back to justice for the sake of a friendship. God resides in the heart of a panch. They speak in God's voice.'

Algu Chowdhari's nomination was accepted. Unhappy with her selection, the opponents of Ramdhan Mishra and Jumman silently cursed the old woman.

Algu Chowdhari said, 'Sheikh Jumman! You and I are old friends. Whenever the need arose, we helped each other. But at this moment, you and your old aunt are both equal in my eyes. Now you can make your statement to the panch.'

Jumman was confident that he had won the round and that Algu was talking for effect. So he said peacefully, 'Dear members! Three years ago my aunt transferred her property to me. In return I had agreed to look after her needs, and as God is my witness, I have caused her no trouble till today. I treat her as my

own mother, as it is my duty to look after her. But there is always friction between the women in a household. How can I be blamed for that? My aunt wants a separate monthly allowance from me. You all know how much property there was. There is not enough income from it to pay her a monthly allowance. Apart from this, there is no mention of any monthly allowance in our agreement, otherwise I wouldn't have taken on this unnecessary headache. That is all that I have to say. The panch is welcome to decide as it wishes.'

Algu Chowdhari used to visit the courts frequently. So he knew a great deal about law. He began to cross-examine Jumman. Each question hit Jumman like a blow to the heart. Ramdan was amazed at the skillful questioning. Jumman was wondering what had happened to Algu. Only a little while ago he was talking so differently. Was their old friendship going to prove of no use? Jumman Sheikh was lost in such thoughts when Algu announced the decision: 'Jumman Sheikh! The panches have considered the matter. It seems to them that the old aunt should be paid a monthly allowance. It is our opinion that there is enough income from her property to pay her such an allowance. This is our decision. If Jumman is unwilling to pay her the allowance, the agreement should be cancelled.'

P.T.O.

QUESTIONS

PART A

All questions carry 10 marks each. Attempt any 3 out of 5 Questions. Answers for all questions in Section A to be written in 250-300 words.

1. Who are the people that the narrator of Passage 1 admires, and why? Give a reasoned answer with reference to the given extract.
2. If you could give a title to Passage 1, what would it be, and why? Justify the appropriateness of the title by referring closely to the given extract.
3. What does the setting of the interiors reveal about the household and its residents in Passage 2?
4. Discuss the nature of the relationship between the first man and the woman as it emerges in Passage 2.
5. Do you think Algu Chowdhari is a good head panch? Give a reasoned answer with reference to Passage 3.

PART B

All questions carry **15** marks each. Attempt any **3** out of **5** Questions. Answers for all questions in **Section B** to be written in **350-500** words.

6. Imagine you are the narrator of Passage 1, and have only recently been dropped to your mother's house by your grandmother. Write a diary entry describing how you feel in the new environment.
7. Imagine you are the narrator of Passage 1, and you have been asked by your teacher to give a speech on the importance of kindness and charity, during the morning assembly. Draw on your personal experiences to present your views on the given topic.
8. Are the characters in Passage 2 able to communicate easily with each other? Write a dramatic extract of a conversation between any one of the characters in Passage 2 and yourself, focussing on what they would actually have liked to say to the other person present in the extract. Use dialogues and descriptions of non-verbal cues/stage directions to draft the conversation.

P.T.O.

9. Imagine you are a journalist who wants to publish an article on how the panchayat functions in villages. Conduct an interview of one of the panches, on the issue mentioned in passage 3, to highlight the significance of the panchayat as the indigenous system of governance.

10. Suppose you are a witness to a similar scene as given in Passage 3, in one of the Panchayat rulings in your state. Write a letter to a friend providing details about the event and resolution offered by the members to the problem.

(12,000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No. LIBRARY



Sr. No. of Question Paper : 3421

Unique Paper Code : 62031902

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts, A and B. Both parts are compulsory.
3. Answer a total of six questions, of which 3 are from Part A and 3 are from Part B.

PART A

Answer any three questions. (3×15=45)

P.T.O.

1. Read the Passage A given below and answer the questions that follow: (15)

Passage A

Philosophy of Education is a label applied to the study of the purpose, process, nature, and ideals of education. It can be considered a branch of both philosophy and education. Education can be defined as the teaching and learning of specific skills, and the imparting of knowledge, judgment, and wisdom, and is something broader than the societal institution of education we often speak of. Many educationalists consider it a weak and woolly field, too far removed from the practical applications of the real world to be useful. But philosophers dating back to Plato and the Ancient Greeks have given the area much thought and emphasis, and there is little doubt that their work has helped shape the practice of education over the millennia.

Plato is the earliest important educational thinker, and education is an essential element in "The Republic" (his most important work on philosophy and political theory, written around 360 B.C.). He believed that education should be holistic, including facts, skills, physical discipline, music, and art. Plato believed that talent and intelligence is not distributed genetically and thus is be found in children born to all classes, although his proposed system of selective public education for an educated minority of the population does not really follow a democratic model.

Aristotle considered human nature, habit, and reason to be equally important forces to be cultivated in education, the ultimate aim of which should be to produce good and virtuous citizens. He proposed that teachers lead their students systematically, and that repetition be used as a key tool to develop good habits, unlike Socrates' emphasis on questioning his listeners

to bring out their own ideas. He emphasized the balancing of the theoretical and practical aspects of subjects taught, among which he explicitly mentions reading, writing, mathematics, music, physical education, literature, history, and a wide range of sciences, as well as play, which he also considered important.

(a) *Describe the central idea of the passage in your own words.* (5)

(b) *Discuss Plato's and Aristotle's views on education.* (5)

(c) *Was Plato's idea of education democratic? Give a reasoned answer.* (5)

2. *Write a debate on the topic, 'Technology is a boon to the modern world'.* (15)

(a) *Write an overview of the topic and opening sentence.* (5)

(b) Give two facts/anecdotes in support of your opinion. (5)

(c) Write two questions which you think your opponents might ask you on the basis of your presentation. (5)

3. Write a job application letter in response to the following advertisement. (15)

Speaking Tiger Publishers, New Delhi, are looking for a Copy Editor for books pertaining to Children's Literature. An undergraduate degree in English literature is a mandatory minimum qualification. Good command over English language, grammar, and familiarity with Microsoft Office is needed. Interested candidates may apply to HR Manager, Speaking Tiger Publishers, New Delhi.

P.T.O.

4. You are a student of class 12. Write a letter to your mother explaining to her your day's routine at the boarding school and the problems you are facing. (15)

5. Write a paragraph (200 words) on 'Importance of Cultural Diversity'. (15)

PART B

Answer any **three** questions. (3*10=30)

6. Write a summary of the passage given in Section A
Q1. (10)

7. You are the student editor of your college magazine. Your canteen has been renovated recently. Conduct an interview with your college principal about the changes that have taken place. (10)

8. Use appropriate punctuation marks and rewrite the following paragraph. (10)

She told her friend give me back my book where is yours lease dont forget to return my book I need it for my English exam tomorrow ie 24 march

9. Proofread and rewrite the passage given below. (10)

with the invention of the personal computer and the internet, a new ages in communications begins. now people could communicating faster and more easier than ever before. Write, editing, and storing information became quick and easy. It was no longest necessary to write draft after draft when changing could be made easily using a word Processor program. Messages could now be sent in no time to nowhere in the world, without addressing envelopes or licker stamps.

P.T.O.

10. If you were made the Chief Minister for a day, what changes would you like to make in society and why?

Write your answer in 200 words. (10)

(3000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

LIBRARY

C

Prabha Mukherji
New Delhi

Sr. No. of Question Paper : 3426

Unique Paper Code : 62051312

Name of the Paper : Hindi A

Name of the Course : B.A. (Programme) Hindi
CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

प्रश्नों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्दिष्ट स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनियार्य हैं।

1. चापसंग व्याख्या लिखिए : (2×7.5=15)

(क) साड़े साल साल के बाद वे लोग जाहीर से अमृतसर आए थे।
होकी का बैंग देखने का लो बहाना थी या, उन्हें उपादा चाह
उन घरों और बाजारों को फिर से देखने का या जो साड़े साल
साल पहले उनके लिए पहुँच दी गई थी। हर सँक यह मुसलमानों

P.T.O.

को कोई-न-कोई टीली घूमती नजर आ जाती थी। उनकी ओर से इन आशह के साथ वहाँ की हर चीज को देख रही थी जैसे वह शहर साधारण ग़ा़बर न होकर एक छोटा-बाटा आकारी-कोड़ हो।

अथवा

यदि हमारा चिन किसी विषय ने उस्साहित रहता है तो हम अन्य विषयों में भी अपना उस्साह दिला देते हैं। यदि हमारा यह बड़ा हुआ रहता है तो हम बहुत से काम प्रबल्लसार्वक करने के लिए तैयार हो जाते हैं। इसी बात का विचार करके सलान-साधक सोम लाकियों से मुलाकात करने के पहले अदीकियों से उनका निजाज पूछ लिया जाते हैं।

(न) अधिर नगरी उम्मुक्क राजा। टक्का सेर भाजी टक्का सेर लाजा ॥

नीच ऊँच सब एकहि ऐसे। जैसे भौंद धित नैसे ॥

कूल-मरजाद न मान बड़ाई। लवै एक से लोग-लुगाई ॥

जात-पौत्र पूढ़े नहि कोई। हरि को भाजी सो हरि का लोई ॥

अथवा

उसने तो जपने किए का फल पा लिया, पर मैं समस्या का समाधान नहीं पा सकती। इस बार यही असफलता ने तो यह भूमि रहा ही दिया। अब जो इसने हिम्मत भी नहीं रही कि एक बार

फिर मध्यम वर्ग में अपना नेता उत्पन्न करके फिर से प्रयास करती। इन दो हस्तियों को भार ले ही मेरी मर्दन टूटी जा सकी थी, और हस्ता वह पार दोने की न इच्छा थी, न शक्ति ही। और आगे तारे जां के तिलांजलि देकर बहुत ही ईगानदारी से मैं बहाती हूँ कि मेरा रोम-रोम मासूस फर रहा था कि कषि भरी सभा में जान के साथ जो नहसा फटकार गया था, उस पर इक्का तो बया, मैं दुर्मी भी न भार सकी। मैं जार गयी, दुरी तरह हार गयी।

2. हिंदी कहानी के विकास को विभिन्न चरणों पर प्रकाश द्दिए। (12)

अध्ययन

हिंदी गद्य के विकास में पव-पविकाऊं की भूमिका पर विचार कीजिए।

3. प्रेमचंद की 'ज़ुलूस' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अध्ययन

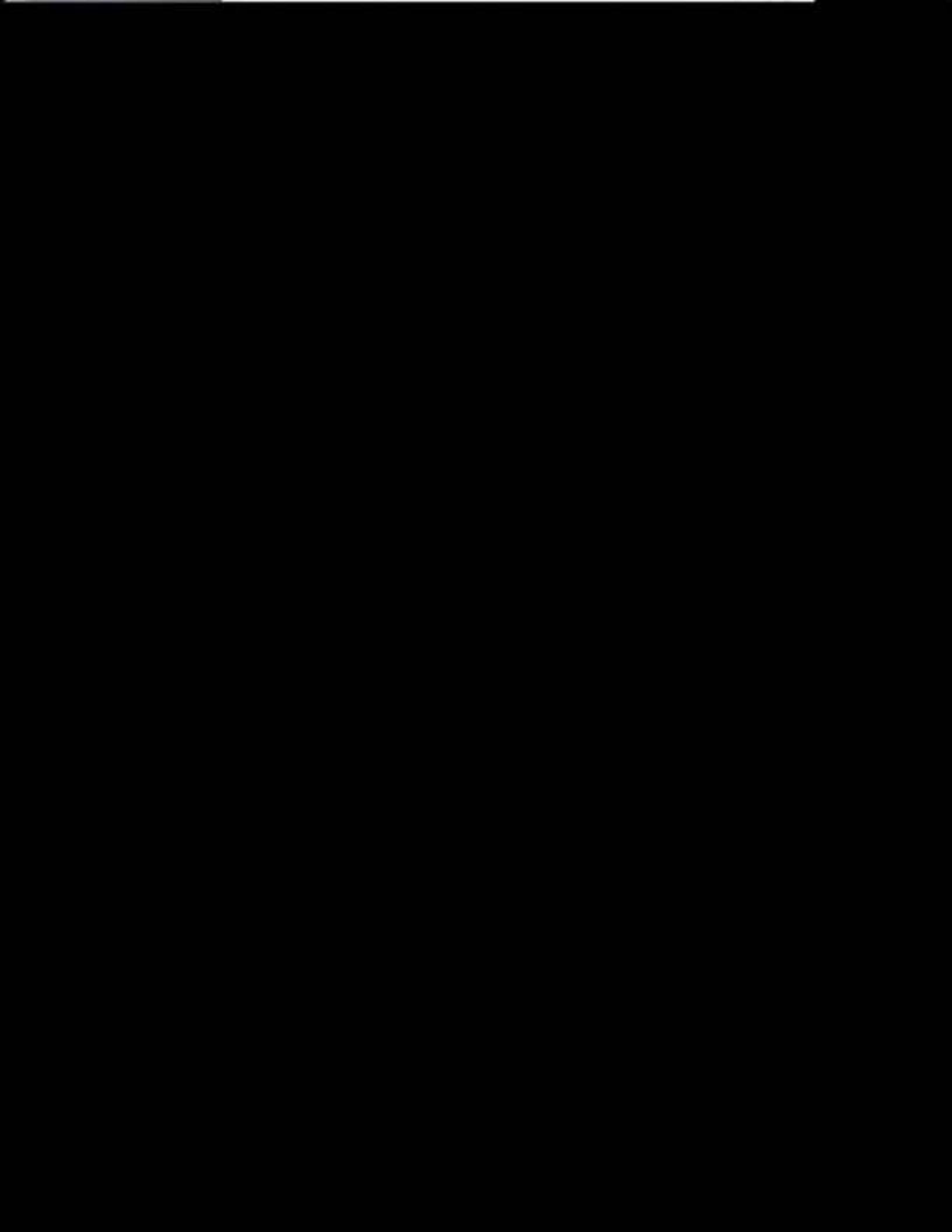
'मैं हार गई' कहानी की कोट्रीय भाषा-भूमि को स्पष्ट कीजिए।

4. 'उस्ताह' निवाप की लालिक समीक्षा कीजिए। (12)

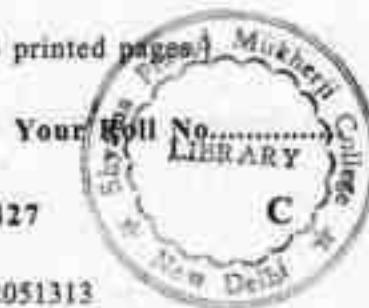
अध्ययन

'रहिमन पानी द्दिए' निवाप का सार लिखिए।

P.T.O.



[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3427

Unique Paper Code : 62051313

Name of the Paper : Hindi-B

Name of the Course : B.A. (Programme) CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

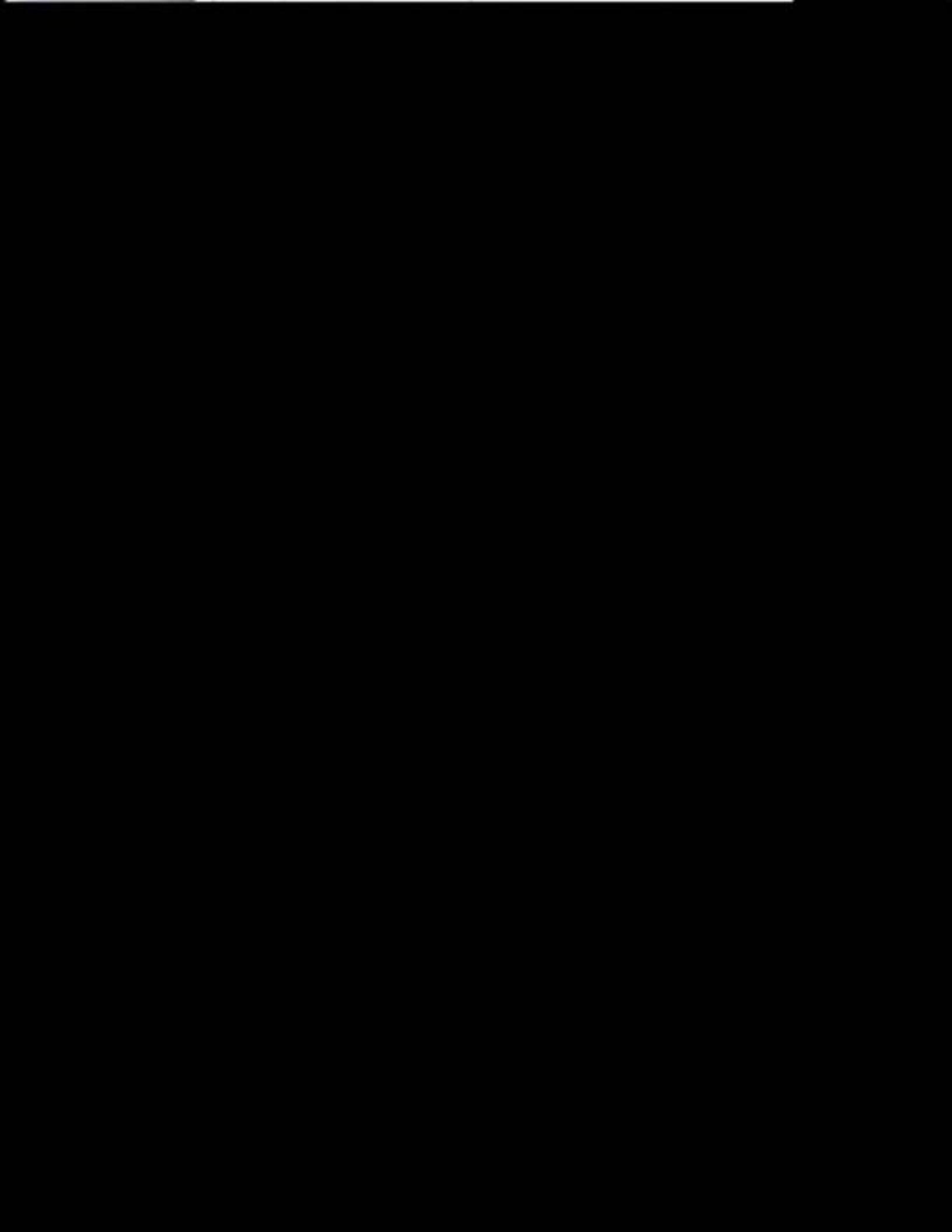
1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमिक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी नाटक के उत्तम और विकास पर प्रकाश डालिए। (12)

उत्तरांश

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं का सहित परिचय दें।

P.T.O.



उसी ओर आकर्षित हो गए थे। नदी में जब करार का कोई बूहड़ स्वंत कटकर मिलता है तो आम-पास का जल समृद्ध चारों ओर से उसी स्थान को पूरा करने के लिए दौड़ता है।

(७) भारत निव संपादक! जीने रहो, दूध बताऊं पीने रहो। भाग भेजी जो अच्छी थी। पिर तैसी ती भेजना। गत सप्ताह अपना चिट्ठा आपके पाव (भारत निव) में टोलते हुए 'गोहन जेस' के लेख पर निगाह पड़ी। पढ़कर आपकी दृष्टि पर उफकोस हुआ। भाई, आपकी दृष्टि निदृष्ट की सी होनी चाहिए, क्योंकि आप संपादक हैं, किन्तु आपकी दृष्टि निदृष्ट की सी होने पर भी उस भूमे निदृष्ट की सी निकली, जिसमें ऊंचे आकाश में चढ़े-चढ़े भूमि पर गेहूं का एक ढाना पड़ा हुआ देखा, पर उसके नीचे जो जाल बिछा रहा था वह उसे नहीं नृत्ता। यहाँ तक कि उस गेहूं के दाने को धुनने के पहले जान में फैल गया।

(८) अधेर नंगरी अनन्दमूल राजा। टका सेर भाजी टका सेर रक्जा॥
 नींध ऊंच राह एकहि देसे। जैसे भेदुए परित तैसे॥
 कुल-मरावाड न भान बाहाई। सबै एक से लोग-सुगाई॥
 जान-पीत पूर्हे नहिं कोई। हरि को भजे तो हरि का होई॥

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) स्वतं बोली हिन्दी

(ख) नई कहानी

(ग) उपन्यास के तत्त्व

(5000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3428

C

Unique Paper Code : 62051314

Name of the Paper : आधुनिक भारतीय भाषा - हिन्दी -
C (MIL)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi - CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छापों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबन की ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुग्रहात्मक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

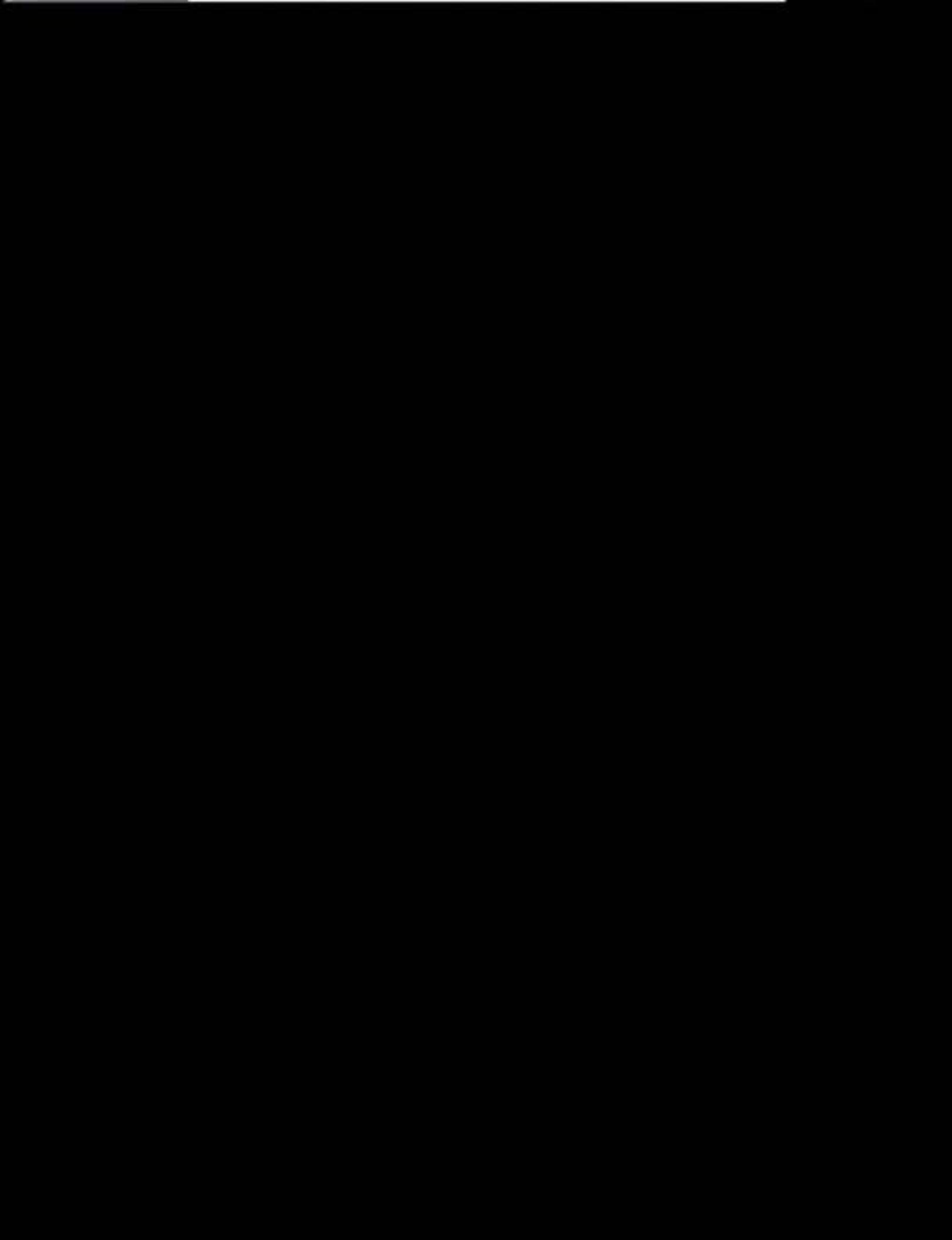
1. किनीं ओ गद्य स्वरों की संरचना समित व्याक्ति कीजिए।

(2×10=20)

P.T.O.

(क) प्रत्येक देश का साहित्य उस देश के मनुष्यों के हृदय का अवर्ग रूप है। जो जाति जिस समय जिस भाव से परिपूर्ण या परिपूर्ण रहती है वे वह उसके भाव उस समय के साहित्य की समालोचना से अद्वीतीय तरह प्रभाट हो जाते हैं। मनुष्य का यह जब जोक-संकुल, जोध से उद्दीप्त, या किसी प्रकार की विज्ञा से दोषित होता है तब उसकी बुद्धिमत्ता तबाहीन, उदासीन और मसिन रहती है; उस समय उसके कांठ से जो ध्वनि निकलती है वह भी या तो फूटही ढोल समान बेशुरी, बेताल, बेलव या करणापूर्ण, गदराद तथा विकृत-स्वर-संयुक्त होती है। वही जब विस आनंद की लहरी से उद्वेलित हो नृत्य करता है और सुख की परंपरा में भग्न रहता है उस समय बुद्धि विकसित करत - सा प्रकृतिलित-नेत्र जानो हैसता-ता, और अंग-अंग चुस्ती और चालाकी से फिरहरी की तरह फरका करते हैं; काठ-ध्वनि भी उस समय - मदमन कोकिला के कांठ-रव से भी अधिक कीटी और गोहावनी भन को भाती है। मनुष्य के संबंध में इस अनुसाधनीय प्रकृतिक नियम वर अनुसारण प्रत्येक देश का साहित्य भी करता है।

(व) जानकरें ने याद सबसे ज्यादा बुद्धिमोहन समझ जाता है। हम जब किसी जादी को पत्ते दर्ज का बेपकूक कहना चाहते हैं, तो उसे मात्र कहते हैं। याद सबमुख बेपकूक है या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिणता ने उस यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। माये सीम भारती है, याहू ही माय तो इनायत ही मिलने का काय धारण कर लेती है। कुना भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी छोप जा जाता है, किन्तु गरीब को कभी छोप करते नहीं सुना, न देखा। जिसना चाहो गरीब को भारो, चाहे जोसी स्वरूप, नहीं ही भास भासने जाल थे, उसके चेहरे पर कभी अस्तोष की राया भी नहीं दिखाई देयी। बैसाह ने चाहे एकाए बार कुनेत भर लेता है, पर उन्हें तो उसे कभी चुन होने नहीं देखा। उसके चेहरे पर स्वर्वा विषाद म्हणी काय से लाया जाता है। कुन-दुन, हानि-लाभ किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ज्ञानियो-मुनियों के जितने गुण



इसके बास्ते खुले नहीं और यहूद के राजा पूरोप के यात्रियों
को दिक् करते हैं। इस ऑन्-भरी अपील को सुनकर सारा
पूरोप उसके साथ रो उठा। यह आता दरजे की बीता
है।

(प) पूर्वी के उच्चावस्थ के समान उठते हुए ध्याप्सेफन में वे कहते
थे आकांठ-भरन हो गए थे - केवल फूल के नटबैले और
सरपौल के कल्पर्ह और काले उपर, वर्षा में बड़ी गंगा के मिट्टी
जैसे जल में पुरानी नायों के समान जान पड़ते थे। कहार की
चालू में दूर तक फैले तरबूज और समबूजे के लोल अपने गिर
की और फूल के भुट्ठियों, टट्टियों और रसवाली के लिए बनी
एर्णकूटियों के बारण जल में बसे किसी उत्तिथ छीप जा सकता
दिलाते थे। उनमें एक-दो दीर्घ जल छुके थे, तब वैने हुए पर
एक छोटा-सा कमज़ा ध्यान आगे बढ़ता देखा। वह खीसा ही होगा,
यह वैने दूर से ही जान लिया। आज गुरु साहब को उसे विदा
देना है, यह उसका नना हुदय अपनी पूरी सेवेदना-गतिं

से जान लहा था, इसमें संवेद नहीं था। परन्तु उस उपेक्षित
चालक के मन में मेरे लिए कितनी सरस बहता और मेरे
विद्युत की कितनी अच्छा हो सकती है, यह जानना मेरे लिए
ग्रेट था।

2. (क) हिन्दी भाषा के विकास में पढ़ परिवर्तनों के योगदान पर प्रकाश
दालिए। (12)

अथवा

रेखांशिष्ठ के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

- (ख) 'ये बैतों की कथा' किसाम जीवन की जीवन प्रस्तुति है, स्पष्ट
कीजिए। (12)

अथवा

'गंगा स्नान करने चलोगे' का प्रतिपाद्य लिखिए।

(ग) 'चहारू' आधुनिक समाज के कटू यथार्थ की आविक अभिव्यक्ति है, तर्क सहित समझाइए। (12)

अथवा

'वापरी' कहानी का सारांश लिखिए।

(प) 'नातिन्य जन समूह के हृदय का विकास है' की प्रारंभिकता पर विचार कीजिए। (12)

अथवा

'गोहृ बनाने गुलाब' की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: (7)

(क) 'प्रेमचंद' का साहित्यिक योगदान

(ख) हिन्दी न्यालन्डोनर नाटक

P.T.O.

(म) वाहनों और संसारण में अंतर

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3433

Unique Paper Code : 62131802

Name of the Paper : Sanskrit as MIL S-2-Grammar
and Composition

Name of the Course : B.A. (PROG.) MIL

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers all questions.

उपायों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को निम्नलिखि ही उपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमावधि लिलिए।
2. अन्यथा अप्रत्ययक न लिए पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या डिल्ली का स्टोरीजी लिहो एक भाषा में लिखिए, जोकिन सभी उत्तरों का भाषण एक ही लेना चाहिए।
3. राष्ट्रीय प्रश्नों के उत्तर दोजिए।

P.T.O.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पौधे यहों का प्रकृति-प्रत्यय परिवार दीजिए-

(5×1=5)

Write down the root and suffix of any five of the following words :

पात्र, हेय, हसिलकान, चेकिल, ग्रस्ताव्य, लेलनीय, कृत्ता, वर्तनान,

7. निम्नलिखित में से प्रकृति-प्रत्यय को विस्तार किन्हीं पौधे यहों का निम्नांक दीजिए-

(5×1=5)

Join the root and suffix of any five of the following words :

ह + एषन्, या + यत्, चल + तुगुन्, वि + वत्ता, पद् + अनीय, वा + सवान्, गम् + गत्, भी + स्पृष्ट ।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं पौधे यान्हों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

(5×2=10)

Translate any five of the following sentences in to Sanskrit.

(i) मोहन विद्यालय जाता है ।

Mohan goes to school.

(ii) रमेश गेह बे खेलता है ।

Ramesh plays with ball.

(iii) तुम दोनों पढ़ते हो ।

You both read.

(iv) मैं गाना गाता हूँ ।

I sing a song.

(v) राधा पत्र लिखती है ।

Radha writes a letter.

(vi) तुम सब सोश्य लिखते हैं ।

You all write an article.

(vii) राम चोड़ता है ।

Ram runs.

(viii) तुम गण्डिर जाते हो ।

You go to temple.

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए -

(10)

Write an essay in Sanskrit on any one of the following :

(i) सत्यंगति ।

(ii) नम यहारविद्यालय ।

(iii) नम प्रियकारि ।

(iv) परोपकरण ।

55

(500)

[This question paper contains 6 printed pages]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3449

Unique Paper Code : 62274301

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics

Name of the Course : BA (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions. All questions are divided into sections, A and B. Attempt any five questions out of 7 questions from each of the sections. **Section A** has short answer questions and each carries 5 marks whereas **Section B** contains long answer questions and each carries 10 marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही कुप्रथा यिए गए निर्धारित स्थान पर उपर्याप्त अनुब्रयात्मक निर्दिष्ट है।
- मध्ये प्रश्नों को सर्वेक्षण के लिया गया है। प्रत्येक उत्तर में से - अन्तिम सर्वेक्षण - 7 प्रश्नों में से किसी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सर्वेक्षण के लिये उत्तीर्ण प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 सर्वेक्षण का है जबकि सर्वेक्षण के में कोई उत्तीर्ण प्रश्न है उत्तर प्रत्येक 10 अंक करे हैं।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी में लिखी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों को भाष्यम् एक सी होना चाहिए।

SECTION-A (संग्रह अ)

- What do you understand by macroeconomic policies? What are their objectives in general?
मार्केट आर्थिक नीति के अन्तर्गत क्या समझते हैं? सामान्य रूप से इसके क्या उद्देश्य होते हैं?
- Prove that :- $S_{priv} + S_{govt} - CA = I$
(Where; S_{priv} , S_{govt} , CA , and I are Private saving, Government saving, Current account and investment respectively)
Explain the economic interpretation of this identity.

सिद्ध कीजिए कि - $Spvt + Sgovt - CA = I$

(जहाँ $Spvt$, $Sgovt$, CA , I क्रमशः निवेश व्यवस्था संरक्षणीय व्यवस्था चालू स्थानीय एवं निवेश हैं)

इस सर्वसमिक्षा की आर्थिक विवेचना करें।

3. When does the unintended inventory investment get zero? Explain with the help of a graph.

अनन्तर्भूत इन्वेंटरी निवेश वाले शून्य गुरुक हो जाता है? अंतर्वक की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

4. Explain the multiplier concepts in the presence of income taxes.

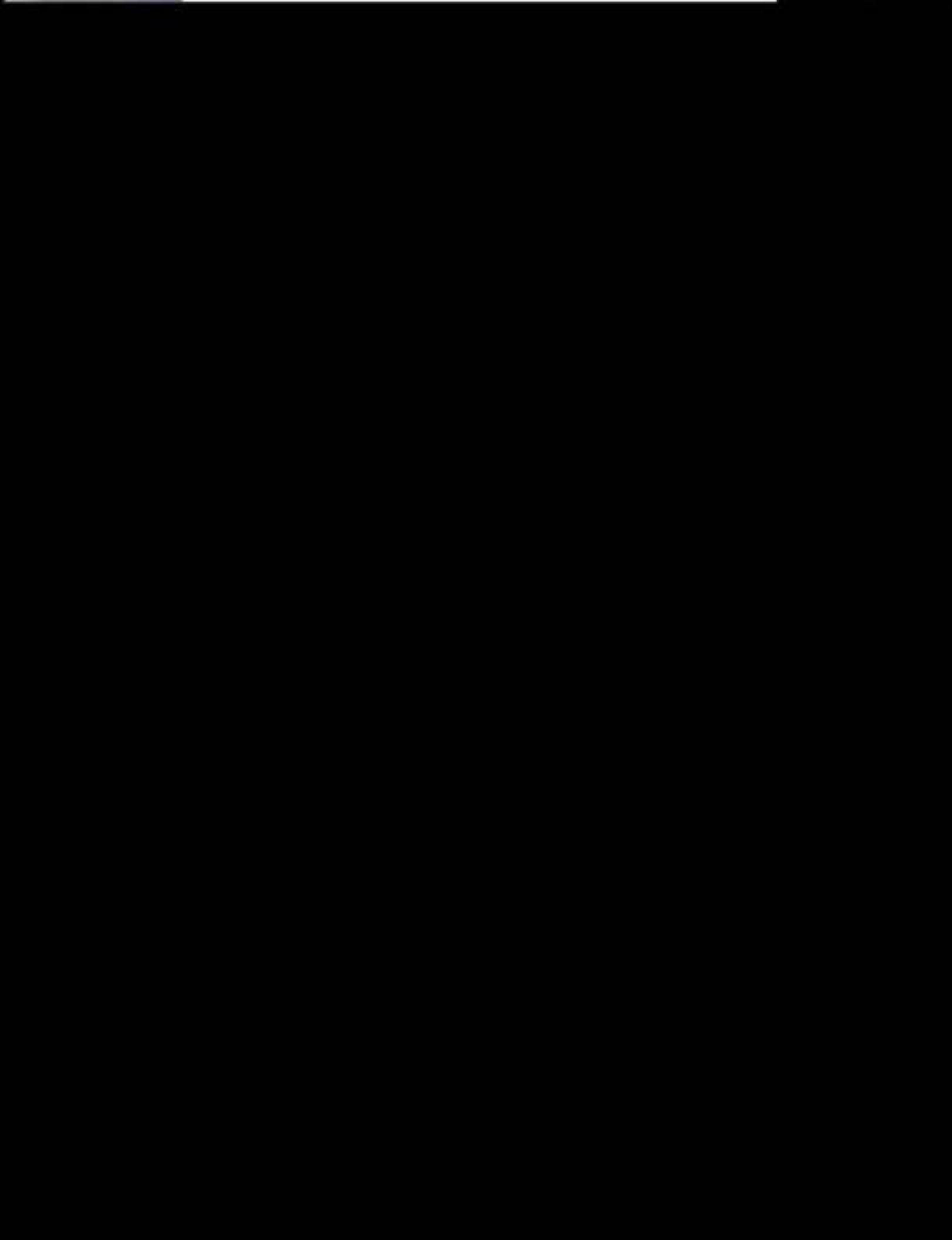
आय करणे की उपस्थिति में गुणक अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

5. Explain Keynes's approach to the demand for money.

कीन्स के मुद्रा की भाग के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।

6. What determines the demand for central bank money?

केंद्रीय बैंक मुद्रा की भाग के निर्धारण क्या है?



(a) Would you expect any change in the equilibrium income to rise or fall as a result of this change? If so, why? Check your answer with the following numerical example; suppose that, initially, $C = 0.8$, $t = 0.25$ and $Y_0 = 600$. Now let us assume that $\Delta G = 10$ and $\Delta TR = -10$.

(b) Find the change in equilibrium income, ΔY_0 .

माना कि सरकार उदाहरण भुगतान को कम करने का निर्णय लेती है लेकिन वहाँ एवं सेवाओं की सरकारी सहीद को समान भावा में बढ़ाने का भी निर्णय लेती है (अर्थात् $\Delta G = -\Delta TR$)

(अ) क्या आप इस परिवर्तन को परिवार व्यवस्था संतुलन आये में पूँछ या कमी की जाएगा करें? क्यों? मानियोंप उदाहरण की सहायता में आपके उत्तर को जांच कीजिए भाना कि प्रारंभिक रूप से, $C = 0.8$, $t = 0.25$ तथा $Y_0 = 600$ तथा $\Delta G = 10$ तथा $\Delta TR = -10$.

(ब) संतुलन आये में परिवर्तन (ΔY_0) को जात कीजिए।

5. An increase in marginal propensity to import reduces the equilibrium level of income in an open economy while an increase in autonomous export increases the equilibrium income. Explain with the help of graphs.

P.T.O.

Your Roll No.....

LIBRARY

C

Sr. No. of Question Paper : 3453

Unique Paper Code

62054306

Name of the Paper

Hindi Katha Sahitya

Name of the Course

B.A (Prog.) Hindi
Discipline

Semester

III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णक : 75

प्रश्नों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए मात्र निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमानक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की संप्रसंग च्यालेंज कीजिए। 10 + 10

(क) नाटक उस वक्त पास होता है, जब रसिक समाज उसे पसंद कर लेता है। बारात का नाटक उस वक्त पास होता है, जब यह चलते आदमी उसे पसंद कर लेते हैं। नाटक की परोऽङ्ग

P.T.O.

पार-पीप तक होती रहती भारत की परीक्षा के लिए केवल इसने ही मिनटों बाद समय होता है। सारी साजाबट, सार घोड़-धूप और तैयारी बाद निवास घोंच मिनटों में हो जाता है।

अथवा

रिवत में उसने हजारों रुपये भारे है, पर कभी एक क्षण के लिए भी उसने गलानि न आई थी। रिवत बुढ़ि ने, लोशन से, गुलबार्ये से निलटी है। दान गौलबहीन, कर्मसीन, या भालडिये का आधार है। बात सोच रहा था, मैं अब इतना दीन हूँ कि भोजन और वस्त्र के लिए मुझे दान लेना पड़ता है।

(स) भोज भव्य से चीखकर ठोट ने भागती तुर और औरतों पर उच्च जल के दरकाजे को लानने से हर गयी थी। भोजरी बेगूध पड़े हैं। जब उन्हें लोज आया, उद्योगी का परदा उपरान वेलानने पड़ा था, परन्तु उसे उठाकर पिर से लटका देने का लाभर्य उनमें शेष न था। शायद अब इसकी आवश्यकता भी न रही थी। परदा जिस भावना का अवलम्बन था, वह चर चुकी थी।

अथवा

जुगाडीशब्दात् ताद मैह छोप वो कारण उमरम्भ गया, जब्दों पर अधिकार नहीं रह सका। मदन 'प्रेसिटज' वार अर्थ समझ सकेगा या नहीं, यह भी ध्यान नहीं रहा, पर नदन बिना समझाये ही सब कुछ समझ गया था।

2. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। (12)

अध्यया

उपन्यास में पात्र-विवरण को स्पष्ट कीजिए।

3. उपन्यास के तत्वों के आधार पर गवन की समीक्षा कीजिए। (12)

अध्यया

गवन में किन समस्याओं को उठाया गया है विवेचना कीजिए।

4. कालानी की सरथना में शिला के भहस्व पर प्रकाश लेलिए। (12)

अध्यया

कालानी के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए।

5. 'पराय' कालानी की मूल संवेदना लिखिए। (12)

अध्यया

'हरी बिदी' कालानी के शीरक की सार्वकाम सिद्ध करते हुए उसकी मूल संवेदना गर प्रकाश लेलिए।

6. किसी एक पर उपरोक्त निश्चय :- (7)

(क) 'रोज़' बाजारी को आपार पर जानती वा चरित्र-चिकित्सा

(ख) 'दिल्ली' में एक 'गौत' वे सामाजिक वर्ग

(ग) 'डान्ड़' की भाषा-शैली ।

(1500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll Number.....



Sr. No. of Question Paper : 3454

Unique Paper Code : 62314360

Name of the Paper : History of India, C. 1200-1700 (New Course)

Name of the Course : B.A. (Prog) DSC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

तमाम : 3 घंटे पूर्णकालिक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Student must attempt five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

लोकों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुकूलनक लिखिए।
2. कुल धौध प्रभनों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रभनों के छोक जमान है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अद्योतीय हिंदी किसी एक भाषा में लिखिये, लेकिन सभी उससे का माध्यम एक ही तीना चाहिए।

1. Critically analyze the composition of nobility during the 13th and 14th centuries.

13वीं और 14वीं शताब्दी के दौरान अमीर वर्ग की संरचना का अल्लोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

2. Describe the experiments of Mohammad-bin-Tughlaq.

मुहम्मद-बिन-तुगलक की योजनाओं का वर्णन कीजिए।

3. What was the role of the *Nayakara* system in the administration of the Vijayanagara Empire? Discuss.

विजयनगर साम्राज्य के प्रशासन में नवकार प्रणाली की क्षमा भूमिका की? विश्लेषण कीजिए।

4. Trace the development of the *jagirdari* system from Akbar to Aurangzeb.

अकबर ते औरंगजेब तक जागीरदारी व्यवस्था के विकास का वर्णन कीजिए।

5. Analyze Akbar's Rajput policy.

अकबर की राजपूत नीति का विश्लेषण कीजिए।

6. Discuss the different stages of the Mughal-Maratha conflict.

मुगल-मराठा संघर्ष के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिए।

7. The city of Hampi was a reflection of imperial power. Discuss.

हम्पी शहर शासी सत्ता का प्रतिपिंड था। विवेचना कीजिए।

8. Evaluate the importance of the Chisti silsila in the medieval period.

मध्यकाल में खिल्ली सिलसिला को महत्व का गूल्हाकन कीजिए।

9. How the Mughal Empire has been portrayed differently by contemporary historiography?

मुग़ल सम्राज्य का नुगल चरित्र को किस प्रकार अलग ढंग से विविध कित्ता गया है?

10. Write short notes on **any two** of the following:

- (i) Iqta system
- (ii) Alauddin's Agrarian reform policy
- (iii) Mughal Painting under Jahangir
- (iv) Kabir
- (v) Maritime trade in 17th century

किन्हीं दो पर जाक्षिक टिप्पणी लिखें।

- (i) इक्ता प्रणाली
- (ii) अलाउद्दीन की कृषि सुधार नीति
- (iii) जाहांगीर को अपेक्षित मुगल चित्रकला
- (iv) कबीर
- (v) 17वीं शताब्दी में समुद्री व्यापार

(5000)

This question paper contains 2 pages.

3457

S.No. of Question Paper:

Unique Paper Code: 62/04305

Name of the Paper: Indian Philosophy (CBCS)

Name of the Course: B.A. Programme

Semester: III



Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Note:

- Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.
- Attempt any five questions.
- All questions carry equal marks.

नोट:

- उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकि पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।
- कोई पांच प्रश्न हल कीजिए।
- सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

1. Describe the common characteristics of schools of Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन के विभिन्न संप्रदाय की सामान्य विशेषताओं का वर्णन करें।

2. Give an account of perception as a source of valid knowledge in Nyāya - Vaiśeṣika school.

न्याय-वैशेषिक दर्शन में प्रमाण के स्रोत के रूप में प्रत्यक्ष का विवरण दें।

3. Describe the theory of dependent origination in Buddhism.

बौद्ध दर्शन में प्रतीत्य समुत्पाद के सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

4. Explain the theory of causation in Nyāya- Vaiśeṣika . How their theory of causation is different from Sāṃkhya theory of causation?

न्याय वैशेषिक में कार्य-कारण के सिद्धांत (असत्कारवयवाद) की व्याख्या कीजिए।

उनका कार्य-कारण का सिद्धांत सांख्य के कार्य-कारण (सत्कार्यवाद) के सिद्धांत से कैसे भिन्न है?

5. Explain the Buddhist theory of no-soul theory as buddhist theory of reality.

बौद्ध सिद्धांत के अनात्मवाद सिद्धांत को बौद्ध सिद्धांत के तत्त्व के रूप में समझाइए।

6. Explain and enumerate Śankara's account of Brahman.

शंकर के ब्रह्मन् को विवरण की व्याख्या और गणना करें।

7. Give an account of the Nyāya-Vaisesika theory of reality.

न्याय-वैशेषिक के तत्त्व के सिद्धांत का विवरण दीजिए।

8. Write short note on any two:

- a. Testimony
- b. Comparison
- c. Inference

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

क) शब्द-प्रमाण

बी) उपमान

ग) अनुमान

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3458

Unique Paper Code : 62324306

पृष्ठिक पेपर कोड

Name of the Paper : Comparative Government and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
तमाम : 3 घण्टे पूर्णक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमोंरित स्थान पर उपना अनुक्रमान्क लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों को छाँक समान है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर जरूरी या हिंदू किसी एक भाषा में दीजिए, सेक्षित सभी उत्तरों का जाय्या एक ही रोना चाहिए।

1. What is the significance of the discipline of comparative politics? Evaluate the qualitative and quantitative methods to the study of Comparative Politics

तुलनात्मक राजनीति का एक विषय के रूप में क्या महत्व है? तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के लिए गुणात्मक और नात्मक तरीकों का मूल्यांकन बीजिए।

2. Critically evaluate Samuel Huntington's thesis of the waves of democratization.

लेवलकरण की सहरे पर सैम्युल हाटिंगटन की विज्ञित का आवेदनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

3. Briefly examine the main criteria for classification of political systems in modern times.

आधुनिक समय में राजनीतिक व्यवस्थाओं के पर्याकरण के मुख्य मानदंडों का संक्षेप ने परीक्षण कीजिए।

4. What are the distinguishing features of the Presidential system of USA? Discuss.

संयुक्त राज्य अमेरिका की अध्याधात्मक प्रणाली भी विजिएट विशेषताएँ क्या हैं? विवेचन कीजिए।

5. Bring out the differences between unitary & federal political systems with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ एकात्मक और संघीय राजनीतिक प्रणालियों के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए।

6. What is the significance of electoral systems?

Delineate the main features of First Past the Post system with a suitable example.

चुनावी प्रणाली का क्या महत्व है? उपयुक्त उदाहरण के साथ फर्स्ट पास्ट द योस्ट लिस्टम की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

7. What are the contemporary debates on the Nature of the State? Discuss.

राज्य की प्रकृति पर समकालीन बहस क्या है? विवेचन कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Case Study method

केस स्टडी विधि

(b) Canadian Federal system

कनाडा की संघीय व्यवस्था

(c) Political Parties

दलीय व्यवस्था

(d) Authoritarian Regimes

सत्तावादी जास्ती

(15000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3462

Unique Paper Code : 62134309

Name of the Paper : Sanskrit Drama.

Name of the Course : DSC (P)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णिका : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all the questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नलिखित जगह पर अपना अनुक्रमानक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

P.T.O.

1 निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (3×5=15)

Translate the following :

(क) सीताभव यातु शुभन्तुष्टः

सुषीघराम् सह लक्षणात् ।

ये रावणार्यप्रतिमात् देवा

विभीषणात्मा भरतोऽनुसर्गम् ॥

अथवा / OR

भरतो वा भवेद् राजा वर्ष वा ननु तत् सम्म ।

महि सेऽस्ति अनुश्लापा त राजा परिपाल्यताम् ॥

(ख) तत् यास्यामि यज्ञात्मे चर्तते लक्षणप्रियः ।

नवोदय त विनायोद्या रायोद्या यत्र राष्ट्रः ॥

अथवा / OR

हृदय । भव सक्षमं प्रत्यक्षे जात्कर्मे त्वं

युगु विसूनिष्ठन् तद् गुण्ह धैर्यं च तावत् ।

स्मृणति तु यति नीचो गामय शुत्वाऽप्य-

स्वयम् च भवति सन्य तत्र देहो विशोद्यः ॥

(ग) भूत्वा चिराय चतुर्मनसोऽसरनी

दीर्घनिनमप्रतिरथ तनय निरोऽय ।

भव्यं तदीर्गितकृद्यन्वभरेण चाप्य

गान्ते क्रियति पदं पुनराश्रमेऽस्मिन् ॥

अथवा / OR

मुद्भूषय गुह्यकृद प्रियसस्वीचृति सरस्वोऽन

भर्तुर्गिप्रकृतापि रोकणतया ना स्य प्रतीप नमः ।

भूयिष्ठं भय दशिणा परित्वने भास्येष्वनुत्तेकिनी

यान्येव गृहिणीपदं मुखलयो वामः कृतायाध्य ॥

2. निम्नलिखित को संप्रसंग व्याख्या दीजिए : (2×7=14)

Explain the following with reference to context :

(क) पस्य त्वया द्रुणविरोपणमिहव्युदीना

तैम त्वपिच्यत मुखे तुश्चमुचिविद्धे ।

इषामाकम्भुष्टिपरिविहितको इत्याति

सोऽयं न पुष्टकृतकः पदम् मृगस्ते ॥

अथवा / OR

P.T.O.

अनुगतगमना ग्रन्तिला
 तदभिरिय वनवासवन्दुभिः ।
 परभूतविश्व वालं यथा
 प्रतिवचनीकृतमेभिरिद्वाम् ॥

(ल) नारीणा पुष्पाणा च निर्मर्दयो यता भवति ।

मुख्यस्ते प्रथामनाति गूले देवेन ताहितम् ॥

अथवा / OR

काते वल्लागता वेच्य युवे गोहनुपागते ।
 हस्तम्पाणी ति गतुणामवलम्ब जलान्तरिः ॥

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिये : (2×8=16)

Answer any two of the following:

तत्त्वमि य चतुर्थोऽकः - इस कथम की व्याख्या कीजिए । व्याख्या

Explain the statement- "तत्त्वमि य चतुर्थोऽकः"

अथवा / OR

प्रतिमानाटका के प्रथम अंक का जार लिखिए ।

Write the Summary of first Act of "Pratima nataka".

अथवा / OR

'उपमा कालिकासम्य' युसं कथन की समीक्षा कीजिए।

Explain 'उपमा कालिकासम्य'.

अथवा / OR

प्रतिमानाटक के आधार पर सीता का चरित्र-विवर कीजिए।

Write Sita's Character Sketch in the context of
Pratimanaata.

4. प्रश्न सत्त्वपा । एवं 2 के रेखांकित पदों से किन्हीं पदों पर व्याकरणात्मक
टिप्पणी लिखिए। $(1 \times 5 = 5)$

Write grammatical notes on any five of the underlined
word from the question number one & Two.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर उपर्युक्त टिप्पणी लिखिए।
 $(3 \times 3 = 9)$

Write short notes on any three of the following:

अपवार्त्ता, विषहन्त्रक, नायक, सूखपात, नान्दी

P.T.O.

6. संस्कृत नाटकों के व्यवस्य का वर्णन कीजिए। $(1\times 8=8)$

Discuss the nature of Sanskrit drama.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

$(2\times 4=8)$

Write short notes on any two of the following :

विश्वासवदन, शोहर्ष, भगवृति, कालिदास

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages]

YOUR ROLL NO..... LIBRARY



Sr. No. of Question Paper : 3471

Unique Paper Code : 62444303

Name of the Paper : Theory of Indian Music & Ancient Granthas & Contribution of Musicologists

Name of the Course : B.A. (PROG.) Part-II – DSC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. Question No. 8 is Compulsory.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही इसे लिए गए नियमित रूप से उत्तर अनुक्रमान्वय लिखिए।

P.T.O.

2. अत्येक शब्द से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल भौत्य प्रश्न कीजिए । प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य है ।
3. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अद्यतीत या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन उसी उत्तर का गायन एक तीव्र लोक गाहिए ।

Section-I / भाग-I

1. Give a detailed description of Dhrupad style of singing. (7)

धूपद गायन गीती का विस्तार से विवेचन कीजिए ।

2. Write in detail on any **one** of the following topics— (7)

(i) Harmony and Melody

(ii) Khyal

(iii) Maseetkhani Gat

मिस्त्रिलिखित किसी एक विषय पर विस्तार से लिखिए -

(i) हालनी और मेलोडी

(ii) रसायन

(iii) सलीलखानी गत

3. Write the introduction of any two of the following Talas with their Theka and dugun :-

Chautal, Jhaptal, Teental (7)

निम्नलिखित में से किसी दो तालों का परिचय उनके ठेके एवं दुगुन सहित लिखिए :-

चौताल, झप्ताल, तीनताल

Section-II / भाग-II

4. What do you understand by Samvedic Music? Discuss in detail. (7)

सामवेदिक गानीत से आप क्या समझते हैं? विस्तार से जनाइए।

5. Throw light on the music as discussed in Natyashastra. (7)

नाट्यशास्त्र ने क्यों गानीत पर प्रकाश दिलिए।

6. Write introduction of any one of the following Ragas with illustrations :- (7)

Malkauns, Vrindavani Sarang, Bihag

निम्नलिखित में से किसी एक राग का परिचय उदाहरण सहित लिखिए -

मालकौस, सूक्ष्मनी गारग, विहार

P.T.O.

Section-III / भाग-III

7. Write about the life and contribution of Mozart or Shyama Shastri. (7)

मोजार्ट अथवा श्यामा शास्त्री के जीवन एवं योगदान के बारे में लिखिए।

8. Write down the notation of any Vilambit Khyal/ Maseetkhani Gat or Drut khyal/Razakhani Gat in any Raga of your syllabus. (10)

अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग में विलंबित रूपाल/मसीतखानी गत अथवा द्रुत रूपाल/राजाखानी गत की स्वरालिपि लिखिए।

OR / अथवा

(For visually challenged students only)

(कोहरा तृष्णि चारित विष्णुविमो के लिए)

Write an essay on any one of the following topics -

(i) Shaastriya Sangeet evam Lok Sangeet
(ii) Bhakti evam Sangeet

निम्नलिखित किसी एक विषय पर निबंध लिखिए -

(i) शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत
(ii) भक्ति एवं संगीत

(200)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3474

Unique Paper Code : 62274301

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-I

Name of the Course : BA (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions. All questions are divided into sections, A and B. Attempt any five questions out of 7 questions from each of the sections. **Section A** has short answer questions and each carries 5 marks whereas **Section B** contains long answer questions and each carries 10 marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के निम्नों ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुकूलान्वय लिखिए।
- सभी प्रश्नों को सर्वहृत्क रूप में विभाजित किया गया है। प्रत्येक जांक में से - अंतर्धा सर्वहृत्क - 7 प्रश्नों में से बिन्हीं 5 प्रश्नों को उत्तर दीजिए। जांक अ में लम्बे उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि सर्वहृत्क में में शीर्ष उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का है।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या लिंगो किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का जाव्हायम एक ही गोन्य चाहिए।

SECTION-A (सर्वहृत्क अ)

- What is business cycle? How does the unemployment rate behave over the course of business cycle? Explain.

ब्यापार चक्र क्या है? ब्यापार चक्र के दैराम चेतेजस्ती दर को स्वाक्षर करती है? बर्नन जीजिए।

- Prove that :- $S_{\text{Pvt}} + S_{\text{Govt}} - CA = I$

(Where; S_{Pvt} , S_{Govt} , CA, and I are Private saving, Government saving, Current account and investment respectively)

Explain the economic interpretation of this identity.

मिश्र भीजिए कि:- $S_{\text{priv}} + S_{\text{govt}} - CA = 1$

(जहाँ S_{priv} , S_{govt} , CA , 1 क्रमान्तर मिश्र व्यवसंस्था स्वतंत्र व्यवसंस्था एवं निवेदन हैं)

इस सार्वजनिका को आर्थिक विवेदन करें।

3. What is the budget surplus? Explain (Diagram is required).

बजट अतिरिक्त क्या है? वर्णन कीजिए। (आरेख आवश्यक है)

4. What moves the economy toward equilibrium when the unintended inventory change is positive? And negative?

क्या अर्थव्यवस्था को संतुलन की ओर ने जाता है जब अननुरोधित इन्वेटरी अवैकानन स्थितान्त्रिक? नस्थितान्त्रिक? होता है?

5. The size of the multiplier varies directly with the size of the marginal propensity to consume. Do you agree with this statement? Explain.

मुख्यक वा आकार सीमान्त उपभोग प्रवृत्ति के आकार के साथ प्रत्यक्ष रूप से बदलता है क्या आप इस विवाद से सहमत हैं? व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

6. What are the determinants of exports and imports?

निर्यात और आयत के नियंत्रण क्या हैं?

7. What is the relationship between bond price and the interest rate?

चाहे की कीमत और चाहे दर के बीच क्या संबंध है?

SECTION-B (छंड व)

1. Explain the major macroeconomic issues.

प्रमुख समाजिक आर्थिक बदलौरी की व्याख्या करें।

2. Explain the steps involved in the estimation of GDP by income approach.

आप चुनिकोण से सकाल खेल उत्तम के आकलन में जामिन घरणों की व्याख्या करें।

3. Explain why the saving curve slopes upward and investment curve slopes downward in the saving-investment diagram. Give two examples of the changes that would shift the saving curve to the right.

स्पष्ट करें कि व्यवस्था-नियेश और व्यापक में व्यवस्था वक्ता ऊपर या ओर और नियेश वक्ता नीचे या ओर यात्रा करते रहते हैं। उन व्यवस्थाओं के द्वे उदाहरण हैं जो व्यवस्था वक्ता को ऊपर ओर संबद्धतात्त्व करते।

4. The inclusion of taxes that flattens the aggregate demand curve and reduces the multiplier. Explain.

करों का सम्बोधन जो समस्या वाले वक्ता को समस्त व्यवस्था है और मुख्य वक्ता वाला है। समझाए।

5. What is the budget surplus? Explain why an increase in government purchases will reduce the budget surplus.

बजट अधिकार क्या है? उत्तर कि सरकारी बजट में बृद्धि से बजट अधिकार करते वक्ता हो जाएगा।

6. Explain the money market equilibrium. Explain the mechanism of how a decrease in money supply affect the rate of interest in the money market.

मुद्रा बाजार मंत्रिलाल की व्याख्या करें। मुद्रा पूर्ति जो वक्ता मुद्रा बाजार में व्याज दर को कैसे प्रभावित करती है, इसकी क्षियाविधि की व्याख्या कीजिए।

7. What is the high powered money? Explain the process of credit creation by commercial banks.

उच्च शक्ति वाला धन क्या है? व्यापकियक चेको द्वारा दाता सूतन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

(2500)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3477

Unique Paper Code : 62294304

Name of the Paper : General Cartography

Name of the Course : B.A (Prog.) (LOCF) CBCS
(Admission - 2019)

Semester : IIIrd

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

P.T.O.

5. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलेते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनियार्थ हैं।
3. सभी प्रश्नों के अक्ष उम्मान हैं।
4. ग्रानिचर स्टेसिल को प्रयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन उभयों उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define cartography and discuss its nature.

गानधित्र चाला को परिभासित करें और इसकी प्रकृति की वर्णी करें।

OR

अध्ययन

Define map by explaining its various types.

गानधित्र के विभिन्न प्रकारों को जानाते हुए इसे परिभासित करें।

2. What is scale? Describe various types of scales.

मापनी चाला है; मापनी के विभिन्न प्रकार बताएं।

OR

P.T.O.

अथवा

Differentiate between simple and comparative scales with the help of suitable examples.

सामान्य व तुलनात्मक मापनी के उचित विषय व उदाहरण की सापेक्षता से भेद कीजिए।

3. Describe properties, uses, and limitations of Mercator projection.

मरकेटर प्रक्षेप की विशेषताओं, प्रयोग और सीमाओं का वर्णन कीजिए।

OR

अथवा

Define map projection. Choose and justify projections for showing the following purpose:

महानगिर प्रक्षेप को परिभ्रहित कीजिए। निम्नलिखित उद्देश्यों को लिए प्रक्षेपों का चुनाव कीजिए और तर्फ दीजिए।

(a) Distribution of Wheat in the world

शिख्य में गेहूं का वितरण

(b) Trans-Siberian Railway

दूसरा - साइबेरियन रेलवे

(c) Distribution of population in India

भारत में जनसंख्या का वितरण

(d) Air routes of the world

विश्व के चारों भार्ग

(c) Map of Arctic region

आर्कटिक प्रदेश का मानचित्र

4. What is topographical map? Discuss how it helps in the interpretation of the physical conditions of a place.

रेखांकितिक मानचित्र क्या है? वह क्ये कि यह किसी स्थान की भौतिक स्थितियों की व्याख्या में कैसे नक्श करता है।

OR

अध्ययन

What are weather maps? Describe four weather conditions shown on weather map.

नोसन गानधित्र क्या हैं? किसी भी नोसन गानधित्र पर दम्भुद्ध गहरे चार
नोसन स्थितियों का कार्यानन्द कीजिए।

5. Write short notes on any two of the following-

निम्नलिखित में से किन्हीं को पर चक्रित्त दिएगी जिन्हें।

(a) Scope of Cartography

गानधित्रकाल का विषय शेव

(b) Diagonal scale

विकर्ण शैलाना

(c) Wentworth method of slope analysis

दलान विश्लेषण की वेन्टर्थ विधि

(d) Cross Profile

तिर्यक परिवर्तनिका

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages]



Sr. No. of Question Paper : 3478

Unique Paper Code : 62054306

Name of the Paper : Hindi Katha Sahitya

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline

Semester : III

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इन प्रश्न-पत्र के लिखते ही कपर सिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुकूलनांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सापेक्ष व्याख्या बताओ : $10 + 10 = 20$

(का) उन्हें अपने जीवन में एक आपार की जरूरत थी, - सदेह आपार की, जिसके सहारे वह इस उमीर वया में भी जीवन-संराज में बड़े रह सके, किसे किसी उपकार को प्रतिना की जरूरत होती है विना प्रतिना को वह किस पर भल बहाए, किसे गंगा-जल

P.T.O.

से नहलाए, किसे स्वर्गीय भीजो कर भोग लगाए। उसे भाँति
वर्षीय साहब का की जलत थी। रतन उनके लिए सर्वोत्तमना
मात्र थी जिससे उनकी आनंदिक विधान जात ।

अथवा

वह समझता था जानक इसी में प्रसन्न है। अपनी चिंताओं के
बोझ से वह उसे बद्धना नहीं चाहता था, पर आज उससे ज्ञात
हुआ, जानक उतनी ही चिंताशील है, जितना वह सुन था इस
वर्ष उसे अपनी भवीत्यधा कह लाने का बहुत अच्छा अवसर
मिला था, पर ताप संकोच ।

(८) “क्या नाम है तुम्हारा लड़के?” हेमत ने अहसान चढ़ाने की गरज
से पूछा। कुछ शब्दों के लिए टेबुल पर गंभीर भौंन ला गया।
जगदीश चाहूँ की ओर स्थाय और अपाली पर ही झुकी रह गई।
महान जी ओरों को जानने विगत स्मृतियाँ चूमने लगीं ... जगदीश
कव का एक दिन ऐसे ही नाम पूछना... फिर... दाज्यु आपने तो
बल धोड़ ली जाया... और एक दिन किसी की रेस्टिंग का स्वास्थ
नहीं रहा तुम्हें ...

अथवा

आज एक अद्भुत स्मृति और उत्साह का अनुभव हो रहा है। नीले रंग का युर्टा और चुड़ीधार पाजामा पहना तो नीले रंग की बिंदी गाये पर लगाने को हाथ बढ़ गया। किर न जाने क्या सोच कर उसे होड़ दिया और बड़ी सी हरी बिंदी लगा दी। राजन लोक तो कानला, नीले पर हरा? क्या तुक है?

2. उपन्यास के स्वरूप और संरचना का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए। (12)

अध्ययन

उपन्यास में भाषा-शैली को महत्व को स्पष्ट कीजिए।

3. 'गवन' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (12)

अध्ययन

'गवन' उपन्यास के नायक का चरित्र-पिक्चर कीजिए।

4. फ़हानी में कथानक के महत्व को स्पष्ट कीजिए। (12)

अध्ययन

फ़हानी में 'देशकाल' और 'वातावरण' पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

5. काहानी के तत्वों के आधार पर 'परमा' काहानी की समीक्षा
कीजिए। (12)

अध्यवा

'रोज' काहानी की मूल लोकना लिखिए।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:- (7)

(क) 'दान्पु' में जगदीश यात्रा का चरित्र-प्रित्ति

(ख) 'हरो बिन्दी' की भाषा-शैली

(ग) 'दिल्ली ने एक भौत' शीर्षक की सार्थकता।

(1500)

Your ReH No.....



Sr. No. of Question Paper : 3483

Unique Paper Code : 62104305

Name of the Paper : Indian Philosophy (CBCS)

Name of the Course : B.A. Programme

Semester III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

साजों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए नियारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- कोई पांच प्रश्न हास कीजिए।

P.T.O.

3. सभी प्रमाण समान अंक के हैं।
4. इस प्रमाण-पत्र का उत्तर असीमी या लिखी किसी एक भाषा में लिखिए, लेखिन वही उत्तरों का साधारण एक ती तोना चलिए।

1. List the common characteristics of schools of Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन के विभिन्न धर्मोग्रन्थ की सामान्य विशेषताओं की सूची बनाए।

2. Give an account of inference as a source of valid knowledge in Nyāya-Vaisesika school.

न्याय-वैशेषिक दर्शन में प्रमाण को लेत के क्षय में अनुमान का विवरण दें।

3. What is perception? What are the different types of perception as discussed by Nyāya - Vaisesika school of Indian Philosophy?

प्रत्यक्ष क्या है? भारतीय दर्शनशास्त्र के न्याय वैशेषिक स्कूल द्वारा चर्चा की गई विभिन्न प्रकार के प्रत्यक्ष क्या हैं?

4. Explain and enumerate *pratītyasūmatpāda* of Buddhism.

बौद्ध वर्णन के प्रतीत्यसुसत्त्वाद को समझाइए और गिनाइए।

5. What is the theory of causation in Nyāya-Vaiśeṣika? Explain.

न्याय - वैशेषिक में कार्य - कारण (असत्त्वारक्षयवाद) का सिद्धांत क्या है ?
समझाइए।

6. Describe *satkāryavāda* of Sāṃkhya.

सांख्य के सत्कार्यवाद का वर्णन बीजिए।

7. Give Sankara's conception of maya.

संकर जी भाषा की अधिकारण दें।

8. Write a short note on any two :

(a) Testimony

(b) Comparison

(c) Buddhist theory of no-self

(d) Nyāya-Vaiśeṣika as theory of atomism

किन्ती वो पर संक्षिप्त हिप्पी लिखिएः

- (क) शब्द - प्रमाण
- (ख) उपमान
- (ग) वौद्ध लिद्धात वा अनात्मवाद
- (घ) न्याय - वैत्तिक वा अणुवाद वा लिद्धात

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3484

Unique Paper Code : 62324306

पुस्तक पेपर कोड

Name of the Paper : Comparative Government and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छान्नों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नलिखी उत्तर पर लिए गए निपारित स्थान पर अपना अनुमत्याचार लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देंजिये।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर स्थान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षिया या लिखे किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the significance and scope of comparative politics.

तुलनात्मक राजनीति के महत्व और कार्य क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

2. Describe the distinguishing features of unitary and federal systems.

एकात्मक और गणीय व्यवस्था की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Examine the impact of globalisation on the nature of the Nation-State system.

उत्तर - एज्य व्यवस्था की प्रकृति पर वैश्वीकरण के प्रभाव का परीक्षण कीजिए।

4. Write a note on democratic regimes in developed states.

विकसित राज्यों में नोकलात्मिक व्यवस्थाओं पर एक टिप्पणी लिखिए।

5. Discuss and analyse the salient features of the one-party system with suitable examples.

एक टलौय प्रणाली की मुख्य विशेषताओं की विवेचना और उनका विश्लेषण उपयुक्त उदाहरण के द्वारा कीजिए।

6. Explain the distinguishing features of the federal structure of Canada.

कनाडा के संघीय द्वारे की विशिष्ट विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

7. Examine the main features of China's unitary political structure.

P.T.O.

चीन के एकात्मक शासन व्यवस्था की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) First past the Post System

अपना दी विजेता है

(b) Congress System

कांग्रेस प्रणाली

(c) Globalization

वैश्वीकरण

(d) Authoritarian Regime

सत्ताधारी शासन

(15000)

[This question paper contains 6 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3487

Unique Paper Code : 62134309

Name of the Paper : Sanskrit Drama

Name of the Course : DSC (P)

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे प्राप्तिक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all the questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलकुल ही क्षमा लिए गए लिखित स्थान पर अपना अनुक्रमानुसार लिखिए।
2. अन्यथा अवश्यकता न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संक्षेप या दिनदी मा अद्वितीय एक भूषा में लिखिए, लेकिन कभी उत्तर का सामग्री का ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

P.T.O.

सिन्हासिंहित का अनुवाद कीजिए। (3×5=15)

Translate the following:

(क) आरच्ये चट्टे सिंगो ग्रहजने भ्रातावने लक्षितिपत्रे

मंडु, जहां चाला गया वह विद्युत नहीं आयी तो विद्युत आयी ।

राष्ट्रवाच्य विभागिते भवि तनी धैर्या से विद्यमान

स्व. उम. लालो नितर्वति वच. लालतज्ज भो ! नितन्नम ? ॥

ANSWER / OR

અને અનુભૂતિમાટે અનુભૂતિ સાથે સિદ્ધાત્મકતા મૌખિકતા અનુભૂતિ ।

एतद्वान् चाभेराजाननानि गात्रे स्फुननि नेत्र समाशाम्यनि ताष्ट ॥

(४) इसे उत्तममरणपक्षी सम्बन्धितम् ।

ਤੇ ਤੇ ਸਾਫ਼ਲੀ ਸਾਫ਼ਲੀ ਸਾਫ਼ਲੀ ਸਾਫ਼ਲੀ

एते ते प्राचीनवर्णा वर्णनात्मकात्तिका क्रान्तिका वर्णनी-

गेते ते, शुतुभा ये चिरमनवसितावलन्व मुख्यता ॥

試題四/OR

भुदय ! भव जलार्थ यन्मृते शहकसे भव
 गृण पितृनिधनं तद गच्छ पैदै च तावत् ।
 मृश्चिति तु पदि नीचो भावय शुल्कवाच-
 तत्त्वं च भवति सत्यं तत्र देहो विशेषः ॥

(ग) भूत्वा चित्तप चतुरन्नाशहोसपत्नी
 दीर्घनितमप्रतिरथं तनयं मिवेश्य ।
 भक्तं तदर्पितवृद्धमभोगं साहौ
 शान्ते करिष्यति पदं पुनराध्येऽस्मिन् ॥

अथवा / OR

शुशूषस्य गुरुन्कुरु त्रिपत्तीवृत्ति जपत्वोऽजने
 भर्तुर्विश्रकृतापि सेषणाम्या च तम प्रतीपं गम ।
 भूषिणं भव ददिणा परिज्ञाने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
 यान्त्येव गृहिणीपदं युक्तयो वाचः वृत्तस्याध्यः ॥

2. निम्नलिखित ची स्प्रसंग चराचरा कीदिए : (2×7=14)

Explain the following with reference to context :

P.T.O.

(क) चत्प्र त्वक् व्राणविरोपणमिद्गुदीना

सैलं न्यविच्छत् गुर्वे कुम्भविद्वे ।

उषामाकामुदित्परिवर्धितको जहाति

सोऽप्य न पुष्पकृतकः यदवीं गुगस्ते ॥

अथवा / OR

उनुमतगनना गव्युन्नता

तदभिरिष्य चनासासवन्नुभिः ।

परभूतविहरं कर्त यथा

प्रतिवाचनीकृतवेभिरेष्टम् ॥

(ख) पितुः प्राणपरित्यागं नामुरैष्यंतुष्टाताम् ।

ज्येष्ठशानुः प्रकासे च जीन् दोषान् कोऽभिग्रास्यति ?

अथवा / OR

सर्व वाल्मीक पलता तस्योपरि नकार्याः ।

पितुर्गे चलेदितो यादौ ब्रह्मपि चलेदितं किट ॥

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो परन्तु वह उत्तर दीजिए : (2×8=16)

Answer any two of the following:

"तज्जपि च प्रतुर्घोषकः" – इस कथन की व्याख्या कीजिए।

Explain the statement – "तज्जपि च प्रतुर्घोषकः"

अथवा / OR

प्रतिमानाटक के प्रथम अंक का वार लिखिए।

Write the Summary of first Act of "Pratima-nataka".

अथवा / OR

"अभिज्ञानशकुन्तलम्" के आगर पर कलिकात के नाट्यालोकी की विवेदना कीजिए।

On the basis of "Abhijnanashakuntalam" analyze the dramatic art of Kalidas.

अथवा / OR

"प्रतिमा शट्टक" के मूरीय श्लोकों वह वार अपने शब्दों ने लिखिए।

Write the summary of the verses of the third act of "Pratima-nataka".

P.T.O.

4. प्रश्न संख्या 1 एवं 2 के अधीरेकाकृत वाक्य से किन्तु पाच पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

Write grammatical notes on any five of the underlined word from the question number one & Two.

5. निम्नलिखित में से किन्तु तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(3×3=9)

Write short notes on any three of the following :

नायक, अद्वक, कञ्जकी, सूक्ष्मार, नान्दी।

6. ग्रन्थकृत नाटकों के नवरूप का वर्णन कीजिए। (1×8=8)

Discuss the nature of Sanskrit drama.

7. निम्नलिखित में से किन्तु दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(2×4=8)

Write short notes on any two of the following :

विग्रहादन, शीर्ष, भास, वार्तिकास

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका रोल नंबर.....

Sr. No. of Question Paper : 3488



Unique Paper Code : 62304309

Name of the Paper : Sociological Theories

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

काला : 3 घण्टे अंतिम नंबर : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इन प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्दिष्ट समान पर अपना अनुकूलांक लिखिए।
2. किन्होंने चार प्रश्नों के उत्तर दियिए।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान है।
4. इन प्रश्न-पत्र के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का सामग्री एक ही होना चाहिए।

1. Examine Marx's materialist interpretation of history.

मार्क्स के इतिहास की भौतिकतावी अवधारणा का परीक्षण कीजिए।

2. Discuss class and class conflict in capitalist society.

पूँजीवादी समाज में वर्ग उच्च वर्ग संघर्ष की व्याख्या कीजिए।

3. Social fact is a thing. Discuss.

सामाजिक तथ्य एक वस्तु है ? विवेचन कीजिए ।

4. Explain the role of collective conscience in societies characterized by mechanical and organic solidarity.

सामूहिक धोरण की भूमिका की अवस्था कीजिए जो सामाजिक तथा सामाजिक एकत्रिता द्वारा समाजों में उभितवित होती है ।

5. Write an essay on bureaucracy as an example of rational legal authority.

सर्कारी-विधिक सत्ता के उद्दलण के रूप में नीकरणहो पर एक नियन्त्रित लिखिए ।

6. What are ideal Types? Discuss the ideal types of social action.

आदर्श प्राक्तम च्या हें? सामाजिक क्रिया के आदर्श प्राक्तमे ची व्याख्या
कीजिए।

(1000)

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No. is _____



Sr. No. of Question Paper : 2060

Unique Paper Code : 62347502

Name of the Paper : Programming with Python

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : V Year of Admission 2019
(onwards)

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any 5 of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Identify valid identifier(s). Justify your answer. (4)

- (i) `SGasPrice`
- (ii) `3python`
- (iii) `_myname`

P.T.O.

(iv) Total_Marks

(v) DoB

(vi) else

(vii) Address 99

(b) Construct logical expressions for representing the following conditions : (3)

(i) Salary is greater than 35000 and less than 45000.

(ii) Gender is female or Age is less than 65.

(iii) Length of variable name is greater than 15.

(c) What will be the output of the following code segment ; (2)

```
a=15
a/=5
print(a)
at=2
print(a)
```

(d) Differentiate between syntax errors and semantic errors with the help of an example of each. (4)

(e) Find the output in each of the following code snippets : (5)

A. Consider the given list:

```
List1= [80, 75, 83]
List1=List1+[85]
print(List1)
List=List1
List1[1]=90
print(List)
```

B. Consider the given tuple:

```
t=(2, 4, 6, 8)
t=(5,) + t[1:]
print(t)
print (t*2)
```

(i) Write a python function named as Wordscount (s) that take a string s as an argument and return the number of words in that string. (3)

(ii) Given the following recursive function: (4)

```
def foo(n):  
    if (n<0):  
        return -1  
    if (n==0):  
        return 1  
  
    return (n*foo(n-1))
```

Explain step by step execution of the function call foo(6). What will be the output of foo(6)?

2. (a) A dictionary month is defined as: (5)

```
month= {'Jan':31, 'Feb':28, 'March':30,  
'April':31}
```

Give the output of the following statements:

(i) print (month ['March'])

(ii) print ('Jan' in month)

(iii) `print(month.get('Feb', 0))`

(iv) `print(list(month.keys()))`

(v) `print(list(month.values()))`

(b) Write a python program to calculate the grade of a student in college. Ask user to enter marks and print the corresponding grade.

The college has following rules for grading system:

Marks	Grade	
45 to 50	D	
50 to 60	C	
60 to 80	B	
Above 80	A	(5)

3. (a) Write a function called `chop(l)` that takes a list `l` as an argument and remove the first and last elements and display the modified list `l`. For eg. `l=[10, 11, 12, 13, 14, 15, 16]`, so, the function should display `listl=[11, 12, 13, 14, 15]`. The original list should not be modified. (5)

(b) Write a program using for loop to print the following pattern of n rows: (5)

For example: if n is 5, following 5 lines of pattern will be printed:

```
    *
   * *
  * * *
 * * * *
* * * * *
```

4. (a) Write the output of the following string functions on the given string colors: (5)

colors='Red, green, blue, Red, Red, green'

- (i) print (colors.find ('red'))
- (ii) print (colors.istitle ())
- (iii) print (colors.split (','))
- (iv) print (colors [1:len (colors):3])
- (v) print (colors.capitalize ())

(b) Write a python program that takes a number as input and determine whether it is prime number or not. A number that is divisible only by itself and 1 is called prime number. (5)

5. (a) Give the output of the following code snippet:

(2)

```
a=2

def test():
    global a
    a=a+1
    print (a)
    print (a)
```

(b) Give the value of add variable that will be produced by code segment given below: (Justify your output) (4)

```
i=0
add=0
while i<9:
```

P.T.O.

```
if i%4==0:  
    add=add+i  
    i=i+2  
print(add)
```

(c) Evaluate the following expressions: (4)

- (i) 12 & 22
- (ii) 5%10+10-25*8//5
- (iii) 14 ^ 18
- (iv) 'hello'*5 >'hello' or 'bye' <'Bye'

6. (a) Consider two sets values and squares given below: (5)

```
values={1,2,3,4,5,6,7,8,9}  
squares={1,4,9,16,25}
```

Write the set operations using python operator to determine following:

- (i) All the numbers whether values or squares.

- (ii) Those numbers which are both values and squares.
- (iii) Those values which are not squares.
- (iv) To check if squares is subset of values.
- (v) To check if values is superset of squares.

(b) Consider the following function: (5)

```
defnMultiple(a=0, num=1):  
    return a*num
```

what will be the output produced when the following calls are made:

- (i) nMultiple (5)
- (ii) nMultiple (5, 6)
- (iii) nMultiple (num=7)
- (iv) nMultiple (num=6, a=5)
- (v) nMultiple (5, num=6)

7. (a) What output will be produced on execution of the following code segment? (4)

(i) class Area:

```
def __init__(self):  
    self.rad=10  
    self.a=0  
def cal(self):  
    a=self.rad*self.rad  
    return a  
A1=Area()  
print (A1.cal())
```

(ii) count=35

```
for x in range(0,10):  
    count-=1  
    if x==2:  
        break  
print (count)
```

(b) Write one line python code for- (2)

(i) Swapping two numbers without using a third variable.

(ii) Generating the series 7, 14, 21, ..., 70 using the range function.

(c) Write a function maximum (x, y) to calculate and return maximum of the two numbers x and y. Use this function to find maximum of three numbers. (4)

8. Define a class Student that keeps tracks of academic record of students in a school. (10)

The class should contain the following data members:

rollNum- Roll number of student

name- Name of student

marks- Total Marks of student (considering 500 as maximum marks)

stream- 'A': Arts, 'C': Commerce , 'S': Science

percent- Percentage computed using Marks

The class should support the following methods:

- `__init__` for initializing the data members – `rollNum`, `name`, `marks` & `stream`
- `getStream` for displaying the stream of the student
- `percentage` for computing and printing the overall percentage for the student.
- `printDetails` to print the details of the student including `rollNum`, `name`, `marks` and `stream`

Create an object `s1` of class `Student` with the `rollNum` as 1101 and `name`='Archit', `marks`=425 and `stream` as 'A'. Call `percentage` method to calculate the percentage using object `s1`.

(1500)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 2064

Unique Paper Code : 62207905

Name of the Paper : Advanced Baking Technology
(DSE)

Name of the Course : BA (Program) III year
(Food Technology) CBCS-
LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any five questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उम्मीदों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के गिरोही की कृपया दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी डालों के लकड़ान हैं।
3. किन्तु पौधे डालों का उत्तर निलें।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर असंगत या इसी विसी एक भाषा में दीजिए, जैसा कि उससे वामाध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer any five of the following questions in brief: $(5 \times 3 = 15)$

- (i) Explain any three properties of gluten.
- (ii) Write the role of baking powder in preparation of biscuits.
- (iii) Why do we use ammonium bicarbonate only in biscuits but not in cakes?
- (iv) What are primary and secondary packaging material?
- (v) What is PDP?
- (vi) List the 4 P's of marketing.
- (vii) What is labour cost?
- (viii) What are crackers?

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच इनमें का उत्तर बोके प में दे :

- (i) ब्लूटेन यी किन्हीं तीन गुणों को सूचिभेद कीजिये।
- (ii) बिस्कूट तैयार करने वे चेकिंग याउल की भूमिका लिखिए।
- (iii) इन बीचों बिस्कूट में अनोनियम कार्बोनेट का उपयोग करते हैं लेकिन लोक में नहीं ?
- (iv) प्राथमिक और द्वितीयक पैकेजिंग लाभदी क्या है।
- (v) PDP क्या होता है ?
- (vi) विषणन के AP की सूचि दीजिये।
- (vii) अन लागत क्या होती है ?
- (viii) कैफसे पका होते हैं ?

2. List the steps of bread making. Describe any two diseases of bread. (15)

ब्रेड बनाने के चरणों की सूची बनाए। ब्रेड के किन्हीं दो रोगों के बारे में वर्णन कीजिये।

3. Enlist the various ingredients and their functions used in the preparation of biscuits. Evaluate the prepared biscuits? (15)

बिस्कूट की तैयारी में विभिन्न सामग्रियों की भूमिका पर चर्चा कीजिये।
तैयार बिस्कूट का गुणात्मक वर्णन कीजिये।

4. What are the functions of different ingredients used in bread making? (15)

ब्रेड बनाने में इस्तेमाल होने वाली विभिन्न सामग्रियों के कार्यों की भूमिका
का वर्णन कीजिये।

5. Define the term 'label'. Discuss the essential information that should be given on the label.

(15)

शब्द 'लेबल' को परिभ्रान्त कीजिये। लेबल पर दी जाने वाली अनिवार्य
जानकारी पर चर्चा कीजिये।

6. Discuss the recent trends in food packaging. Discuss use of paper in food packaging. (15)

लाद्य पैकेजिंग में जान ली ने हुई उपलब्धियों पर चर्चा की जाये। लाद्य पैकेजिंग में कागड़ के उपयोग पर चर्चा की जाये।

7. What is cost control? Discuss different types of costs. (15)

जागत नियंत्रण क्या है? विभिन्न प्रकार की जागती पर चर्चा की जाये।

8. Write short notes on any three of the following: (5×3=15)

- (a) Fermentation in bread
- (b) Evaluation of bread
- (c) Types of biscuits
- (d) Nutrition labeling
- (e) Steps of biscuit preparation

सिम्पलिक्स में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) चेहरे में किट्टन

(३) ब्रेद का मूल्यांकन

(४) विस्कूट के प्रकार

(५) पौजाकोष लेखनिक

(६) विस्कूट निर्माण के चरण

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 2068

Unique Paper Code : 62207908

Name of the Paper : Child Rights and Gender Empowerment

Name of the Course : B.A. Programme (New CBCS Mode (LOCF))

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही काफर दिए गए निर्धारित स्थान पर उत्तरा अनुकरान करिए।

P.T.O.

2. किस भी पौंछ प्रज्ञनों का प्रयास करे।
3. सभी प्रज्ञन समान अंक दे हैं।
4. इस प्रज्ञन-पत्र बद-उत्तर उसीजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उससे का वापर एक ही होना चाहिए।

1. How has the United Nations raised and worked on the issue of Child Rights? Elaborate. (15)

संयुक्त राष्ट्र ने काल अधिकारों के भूमि को किस प्रकार उठाया और क्या किया है? विस्तार से बताए।

2. Differentiate between masculinity and femininity. How does patriarchy influence portrayal of women in the media? (15)

पुरुषत्व और स्त्रीत्व में अंतर कीजिए। पिन्युसन्त गैलिया में नहिलओं को विवर को कैसे प्रभावित करता है?

3. How does the Juvenile Justice System take care of a child in conflict with the law? Describe the main features of Juvenile Justice (Care and Protection of Children) Act 2015. (15)

किसी न्याय प्रणाली का नूतन का उत्तराधिकार करने पाने वाले वर्षे की देखभाल कौसे बनता है? किसी न्याय (वस्तों की देखभाल और संरक्षण) अधिनियम 2015 की नूतन विशेषताओं का वर्णन करें।

4. Who are Street Children? What are the challenges faced by them? Discuss the role of any one organisation working for street children. (15)

स्ट्रीट चिल्ड्रेन कौन हैं? उनके सामने वह चुनौतियां हैं? स्ट्रीट चिल्ड्रेन के लिए काम करने वाले किसी एक समग्रतम की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. Describe briefly any two feminist theories. (15)

किन्ती और नारीवादी सिद्धांतों का साक्षोप में वर्णन कीजिए।

6. What do you understand by child trafficking? How has Bachpan Bachao Andolan saved the lives of children? Elaborate. (15)

आप लक्ष्यरी से ज्ञान करा सकते हैं? बचपन बचाओ आयोजन कौसे वस्तों की भवध बनता है? विस्तार से बताएं।

7. Write short notes on any three (3): (15)

(a) CEDC Classification

P.T.O.

(b) Causes of Child Labour

(c) Sex and Gender

(d) PNDT / PC-PNDT Act

(e) Child Helpline, 1098

विनी 3 पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) सोईडोसी चर्मीकरण

(ख) जल अम के चारण

(ग) लिंग (Sex) और सामाजिक लिंग (Gender)

(घ) पीएनडीटी / पीसी-पीएनडीटी अधिनियम

(ङ) चाईन हेल्पलाइन, 1098

(500)

[This question paper contains 12 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 2091

Unique Paper Code : 62347502

Name of the Paper : Programming with Python

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : V (Admission 2019 onwards)

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any 5 of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Give the output that will be produced by following code segments: (3)
(i) $\pi = 0$

P.T.O.

```
Num = int(input('Enter the number'))  
while (num!=0):  
    t = num % 10  
    s = s + t  
    num = num/10  
print('The value of s is:', s)
```

(ii) t=0

(3)

```
n=5  
for i in range(1, n+1):  
    for j in range(1, i+1):  
        t += j  
    print(t)
```

(iii) Identify the valid identifiers. Justify your answer. (3)

- 32years
- break
- name@e
- street address

• __init__• list1

(b) Give the output of the following expressions: (4)

(i) $20 + 20 * 2 ** 3 \geq 9 // 4 - 2$ and $19 \geq 19/9$

(ii) $10 \% 20 + 20 < 60$ and $10 \geq 10$

Justify your answer.

(c) Give the output that will be produced by the following python expression: (4)

(i) $-19 \& 34$

(ii) ~ 34

(iii) $19 \wedge 34$

(iv) $19 \& 34$

(d) Give the output that will be produced by the following code segments:

(i) `n = int(input("Enter the number"))`

P.T.O.

```
x = n
a = 0
while n > 0:
    r = n % 10
    n = n // 10
    a = a * 10 + r
print("the value of a is:",a)
```

(2)

```
(i) list1 = []
```

(3)

```
for x in ['Hello', 'World']:
    for y in ['Python', 'Programming']:
        w=x+y
        list1.append(w)
print (list1)
```

```
(ii) n = (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
```

```
sum = 0
count = 0
for x in n:
    sum = sum + x
```

```
count = count + 1
```

```
if count == 6:
```

```
    break
```

```
print("Count = ", count, "Sum = ", sum)
```

(3)

2. (a) Write a program to finds the sum of the n terms of the following series: (5)

$$1+x/1! + x^2/2! + \dots + x^n/n!$$

(b) Write a program to read an income and to calculate tax based on the following conditions: (5)

- income >Rs. 40000 then tax is 25% of income,
- income <40000 and income >35000 then tax 20% of income
- income <35000 and income > 30000 then tax 15% of income
- income <30000 then tax 10% of income

P.T.O.

3. (a) Write a python code to print the pattern given below. Make use of for loop to print the pattern. (5)

```
    *
   * *
  * * *
 * * * *
* * * * *
* * * *
  * *
    *
```

(b) Write a python program to find out all the numbers in the range 100 to 1000 that are divisible by 5 and 6. (5)

4. Give the output of the methods listed below performing operation on list1: (10)

```
list1=[2, 5, 1, 1, 9, 32, 77, 15, 1]
```

- list1.append(16)
- list1.count(1)

- list1.index(9)
- list1.insert(2,14)
- list1.pop()
- list1.reverse()
- list1.remove(32)
- list1.sort()
- max(list1)
- len(list1)

5. (a) Give the output that will be produced by the following code snippet: (5)

```
def countch(string):  
    c={ }  
    for i in string:  
        if i in c:  
            c[i]+=1  
        else:  
            c[i]=1
```

P.T.O.

```
    return c
string= "hello world"
c=countch(string)
print(c, "{1}:{2}count")
```

(b) Write a Python function called `dup1(s)` that takes a string s as an argument and return the string after removing all duplicate alphabets from the string. (5)

6. (a) What is the output of the following code segment? (5)

```

def sq(n):
    d= dict()
    for i in range(1,n+1):
        if i not in d:
            d[i]=i*i
    return d

s = sq(5)
print(s)

```

(b) Write the output of the following dictionary methods. Here, 'a' is the dictionary. (5)

```
a = {"A": 65, "B": 66, "C": 67, "D": 68}
```

- `print(a.keys())`
- `print(a.values())`
- `print(a.items())`
- `print(a.get("B"))`
- `print(a.pop("C"))`

7. (a) Consider the following two sets: (5)

```
setx = {'Car', 'Bike', 'Bus',  
'Scooter', 'Bicycle'}
```

```
sety = {'Truck', 'Bus', 'Crane'}
```

Write the Python statement for each of the following operations:

- Adding 'Train' to the set `sety`.
- Compute union of `setx` and `sety`.

P.T.O.

- Compute intersection of `setx` and `sety`.
- Remove 'Bus' from `setx`.
- Clear the `setx`.

(b) Give the output of the functions of tuples given below performing operation on `tuple1`. (5)

```
tuple1=(9,5,9,23,5,6)
```

- `tuple1*2`
- `tuple1[-3]`
- `tuple1.count(5)`
- `tuple1.index(9)`
- `len(tuple1)`

8. What is the output of the following code segment?

(a) `class Student:` (3)

```
def __init__(self, stud_id,  
stud_name, cls_name):
```

```
        self.student_id = stud_id  
  
        self.student_name = stud_name  
  
        self.class_name = cls_name  
  
student = Student('1', 'Nishant',  
'First Year')  
  
print(student. dict)
```

(b) class test : (3)

```
def __init__(self,a):  
    self.a = a  
  
def display(self):  
    print(self.a)  
  
obj=test(10)  
obj.display()
```

(c) class A: (4)

```
def f1(self):  
    return self.g1()  
  
def g1(self):  
    return "Hello"
```

P.T.O.

```
class B:
    def g1(self):
        return "World"
    def f1(self):
        return "Hello World"

a = A()
b = B()
print(a.f1(), b.f1())
print(a.g1(), b.g1())
```

(1500)



Sr. No. of Question Paper : 2095

Unique Paper Code : 62207905

Name of the Paper : Advanced Baking Technology
(DSE)

Name of the Course : BA (Program) III Year
(Food Technology) CBCS –
LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any five questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर विषय गण निर्धारित स्थान पर लगाना अनुकरणीक निर्दिष्ट ।
2. सभी प्रश्न समान अंक वाले हैं ।
3. किन्तु पौध प्रश्नों का उत्तर लिखें ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अर्थात् या हिस्से किसी एक आवश्यकता में दोगिए, लेकिन सभी उत्तरों का आवश्यक एक ही होना चाहिए ।

1. Answer any five of the following questions in brief; (5×3=15)

- (i) What is Aseptic packaging?
- (ii) Name any three techniques of food marketing.
- (iii) What is nutritional labelling.
- (iv) Write the role of salt in bread processing.
- (v) Define marketing.
- (vi) Write the role of baking powder in preparation of biscuits.

(vii) Write the role of sugar in bread processing.

(viii) What is compressed yeast?

निम्नलिखित में से किसी पांच पर जवाब में उत्तर दीजिये :-

(i) एमेटिक यैक्योजिंग क्या है?

(ii) स्वाच्छ विषयत को किन्हीं तीन तकनीकों से नाम दियिए।

(iii) पोषण लेवलम क्या है?

(iv) ब्रेड को निर्माण में नमक की भूमिका नियिए।

(v) विषयत को परिभ्रान्ति दीजिये।

(vi) बिस्कूट बनाने में बेकिंग याहूल की भूमिका नियिए।

(vii) ब्रेड बनाने में चौमी की भूमिका नियिए।

(viii) गोमा खगोर (compressed yeast) क्या है?

2. Define biscuits, cookies and crackers. Discuss in detail the method of preparation of biscuits. (15)

बिस्कूट, नूकी और औंकरी को परिभासित कीजिए। बिस्कूट बनाने की विधि को चारों में विस्तार से चर्चा कीजिये।

3. List the steps of bread processing. Explain proofing, knock back and dough mixing in detail. (15)

ब्रेड बनाने की विधि विभिन्न के घटणों को विस्तार से चर्चा कीजिए। प्रूफिंग, लोक बैक एवं दो विभिन्न विस्तार से समझाइए।

4. Discuss the importance of food packaging. Highlight the characteristics of any two important food packaging material. (15)

खाद्य पैकेजिंग की महत्वता समझाइए। विभिन्न दो महत्वार्थ व्यापक पैकेजिंग सामग्री की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. Discuss the different components of costing in food processing. (15)

खाद्य प्रसंस्करण में लागत के विभिन्न घटकों की चर्चा कीजिए।

6. What are the different methods used for bread dough preparation? Describe any one in detail. (15)

ब्रेड चार दो बनाने के लिए किन विभिन्न विधियों का उपयोग किया जाता है? किसी एक का विस्तार से वर्णन कीजिए।

7. Discuss staling of bread. Describe any two diseases of bread. (15)

ब्रेड स्टेलिंग पर चर्चा कीजिये। ब्रेड के किनी दो रोगों को खारे में वर्णन कीजिये।

8. Write short notes on any three: (3×5=15)

- (i) Essential features of an ideal packaging
- (ii) Fermentation in bread processing
- (iii) Types of biscuits,
- (iv) Evaluation of bread
- (v) Recent trends in food packaging

किनी तीन पर धड़िन में टिप्पणी कीजिये:-

- (i) आवर्ज पैकेजिंग की अनुप्रयोग विवेषताएँ
- (ii) ब्रेड प्रसारकरण में क्रियावन

- (iii) विनायक के प्रकार
- (iv) देव का भूत्याकरण
- (v) राष्ट्र प्रेसेजिय में लालिय रसान

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 2099

Unique Paper Code : 62207905

Name of the Paper : Child Rights and Gender Empowerment

Name of the Course : B.A. Programme (New CBCS Mode (LOCF))

Semester : V

Duration : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही उपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुज्ञानिक लिखिए।

P.T.O.

2. किसी भी पौंछ प्रह्लो का प्रयोग करे।
3. सभी प्रान समान उम्र के हैं।
4. इस प्रान-पत्र का उत्तर अर्योजी पा हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाष्यम् एक ही होना चाहिए।

1. Define Child Rights. Discuss the importance of the child rights and the role of state and family in the protection of Child Rights. (15)

बाल अधिकार को परिचारित कीजिए। बाल अधिकारों के महत्व और बाल अधिकारों के संरक्षण में सर्व और परिवर्त की भूमिका को चर्चा कीजिए।

2. What do you understand by Feminism? Describe liberal and radical feminism in detail. (15)

नारीवाद से लाप फल समझते हैं? उदारवादी और काढ़रपादी नारीवाद का विवर से लर्णुन करें।

3. What are the Especially Difficult Circumstances that many children in our country are exposed to? Classify them and discuss in brief the problems faced by these vulnerable children. (15)

विडोप कप से कठिन परिस्थितियाँ आया हैं जो हमारे देश में कई वर्षों के बानने आती हैं? उन्हें वर्गीकृत करें और इन कमज़ोर वर्षों की समस्याओं के बारे में विवेच में चर्चा करें।

4. Films and mass media are very important source of entertainment. How are women portrayed in Indian media? Discuss. (15)

फिल्म और मास मीडिया जनरेशन के बहुत बहुत्यारों स्वेच्छा हैं। भारतीय मीडिया में जिलाओं को कैसे दर्शाया जाता है? चर्चा करें।

5. What do you understand by Domestic Violence? Describe the salient features of Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005. (15)

परेश तिशा से आप क्या समझते हैं? परेश तिशा से जिलाओं का संस्थान अधिनियम, 2005 को बुल्य विजेषताओं का वर्णन करें।

6. Describe the working of Child Helpline, 1098. (15)

चाइल्ड हेल्पलाइन, 1098 की कार्यप्रणाली का वर्णन करें।

7. Write short notes on any three (3) : (15)

(a) UNCRC

(b) Female Foeticide

P.T.O.

(c) Patriarchy

(d) Causes of Child Labour

(e) Gender stereotype

तिनों ३ वर संकेत दिएगी लिखिए।

(क) पूरनसीधरती

(ख) कान्या भूषण हस्या

(ग) पिन्नसना

(घ) सात अम के करण

(ङ) सामाजिक लिंग से सम्बन्धी बहिराषी सोच

(200)



Sr. No. of Question Paper : 2102

Unique Paper Code : 62357501

Name of the Paper : DSC- Discrete Mathematics

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any two parts from each question.
3. All questions are compulsory.
4. Marks are indicated.

1. (a) Show that the ordered set $Q = \{1, 2, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 60\}$ of (\mathbb{N}_0, \leq) is not a lattice. Draw a diagram of Q and find elements $a, b, c, d \in Q$ such that $a \vee b$ and $c \wedge d$ do not exist in Q . (6)

P.T.O.

(b) Let $\mathcal{L} = \{1, 2, 3, 5, 30\}$. Then show that \mathcal{L} forms a lattice under divisibility and find the complements of $a = 2$. Does distributive law hold for $[\mathcal{L}; \vee, \wedge]$?

(6)

(c) Use Karnaugh map diagram to simplify

$$wxyz + wxy\bar{z} + wx\bar{y}z + w\bar{x}yz + w\bar{x}\bar{y}z + w\bar{x}\bar{y}\bar{z} + \\ \bar{w}x\bar{y}z + \bar{w}\bar{x}yz + \bar{w}\bar{x}\bar{y}z \quad (6)$$

2. (a) Construct circuits by using inverters, AND gates and OR gates to produce these outputs

$$x\bar{y}z + xyz. \quad (6)$$

(b) Find the DN form and CN form of the following Boolean functions

$$f(x, y, z) = (x + y + z)(xy + \bar{x}z) \quad (6)$$

(c) For the lattice \mathcal{L} (6)



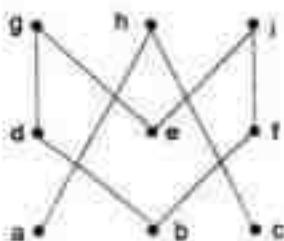
Which of the following are sub lattices of L ?

$$L_1 = \{0, a, b, 1\}, L_2 = \{0, a, c, 1\}, L_3 = \{a, c, d, 1\},$$

$$L_4 = \{0, c, d, 1\} ?$$

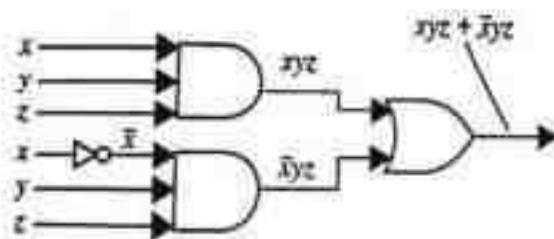
3. (a) Let $f(x, y, z) = x\bar{z} + \bar{x}yz + y\bar{z}$. Find the implicants, prime implicants and essential prime implicants of $f(x, y, z)$. (6)

(b) Find the lower/upper bounds and greatest lower bound/greatest upper bound of the subsets $\{d, e, f\}$, $\{a, c\}$, $\{h, d\}$ in the following Hasse diagram. (6)



(c) Use K-maps to find simpler circuit with the same output as the circuit shown below (6)

P.T.O.



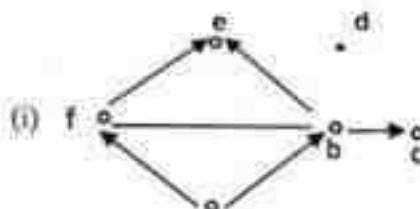
4. (a) How many vertices and how many edges do the following graphs have

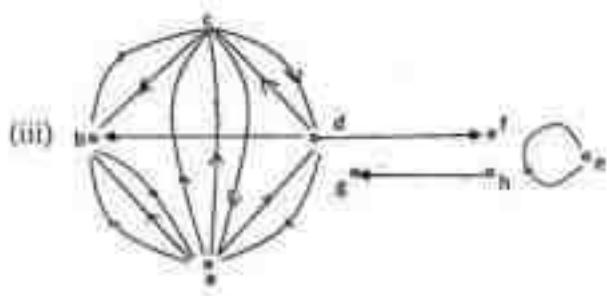
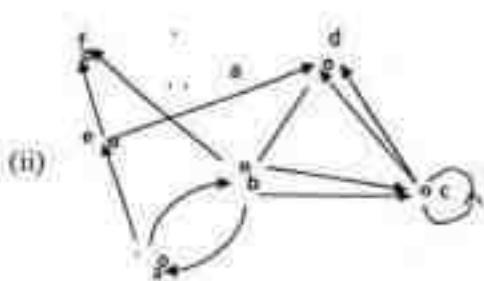
(i) K_n (ii) C_n

(iii) W_n (iv) $K_{m,n}$

Here m, n are natural numbers. (6.5)

(b) Find in-degree and out-degree of each vertex in the following directed graphs. (6.5)





(c) Define the following graphs with examples

(i) Planar graph

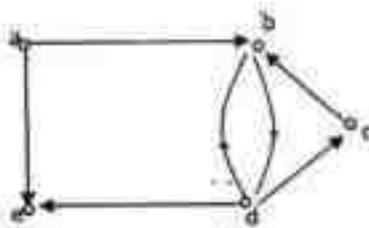
(ii) Complete graph

(iii) Cycle graph

(6.5)

5. (a) Find the number of paths of length 2 and 3 between vertex a and d of the following graph (6.5)

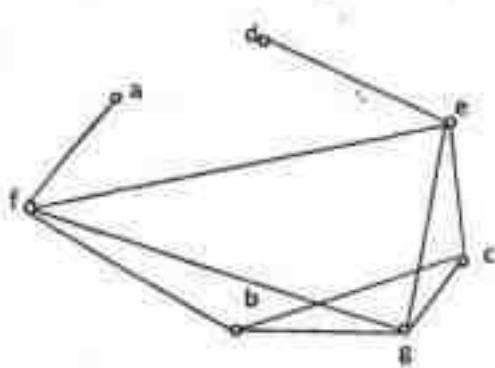
P.T.O.



(b) Does the following graph have Flamiltonian path?

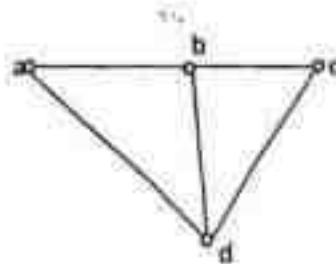
If yes, find Hamiltonian path.

(6.5)



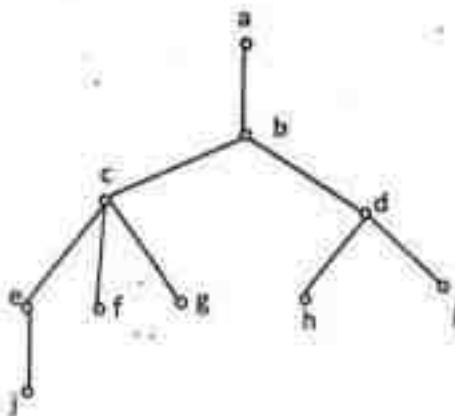
(c) Find all spanning trees of the following graph.

(6.5)



6. (a) Given the tree with root at "a" as shown below-

(6.5)



- (i) Find the parents of c and h.
- (ii) Find the children of d and e.
- (iii) Find the descendants of c and e.
- (iv) Find the siblings of f and h.
- (v) Find the leaves.
- (vi) Find the interval vertices.
- (vii) Draw the subtree rooted at c.
- (viii) What is the height of rooted tree.

P.T.O.

(b) Draw the following graphs:

(6.5)

(i) K_4 (ii) $K_{2,3}$ (iii) C_6 (iv) W_7

Also find degree of each vertex.

(c) Give all the spanning trees of K_4 .

(6.5)

(1500)



Sr. No. of Question Paper : 3016

Unique Paper Code : 62273506

Name of the Paper : Data Analysis

Name of the Course : BA Prog. (CBCS)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 65

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks (13 marks each).
3. Attempt any Five questions.
4. Use of simple calculator is allowed.
5. Required Tables will be provided by the colleges.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छान्नों को लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर आपना अनुक्रमानक लिखिए।
- सभी प्रश्नों के अक्ष समान हैं (प्रत्येक के 13 अंक)।
- विनायक पौर्णिमा प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- साधारण कौलकूलेटर के उपयोग की अनुमति है।
- आधिकारिक तालिकाएँ बहाविद्यालयों द्वारा उपलब्ध कराई जाएंगी।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अद्यतीत या लिखी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाम समान एक ही होना चाहिए।

- (i) How much time doing what activities do college students spend using their Mobile phones? A 2014 Ahmedabad University study showed college students spend an average of 9 hours a day using their mobile phones for the following activities : (6,2)

Mobile phone activity	Percentage
Banking	2%
Checking Data & Time	8%

Listening to Music	12%
Playing Games	4%
Reading	3%
Sending Emails	9%
Social Media	18%
Surfing the Internet	7%
Taking Photos	3%
Talking	6%
Texting	18%
YouTube	2%
Others	8%

(a) How can we construct a bar chart, a pie chart, and a Pareto chart of the above data by using Excel/R? Write syntax also.

(b) Which graphical method do you think is best for portraying these data?

(ii) What are the various methods of sampling? Explain any two. (5)

(i) कॉलेज के छात्र उपने बोधाइस फोन का उपयोग करने में कितना समय अवैध करते हैं? 2014 के अहमदाबाद विश्वविद्यालय

P.T.O.

के एक अध्ययन से पता चला है कि बॉलेज के छात्र निम्नलिखित गतिविधियों के लिए अपने मोबाइल फोन का उपयोग करके दिन में औसतन 9 घण्टे लगते हैं :

Mobile phone activity	Percentage
Banking	2%
Checking Data & Time	8%
Listening to Music	12%
Playing Games	4%
Reading	3%
Sending Emails	9%
Social Media	18%
Surfing the Internet	7%
Taking Photos	3%
Talking	6%
Texting	18%
YouTube	2%
Others	8%

(अ) यह Excel/R का उपयोग करके उपरोक्त डेटा का एक बार चार्ट, एक पाई चार्ट और एक परेटो चार्ट बना सकते हैं। याकब रखना भी लिखें।

(v) जापके विचार में इन औंकड़ों को प्रियत करने के लिए कौन-सी विवरणीय विधि लायोलन है?

(vi) प्रतिचयन वो विभिन्न विधियाँ क्या हैं? किन्तु वो को स्पष्ट करिए।

2. (i) The following data represents the per litre consumption of two wheelers : (6,2)

28	38	28	39	24	28	28	28	24	26	24	39
32	33	22	34	28	37	31	40	25	23	33	36

(a) How variance, standard deviation, range can be calculated by using either excel/R of the above data? Write syntax only.

(b) Graphically represent the skewness of the above data.

(ii) Highlight the differences among the mean, median, and mode. (5)

(i) निम्नलिखित डेटा दोषिया बाहनों की प्रति सीटर सफत को दर्शाता है :

28	38	28	39	24	28	28	28	24	26	24	39
32	33	22	34	28	37	31	40	25	23	33	36

(a) उपरोक्त डेटा के एकमेल/आर का उपयोग करके निम्नलिखित विवरण, मीमा की गणना कौसे की जा सकती है? बोल लिटेबल लिखें।

(b) उपरोक्त औंकड़े की विवरण को आलेखीय रूप से निरूपित करें।

(ii) जाता, जातियां और वहुलक के बीच के अंतरों पर प्रकाश लालिए।

3. (i) The following is a set of data from a sample of $n = 7$: (6,2)

12	7	4	9	0	7	3
----	---	---	---	---	---	---

(a) Compute the first quartile (Q_1), Second Quartile (Q_2) and third quartile (Q_3) for the above data

(b) Compute the Z-score of the above data

(ii) Explain Chebyshev theorem. (5)

(i) निम्नलिखित $n=7$ के नमूने में डेटा का एक सेट है :

12	7	4	9	0	7	3
----	---	---	---	---	---	---

(अ) उपरोक्त जानकारी के लिए प्रथम चतुर्वेद (Q₁), द्वितीय चतुर्वेद (Q₂) और तृतीय चतुर्वेद (Q₃) की गणना करें।

(ब) उपरोक्त डेटा के Z-स्कोर की गणना करें।

(ii) चेबीजेव प्रमेय की व्याख्या करें।

4. (i) The Cereals lists the calories and sugar, in grams, in one serving of seven breakfast cereals :

(6.2)

Cereals	Calories	Sugar
Kellogg's All Bran	80	6
Kellogg's Corn Flakes	100	2
Wheaties	100	4
Nature's Path Organic Multigrain Flakes	110	4
Kellogg's Rice Krispies	130	4
Post Shredded Wheat Vanilla Almond	190	11
Kellogg's Mini Wheats	200	10

(a) Compute the covariance.

(b) Compute the coefficient of correlation.

P.T.O.

(ii) Why is the sample mean an unbiased estimator of the population mean? Prove it with the help of given data set (5)

Administrative Assistant	Number of Errors
A	$X_1 = 3$
B	$X_2 = 2$
C	$X_3 = 1$
D	$X_4 = 4$

(i) अनाज कोतोरी और चौमी को खान में, सात बे से एक सर्वियर में भूषित करता है नामता अनाज़।

Cereals	Calories	Sugar
Kellogg's All Bran	80	6
Kellogg's Corn Flakes	100	2
Wheaticia	100	4
Nature's Path Organic Multigrain Flakes	110	4
Kellogg's Rice Krispies	130	4
Post Shredded Wheat	190	11
Vanilla Almond		
Kellogg's Mini Wheats	200	10

(अ) नामप्रसरण की मानना कीजिए।
 (ब) नामसंबंध के गुणांक की मानना करें।

(ii) नमूना आधार प्रमाणण का निष्पक्ष अनुमानक आधार क्यों है? (एवं
उस डेटा सेट की मदद से इसे जाविल करें।)

प्रत्यासनिक अद्वायक	जुटियों की संख्या
A	$X_1 = 3$
B	$X_2 = 2$
C	$X_3 = 1$
D	$X_4 = 4$

5. (i) What are the risks in decision making using hypothesis testing? (5)

(ii) The following is a series of annual sales (in \$millions) over an 11-year period (2004 to 2014): (6,2)

Year	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Sales	13.0	17.0	19.0	20.0	20.5	20.5	20.3	20.0	19.0	17.0	13.0

(a) Construct a time-series plot.

(b) Does there appear to be any change in annual sales over time? Explain.

(i) परिकल्पना परीक्षण का उपयोग करके निर्णय लेने में जोखिम क्या है?

(ii) निम्नलिखित 11 वास की अवधि (2004 से 2014) में वार्षिक विक्षी (5 विलियन में) की एक भूमता है :

Year:	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Sales:	13.0	11.0	19.0	20.0	20.3	20.3	20.5	20.0	19.0	17.0	13.0

(अ) एक समय-भूमता प्लॉट का निर्माण करें।
 (ब) इस समय के साथ वार्षिक विक्षी में क्षेत्र कवर दिलाई देता है? समझाना।

6. (i) Determining the interval that includes a fixed proportion of the sample means by using symmetrically distributed around the population mean that will include 95% of the sample means, based on the sample of 25 boxes. (6)

(ii) Explain type I type II Error (4)

(iii) Explain graphically the empirical rule (3)

(i) अंतराल का निर्धारण जिसमें नमूना का एक निश्चित अनुपात शामिल है, जनसंख्या के चलों और जनसंख्या का उपरोक्त करके मतलब है कि 25 अवस्थे के नमूने यो आधार पर नमूना सामग्री का 95% शामिल होगा।

(ii) टाइप I टाइप II त्रुटी की व्याख्या करें।
 (iii) अनुभवजन्य नियम को जालेसीम रूप से समझाएं।

7. (i) A company that manufactures chocolate bars is particularly concerned that the mean weight of a chocolate bar is not greater than 6.03 ounces. A sample of 50 chocolate bars is selected; the sample mean is 6.034 ounces, and the sample standard deviation is 0.02 ounce. Using the $\alpha = 0.01$ level of significance, is there evidence that the population mean weight of the chocolate bars is greater than 6.03 ounces? Apply One-Tail Test for the mean on the given statement. (8)

(ii) Explain p – value approach. (5)

(i) चॉकलेट बार बनाने वाली कंपनी विशेष रूप ने घिनित है कि चॉकलेट बार का औसत वज़न 6.03 ऑंस से अधिक नहीं है। 50 चॉकलेट बार का एक नमूना चुना गया है यह नमूना और 6.034 ऑंस है, और नमूना गानक विवरण 0.02 ऑंस है। $\alpha = 0.01$ स्तर के बाहर का उपयोग करते हुए, क्या इस बात

का प्रमाण है कि जनसंख्या का मानवाद और लेट चार का प्रमाण 603 और से अधिक है? निए गए कथन पर जाया के लिए एन-टेन टेस्ट लाए करें।

(ii) भौ-भूत्य दृष्टिकोण की व्याख्या करें।

8. Write any two of the followings: (6.5,6.5)

(i) A Statistic and A parameter?

(ii) Six steps of Critical Value Approach to Hypothesis Testing

(iii) Box plot and Scatter plot

निम्नलिखित में से कोई दो लिखिए:

(i) एक औंकड़ा और एक पैरमीटर?

(ii) परिकलना परीक्षण के लिए बहुत्तर्वर्ण भूत्य दृष्टिकोण के उए घरण

(iii) बॉक्स प्लॉट और स्कैटर प्लॉट

(10,000)

[This question paper contains



Sr. No. of Question Paper : 3036

C

Unique Paper Code : 62053511

Name of the Paper : Karyalayee Hindi (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

उत्तरों को लिए नियम

1. इस प्रश्न-पूछ को निम्नलिखित क्रम पर लिखे गए नियमित स्थान पर अपना अनुच्छानक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कार्यालयी लिखे को स्थान पर लिखते हुए उसके उद्देश्य को व्याख्यित कीजिए।

अध्यक्ष

कार्यालयी लिखे को स्थान पर लिखते हुए उसकी संभावनाओं पर विचार कीजिए।

2. कार्यालयी प्रश्नाचार के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश लानिए।

अथवा

फौस मार्की के निए आने वालीविद्यालय के प्राचर्य वो एक पत्र लिखिए।

3. टिप्पणी को स्पष्ट पर इकाइ लिखिए।

अथवा

संकेत को स्पष्ट करते हुए उस की विधि पर विचार कीजिए।

4. निसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(क) वाक्यांश

(ल) विज्ञापन लेखन

5. समाचार पत्र के सापाका के नाम पत्र लिखिए जिसमें नगर की जनापन व्यवस्था में कमी के कारण होने वाली कठिनाइयों का विवरण हो।

अथवा

नीचे दिए गए साधारण का संकेतन कीजिए -

जिस देश में एकता का जादर होता है, जहाँ वो जो इसकी उपायोगिता और जाप को अच्छी तरह समझते हैं वह उन्नति को उपायो का अभाव नहीं है, उन्नाम के साधनों की कमी नहीं है। जो जाति इसका उचित सम्मान करती है उसका जोहा जानने के लिए समाज तैयार रहता है, जिस साकार्त्त्व में एकता की स्था नहीं की जाती वहाँ की प्रजा ने यह ज्ञानि का विस्तार देखा जाता है। जिस परिकार में एकता का भवत्ता

प्रकट नहीं है उसमें धनज्ञन समन्वय होने पर भी नवकार का भवितव्य दृष्टि उपस्थित रहता है। जिस लगाज के अंदर ने एकता की प्रतिष्ठा उठ गई है वहा भाना प्रकार की कुप्रिया, पिनोनी चुरीचिमो तथा भद्र संस्कारों ने विकास का धारण कर लिया है। इस प्रकार इस लोग देल सकते हैं कि एकता द्वारा किस सरद हित साधन और कल्याण द्वारा सभी है तथा एकता का निरस्कार वर देने वे कितनी शीघ्रता के साथ हम लोगों का सर्विनाश हो जाना निश्चित है।

6. (क) किन्तु पांच अभिव्यक्तियों का अनुचार कीजिए -
 - (i) Action has already been taken in the matter.
 - (ii) Application may be rejected.
 - (iii) As per details below.
 - (iv) Draught reply is put up for approval.
 - (v) I have the honour to say.
 - (vi) Please circulate and file.
 - (vii) The bill is returned herewith the following objections.
 - (viii) Retrospective effect cannot be given on the order.
 - (ix) No Assurance is the matter can be given at this stage.

P.T.O.

(x) Delay in returning the file is regretted.

(x) विनां पांच पात्रालियों का नियंत्रण अनुचान बोर्ड -

Audit, cash sheet, capital, Dividend,
Endorsement, Fiscal year, Dispatcher, Current
Account, Bonafide, Audience

(x) विनां पांच का नियंत्रण प्रतिवेदन लिखित -

Accountant, Commissioner, Gazetted officer,
Vigilance section, Atomic energy Commissioner,
Indian Institute of Technology, Regional passport
office, University Grant Commission, Central
Secretariat Election Commission.

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3040 *

Unique Paper Code : 62313519

Name of the Paper : Language, Literature and
Region in Early Modern
Times

Name of the Course : B.A. (Prog.) History

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions
3. All questions carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के चित्तते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर उपना अनुकूलात्मक लिखिए।
2. किसी चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समय है।
4. इस प्रश्न पत्र के उत्तर अपेक्षी यह लिखे किसी एक भाषा में लिखिए तथा सभी प्रश्नों के उत्तर उसी भाषा में लिखिए।

1. Write about the patronage provided by the states in early modern times to the multilingual culture.

प्राचीन आधुनिक काल में छात्रों द्वारा बहुभाषी संस्कृति को दिए गए उत्तरण के बारे में लिखिए।

2. Do you agree that indigenous languages in the early modern times followed the Sanskrit language as a model for the development of the cosmopolitan language?

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि प्रारंभिक आधुनिक काल में देशीय भाषाओं ने सर्वदीनीय भाषा के विकास के लिए एक मौजूदा के रूप में संस्कृत भाषा का अनुसरण किया?

3. How do you see the conflict between Telugu and Sanskrit languages in Medieval period?

आप मध्यकाल में तेलुगु और संस्कृत भाषा को शीघ्र के सघर्ष को कैसे देखते हैं?

4. What was the role of *Hindvi* in the making of Indian national identity? Discuss

भारतीय राष्ट्रीय पहचान बनाने में *Hindvi* की यह भूमिका थी? चर्चा कीजिए।

5. Why Persian words replaced with Sanskrit in Hindi literature in the 19th and 20th centuries? explain

19वीं और 20वीं शताब्दी में हिंदी साहित्य में फ्रान्सी शब्दों को संस्कृत से क्यों बदल दिया गया? विस्तार से समझाएं।

6. Do you think the use of the Hindi language in cinema has changed in post independence India? Why?

वया जापवते लगता है कि स्वतंत्रता के बाद के भारत में लिमेना में हिन्दी भाषा का प्रयोग बढ़ा गया है। क्यों?

(5000)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3047

Unique Paper Code : 62103501

Name of the Paper : Art and Film Appreciation

Name of the Course : B.A. (Prog.) Philosophy

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिना की उत्तर दिए गए नियमित स्थान पर उपर्युक्त विवरण दिलायें।
2. किनीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

P.T.O.



3. सभी प्रान्तों के अंक समान हैं।
4. इस प्रान्त-प्रान्त वाले उत्तर अंगूष्ठी या लिंगी किसी एक भाषा में लिखिये, लेकिन सभी उत्तरों का नाम एक ही तौर पर चाहिए।

1. Explain Indian and Classical understanding of Art and Aesthetics.

(कला और सौदर्यवाचन की भारतीय और ग्रेक्योरोमन की व्याख्या करें।)

2. Explain the concept of Sadharanikaran.

(साधारणीकरण की अवधारणा को समझाइए।)

3. Explain the differences between Parallel and Commercial Cinema along with examples.

(समानांतर और व्यापकायिक सिनेमा के बीच के अंतर को समझाइए। उत्तरहरणों ने भाष्यम् के।)

4. Explain The Aesthetics of Digital Art.

डिजिटल कला के अधिकार्यों को व्याख्या करें।

5. Why censorship is important in the context of cinema?

सिनेमा के सरदारों ने सेलरीजिप क्यों बहुतकूपी है?

6. Discuss the relationship between cinema and culture along with examples.

सिनेमा और समृद्धि के बीच के संबंधों पर चर्चा करें उदाहरणों के साथ।

7. With a film of your choice illustrate in what ways cinema works as a tool for communication?

अपनी पसंद की फिल्म जो साध मह स्पष्ट करें कि सिनेमा संचार जो एक उपकरण के रूप में किस प्रकार कार्य करता है?

8. Write Short Notes on any Two (2) of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर जटिल टिप्पणी लिखा।

(a) Theory of Rasa

रस का सिद्धांत

(b) Aristotle's views on Art

कला पर अरस्टो के विचार

(c) Difference between Pure Arts and Applied Arts

मुद्रा कला और अनुप्रयोग कला के बीच अंतर

(d) Types of Performing Arts

प्रदर्शन कला के प्रकार

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

आरक्ष अनुकांश

Prasad Mukherjee

Sr. No. of Question Paper : 3048

Unique Paper Code : 62323506

प्र० एक पेपर कोड



Name of the Paper : Your Laws, Your Rights

Name of the Course : B.A. (Prog) Political
Science

पाठ्यक्रम का नाम : अ.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

उत्तरों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबन की अपर विए गए नियमित स्थान पर अपना अनुसूचित लिखिए।
2. विवरी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
3. सभी प्रश्नों के अपना समाप्त है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का सामग्र एक ही होना चाहिए।

1. What is rule of Law? Discuss the nature and the structure of the criminal justice system in India based on rule of laws.

विधि का ग्राहन क्या है ? भारत में विधि के ग्राहन पर आधारित अपराधिक न्यून अवस्था को प्रकृति एवं संरक्षण की विवेचना लीजिए।

2. Discuss the provision related to the filing of complaint and the first information report in India.

भारत में जिक्यत एवं प्राप्तिकी रिपोर्ट (एफ. आई. आर) दर्ज कराने वे सरकारी प्रावधानों की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the various offences against women in India and laws related to them.

भारत में महिला के विवर विभिन्न अपराधों एवं उनसे जुड़े वानूनों की व्याख्या कीजिए।

4. Discuss the various provisions and relevance of Scheduled Caste and Scheduled Tribes (Prevention of Atrocities) Act, 1989 in safeguarding the rights of Scheduled Caste and Scheduled Tribes

अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के अधिकारों की सुरक्षा में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति (अन्यायप्रतिकरण) अधिनियम, 1989 के विभिन्न प्रावधानों और प्रासादिकता पर धर्ची बारे।

5. What do you understand by minimum wages? Discuss the various provisions available in the minimum wages Act of 1948 to protect the rights of the exploited workers.

न्यूनतम वर्जदूरी से आप क्या समझते हैं? शोषित श्रमिकों के अधिकारों की रक्षा के लिए न्यूनतम वर्जदूरी अधिनियम, 1948 ने उपलब्ध विभिन्न प्रावधानों की धर्ची कीजिए।

P.T.O.

6. On what ground can application under RTI Act be rejected? Explain with examples.

आरटीआई अधिनियम के तहत किस आधार पर आवेदन लारिज़ किया जा सकता है? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

7. Critically evaluate the main provision of the scheduled Tribes and other traditional forest dwellers Act, 2006.

अनुमूलिक जनजाति और अन्य पारंपरिक बनवासी अधिनियम 2006 के मुख्य प्रावधान का समावेचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लक्षित टिप्पणी लिखिए।

(a) Bail

जमानत

(b) Section 376

भाग 376

(c) Gram Sabha Social Audit

ग्राम सभा और सामाजिक ऑडिट

(d) Consumer Right

उपभोक्ता का अधिकार

(5000)

30

50/11/2022

300 copies

(This Question Paper contains 2 printed pages)



Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक.

S. No. of Question Paper **3066**

प्रश्न-पत्र का क्रमांक.

Unique Paper Code : 62303502

यूनिक पेपर कोड : 62303502

Name of the paper : Society Through the Visual

Name of the Course : BA (P)

Semester/Annual : V

सेमेस्टर/वार्षिक : V

Duration: 3 hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks: 75

पूर्णांक: 75

Instructions for Candidates.

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही इपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. Answer any *four* questions.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर लंबेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम
एक ही होना चाहिए।

4. All questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the appropriate method of visual in anthropological works.

मानवशास्त्रीय कार्यों में दृष्टिगत के व्योनित क्रियाविधि की विवेचना कीजिए।

2. How is documentary photography different from visual anthropology? Explain.

दृष्टिगतीय फोटोग्राफी किस प्रकार दृष्टिगत मानवशास्त्र से भिन्न है? स्पष्ट कीजिए।

3. Write an essay on the use of film as a research tool in sociological works.

सामाजिकशास्त्रीय कार्यों में अनुसन्धान उपकरण के रूप में फिल्म के उपयोगिता पर एक निबंध लिखिए।

4. Elucidate with examples the importance of multimedia in image research.

मिडिया अनुसन्धान में भास्टीमीडिया के महत्व को उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

5. How does gender influence the process of doing research?

अनुसन्धान करने की प्रक्रिया को जेंडर के साथ प्रभावित करता है?

6. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर महिला टिप्पणी लिखिए:

- Role of camera in the field
फ़ेल में कैमरा की भूमिका
- Photo elicitation
फोटो उत्प्रोत्पन्न
- Making of the self through photography
फोटोग्राफी के द्वारा स्व का निर्माण

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3148

Unique Paper Code : 62325503

मुद्रित पेपर कोड

Name of the Paper : Understanding Gandhi

Name of the Course : B.A. (Prog) Political
Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलकुल ही उपर दिए गए निर्धारित स्थान पर उपनामनुक्रमानुकूल लिखिए।
2. किसी भी उत्तर प्रश्नों को उत्तर दिजिये।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षित या हिंदी विद्यार्थी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का साधारण एक ही होना चाहिए।

1. Examine Gandhi's views on Swaraj.

स्वराज पर गांधी के विचारों का परीक्षण करिए।

2. What is Satyagraha ? Discuss its fundamental aspects as outlined by Gandhi.

सत्याग्रह क्या है? गांधी द्वारा उल्लेखित इस के मूलभूत पक्षों पर चर्चा करें।

3. Discuss the meaning and relevance of Gandhi's concept of *swadeshi* in contemporary times.

समकालीन समय में गांधी की स्वदेशी की अवधारणा के अर्थ और प्रारंभिकता पर चर्चा करें।

4. Examine Gandhi's critique of modern civilization as discussed in *Hind Swaraj*.

हिन्द स्वराज में गांधी द्वारा की गयी आधुनिक सभ्यता की आलोचना की परीक्षण कीजिए।

5. Discuss the steps taken by Gandhi for the removal of untouchability in India.

भारत में असम्मान को दूर करने के लिए गांधी द्वारा उठाए गए कदमों की विवेचना कीजिए।

6. Evaluate how much Gandhi's ideas are practical for women empowerment in India.

गांधी के विचार भारत में जिला सम्प्रदायिकता के लिए किनने व्यवहारिक हैं। गूल्यांकन कीजिए।

7. Discuss the Relationship between religion and politics in Gandhi's philosophy.

P.T.O.

गांधीवादी दर्शन में प्रमू और राजनीति के सेव नवायों की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं को पर लिखने लिखिए।

(a) Gandhi's Views on nationalism

राष्ट्रवाद पर गांधी के विचार

(b) Idea of trusteeship

द्रष्टव्याधि का विचार

(c) concept of alternative Modernity

ऐकात्मिक आधुनिकता की अपेक्षाएँ

(d) Gandhi on communal Harmony

साम्प्रदायिक सद्व्याप पर गांधी

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3203

Unique Paper Code : 62277503

Name of the Paper : Economic Development and Policy in India - I

Name of the Course : CBCS B.A. (Prog.), DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are eight questions in the question paper. Answer any five questions.
3. All questions carry equal (15) marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलेते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।
2. इस पत्र में 8 प्रश्न हैं। किसी भी 5 प्रश्नों के जवाब दें।
3. सरभी प्रश्नों को अका समान है।

P.T.O.

4. इस प्रश्न – पत्र का उत्तर असेही या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का साधन एक ही होना चाहिए।

1. While economic growth lays stress on the incomes people have, economic development talks about the quality of life an individual values to possess. Elaborate on the statement by bringing out differences between the two concepts through suitable examples. Do you think development indicators are good metrics of sustainable development too? Explain. (10,5)

जबकि आर्थिक वृद्धि लोगों की जाप पर जोर देता है, आर्थिक विकास जीवन की गुणवत्ता के बोर में जात करता है, जिसमें एक व्यक्तिगत भूमिका होता है। उपर्युक्त उचाहरणों के साधन से ये अधारणाओं के बीच अतर को सामने लाकर इस कथन पर विस्तार से विचार करें। क्या आपको लगता है कि विकास संकेतक सलतन विकास के भी अच्छे संकेतक हैं? समझाएं।

2. What do you understand by demographic dividend? In this context, explain why population explosion has been a problem in the Indian economy. Discuss and evaluate the efforts of the Indian government to tackle this problem of population explosion in the country. (3,5,7)

जनसांख्यिकीय लाभांश से आप क्या समझते हैं? इस संदर्भ में व्यष्ट कीजिए कि भारतीय अर्थव्यवस्था में जनसंख्या विकेंट एक तमस्या क्षेत्र होती है? देश में जनसंख्या विकेंट त्रै इस समस्या से निपटने के लिए भारत सरकार के प्रयत्नों पर चर्चा करें और उनका मूल्यांकन करें।

3. What do you understand by poverty, both in absolute as well as relative terms? Is income poverty same as the inequality of income in any society? Explain the causes of poverty in the Indian economy and highlight some of the recent poverty alleviation measures adopted by the Government of India. (4,2,5,4)

निर्धनता से आप क्या समझते हैं, दोनों निरपेक्ष और सापेक्ष दृष्टियों से? क्या किसी समाज में उपर गरीबी आप की असमानता के समान है? भारतीय अर्थव्यवस्था ने गरीबी के कारणों की व्याख्या करे और भारत सरकार द्वारा बल ही में अपनाए गए कुछ गरीबी उन्होंने उपरोक्त प्रक्रिया दर्शाएं।

4. What have been the trends and causes of low rates of capital formation in India? Explain the saving-investment-growth paradox that has been observed in the Indian economy. (3,8,4)

भारत में पूँजी निर्माण की भिन्न दर के बहाने और जल्दी कल रहे हैं? भारतीय अर्थव्यवस्था ने देखे गए बहाने - नियोजन - विकास विशेषज्ञान की व्याख्या करें।

5. Deficit financing is a necessary evil. Discuss. What other domestic (internal) sources of finance are available with the Indian policy makers and planners? (7,8)

पहाड़ा वित्तपोषण एक आवश्यक बुराई है। कृपया चर्चा करें। भारतीय नीति निर्माताओं और योजनाकारियों के पास वित्त के अन्य कोन से प्राप्त (आनंदिक) स्रोत उपलब्ध हैं?

6. What are the major issues involved in the centre-state fiscal relations in India and what can be some suggestions to improve them? Highlight some of the important recommendations of the fourteenth finance commission in this context. (10.5)

भारत में केंद्र-राज्य सरकारीय संबंधों में लामिल प्रमुख नुस्खे क्या हैं और उन्हें सुधारने के लिए कुछ सुझाव क्या हो सकते हैं? इन सर्वर्भ में चौदहवें वित्त आयोग की कुछ महत्वपूर्ण विकासितों पर ध्यान दालिए।

7. Explain the rationale and the main features of the New Economic Policy of 1991 in India and its impact on the Indian economy. (5.10)

भारत में 1991 की नई आर्थिक नीति के अधिकार और गुल्म विस्तृताओं और भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभाव की व्याख्या करें।

8. Write short notes on any two: (7.5×2)

- (a) Human capital formation
- (b) Changes in occupational structure in India since independence
- (c) Relevance of state in an open, liberalised Indian economy
- (d) Role of fiscal policy in economic development

मिन्नलिसित में से किसी दो पर संवित्त हित्यांक लिखिए।

- (अ) भारत में निर्माण
- (ब) स्वतंत्रता के बाद से भारत में व्यावसायिक संरचना में परिवर्तन
- (स) सुनी, उदारीकृत भारतीय अर्थव्यवस्था में राज्य की प्रतंगिकता
- (ट) आर्थिक विकास में राजकोषीय नीति की भूमिका

(1,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3207

Unique Paper Code

62297501

Name of the Paper

Geography of India

Name of the Course

B.A. (Prog.) (DSE-LOCF)

Semester

V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt **any 5** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. All questions are compulsory.
5. Use of stencil is allowed for outlining maps.
6. Answers may be written in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

उमारों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्ने ही ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।

P.T.O.

2. निम्न में से किन्हीं पांच का उत्तर है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. सभी प्रश्न अनियार्प हैं।
5. मानविक बनाने के लिए स्टेसिल का प्रयोग किया जा सकता है इसकी अनुमति है।
6. उत्तर हिंदी अथवा अरेजी डोनों में से किसी भी भाषा में लिख सकते हैं परन्तु उत्तर लिखते समय एक ही भाषा का प्रयोग करें।

1. Discuss the structure and relief of the Himalayas.

हिमालय की संरचना और उच्चावच की विवेदन बींचिए।

OR

अथवा

Describe the major characteristics of the Indian Climate.

भारतीय जलवाया की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. 'The population of India is unevenly distributed'. Explain with suitable examples.

भारत में जनसंरक्षण असमान रूप से विनृत है। इसकी व्याख्या उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से कीजिए।

... OR

अथवा

Discuss the distribution of sex ratio in India and explain the causes of the declining sex ratio in India

भारत में लिंगानुपात के वितरण की वर्द्धी कीजिए तथा भारत में लिंगानुपात में घिरावट के कारणों की व्याख्या कीजिए।

3. Describe the types of rural settlements and highlight the geographical factors for their formation.

राजनीण इसियों के प्रकारों का वर्णन कीजिए और उनके गठन के भौगोलिक कारकों पर प्रकाश लालिए।

... OR

अथवा

Discuss the patterns of urbanisation in India,

भारत में जहारीकरण के प्रतिक्रीय पर चर्चा करें।

P.T.O.

4. Describe the spatial distribution and utilisation of coal in India.

भारत में कोयले के स्थानिक वितरण और उपयोग का वर्णन करें।

OR

अवधारणा

Give an account of the spatial distribution of hydro-electricity producing areas in India.

भारत में जल-विद्युत उत्पादक क्षेत्रों के स्थानिक वितरण का विवरण दीजिए।

5. Explain the major Wheat producing regions in India with the help of a map.

भारत के प्रमुख मौहू उत्पादक क्षेत्रों को गान्धीजी चौराहाता से समझाइए।

OR

अवधारणा

Examine the factors affecting the location and distribution of the Iron and steel industry in India.

भारत में लोह और इस्पात उद्योग की अवस्थिति और वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों का परीक्षण कीजिए।

(1000)

काहान्त नह विजया के हसिया बलमुआँ ।
 सौंपली गुरुरिया सालत काटे उसिया में,
 एको नहीं पतिया भेजायन्त बलमुआँ ।
 कबना नगरिया इगरिया में पिया और,
 कारस लोइयड घर-घास हो बलमुआँ ।

अध्यया

छोड़े बलना पड़ी रहाण थो, ना छूलण की
 स्वास,
 महिंगी भने होया नहीं से अपेण गात की ।
 प्यासी पीन्यु ते विषकी ना, बित्ते मिले तोर
 दया इसकी ना ।
 बारे बस की ना लड़ी रहाण थो, छाली नाशिन
 स्वास,
 दया ते जारेगी परदेशी को डाख की ।

(व) आसिर ने एक जने काया औ कहित कि तम
 राजा का बाहानी मुनइये। लोग बोहका बहुत
 सच्चाएँगी कि काहे का अपन जाना चाहा
 चाहन हो? अच्छा है कि अुसन ते अपने घरे
 लड़ती जावा भुला के पक्का ना भासा। आसिर
 नहीं राजा के पास पहुँचाय दीन गा। राजा
 साहब ठीक ते बड़ठिके ओहसे कहेनि कि अब

कहानी शुरू करती। लेकिन एक बात जानि लेव
कि जो तुम हमका हारी न मनवाए पहाड़ी तो
तुम्हार मैंहु काहि सोन जाई।

अध्या

सूरजनारायण की भी चही चतुरी थी। उने
काई बातें को एक दून युम्हार को जाई ने दो
मैंडा की दोणी पहारई ली। बस तो दोणी को
एकम नैहो था, पण उक्ता में आहु देने से दो
दो गरज सरती थी। अब उने काई बातें को
जट दोणी पर लई तो एक बाजू दोहर राखी
रीतणा दी सुखात कर दी। बड़ बापडी के बा
तात समझ में नी आई। जो दोहर जासू बड़
जीवन बेठती तो जानू तो दोहर लई लेती ने
राखी बड़ आगे नेत रेती।

2. नीतिक और लिलिन साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए दोनों
में अन्तर्संबन्ध बताइए।

अध्या

हिंसि प्रदेश वरि अनपदीप बोलियो और उनके साहित्य का साधान्य परिचय
दीजिए।

(12)

P.T.O.

3. अनु संबंधी गीतों का परिचय देते हुए आठनामा और कटनी के गीतों का विवरण दीजिए।

अथवा

संस्कार गीतों की अवधारणा पर विचार करते हुए सोहर और विचार गीत को स्पष्ट कीजिए। (12)

4. लोककथा वाले स्वर्ण बताते हुए अवधी लोककथा का सार लिखिए।

अथवा

लोककथा सारणा - सदाबृक्ष और विहृता का परिचय दीजिए। (12)

5. लोकनाट्य देश की सांस्कृतिक विवरण वह प्रतिनिधित्व करते हैं - मुख्तियुक्त उत्तर दीजिए।

अथवा

विहार की लोकनाट्य गैली 'विदेशिया' का कथा सार लिखिए।

(12)

6. निम्नलिखित में किन्हीं को पर टिप्पणी लिखिए; (7 + 6)

(क) यशगान

(ख) रामलीला

(ग) भवई

(घ) गाथ

(8000)



Sr. No. of Question Paper : 3210

Unique Paper Code

: 62057502

Name of the Paper

: Hindi Bhasha Ka Vyavartik
Vyakaran

Name of the Course

: B.A. (Prog.)

Semester

: V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलों की अस्त लिए गए नियमित स्वान पर उपर्युक्त अनुक्रमक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. व्याकरण को परिभाषित करते हुए भाषा और व्याकरण के अन्तर्बन्ध को स्पष्ट कीजिए। (12)

अध्ययन

प्राची और यारे वर्ते स्पष्ट करते हुए दिन्दी वर्णनात्मा लिखिए।

2. अस्त-निर्माण में उपर्युक्त और प्रत्यय की भूमिका उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (12)

अध्यवा

P.T.O.

विशेषण की परिभाषा और उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

3. किसी वीरियावाक देने हुए उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए। (12)

अध्ययन

वाक्य के सामने वाक्य स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न अणु पर प्रकाश लालिए।

4. अपरिहत भाववाक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोम बहुधा यह समझते हैं कि व्याकरण पढ़कर वे शुद्ध बोलने और निलम्बे की रीति सीख भेजते हैं। ऐसा समझना पूर्ण रूप से लौक नहीं। यह भावणा अधिकारा मूल-भाषाओं के सम्बन्ध ने ठीक कर्ती जा सकती है, जिनके आध्यात्म ने व्याकरण से बहुत कुछ सहायता मिलती है। यह सच है कि शब्दों को बनावट और उनके सम्बन्ध की बोल से भाषा के प्रयोग में जुटाया जा जाती है, पर यह बात जौग है। व्याकरण न पढ़कर भी जोम शुद्ध बोलना और निलम्बन सीख सकते हैं। कई अप्पे लेखक व्याकरण नहीं जानते अप्पे व्याकरण जानकार भी लेखन मिलने में उसका विशेष उपयोग नहीं करते। उन्होंने आमी भावुभाषा का निलम्बन उच्चास से भोजा है। गिरिज लोगों के बच्चे बिना व्याकरण जाने जुद्ध भाषा सुनकर ही शुद्ध भाषा बोलना सीख भेजते हैं, पर अशिद्धि लोगों के बच्चे व्याकरण पढ़ लेने पर भी प्रायः अगुद्ध ही बोलते हैं। एक छोटा बच्चा कोई वाक्य जुद्ध नहीं बोल सकता तो उसकी मौ उसे व्याकरण का नियम नहीं समझती, बरन् शुद्ध वाक्य बना देती है जोर अच्छा वैसे ही बोलने लगता है। कोरल व्याकरण पढ़ने से मनुष्य अच्छा

तेस्वक या वर्षता नहीं हो सकता। विचारों की सत्त्वता अपना असत्त्वता से भी व्याकरण का कोई सम्बन्ध नहीं। भाषा में व्याकरण की भूल न होने पर भी विचारों की भूल हो सकती है और रोचकता का अभाव रह सकता है। व्याकरण की सत्त्वता से हम कोई शब्दों का शुद्ध प्रयोग ज्ञानकार अपने विचार स्पष्टता प्रकार बत्र सकते हैं।

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों को अर्थ लिखिए। (3)

बहुधा, मूल-भाषा, गौण, मातृभाषा, वर्कता

(ख) गद्यांश में से तीन तत्त्व शब्द लिखिए। (3)

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक लिखिए। (2)

(घ) प्रस्तुत गद्यांश का सारांश लिखिए। (4)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन शब्दों के उपर्यांग और मूल शब्द अलग-अलग लिखिए। (3)

पराजय, सदाचार, अवधेतन, आलीचन, अपव्यय

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों का साधि-विद्योद कीजिए।
पुस्तकालय, प्रत्येक, पायक, देवेन्द्र, सदैव (3)

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों को शुद्ध रूप लिखिए।

आकौचाद, उद्धरण, लृग्रह, स्थायीत्व, विभाग (3)

(प) निम्ननिर्दिष्ट में से किन्हीं तीन वाक्यों के गुण सप्त निम्निए। (3)

- (i) मेरे को तुलाया है।
- (ii) शोकूला के अनेकों नाम हैं।
- (iii) मैं भेंटे कलम से लिखता हूँ।
- (iv) यह चालक आ रहे हैं।
- (v) मैंने यटना जाना है।

(इ) निम्ननिर्दिष्ट गुहाघरे-जोक्सेविनयों में से किन्हीं तीन वे अर्थ लिखकर वाक्य बनाइये। (3)

- (i) बाल की जगत निकालना
- (ii) अगे कुआँ पीड़े लाई
- (iii) हृत से हृत बजाना
- (iv) आम के आम गुणतियों के द्वारा
- (v) लिपियाँ विचारी समझ नोचे

6. टिप्पणी निम्निए : (6.6)

(क) नमि	अथवा	विराम-हिन्द
(ख) मन्द और पद में अतर अथवा	हिन्दी की साकारे	

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3215

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

प्राचीनों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.



2. किन्तु भौंध दूसरों के उत्तर बोलिए।
3. सभी प्रकारों के अक समान हैं।
4. इस प्रमेण-प्रब्रह्म का उत्तर अद्यतीति या किसी एक भाषा में बोलिये, लेकिन सभी उन्हें वह बात्यम् एक ही होना चाहिए।

1. What is World History?

विश्व इतिहास क्या है ?

2. Discuss the consequences of World War I on Europe and the wider World?

यूरोप और व्यापक विश्व पर प्रथम विश्व युद्ध के परिणामों पर चर्चा करें ?

3. What is League of Nations? Discuss the circumstances that led to the formation of it.

राष्ट्र संघ क्या है ? उन परिस्थितियों को विवेचना कीजिए जिनके कारण इसका निर्माण हुआ।

4. What were the factors that led to the formation of USSR?

सोवियत संघ वो गठन को लिए कौन से कारक जिम्मेदार थे?

5. What is Nazism? Discuss the role of Germany during World War II.

नाशीषाद चाहा है? द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान जर्मनी की भूमिका को विवेचना कीजिए।

6. How militarism led Japan to the World War II?

कैसे सैन्याद से जापान को द्वितीय विश्व युद्ध की ओर असर लिया?

7. Discuss the anti-colonial struggles of Indonesia.

इंडोनेशिया के उपनिवेश - विरोधी संघर्षों को विवेचना कीजिए।

8. How UN got formed after the Second World War?

द्वितीय विश्व युद्ध के बाद UN का गठन कैसे हुआ?

9. Write short notes on any two of the following:

सिन्हलिंगित ने से किनी दो पर संघित भोट लिये।

(a) The Suffragette movement

सत्तापिकार आंदोलन

(b) V. I. Lenin

वी. आई. लेनिन

(c) Nazism

नाश्वीवाद

(d) Picasso

पिकासो

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3225

Unique Paper Code : 62107508

Name of the Paper : Applied Ethics

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

लाजों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को उंक समान है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिये, लेकिन सभी उत्तरों का नाप्रयत्न एक ही होना चाहिए।

1. What is Applied Ethics? Discuss the nature and scope of Applied Ethics.

अनुप्रयुक्त नीतिज्ञान क्या है? अनुप्रयुक्त नीतिज्ञान की प्रकृति एवं विषय क्षेत्र की विवेचना कीजिये।

2. Explain the meaning of Euthanasia. Do you think an individual has right to exercise his choice regarding euthanasia? Discuss.

सुखमृत्यु का अर्थ स्पष्ट कीजिये? क्या आपको अनुसार एक व्यक्ति को सुख मृत्यु द्यने का अधिकार है? घर्षा करें।

3. Do we have any moral duty towards environment?
Discuss.

क्या धर्मवरण के प्रति हमारे नेतृत्व कारबल है? चर्चा करें।

4. State the arguments that favour reformatory theory of punishment. Do you think these arguments are justifiable? Discuss.

दण्ड के सुधारात्मक नियान्त्रण के पक्ष में दो जाने वाली व्यक्तियों बताइये।
क्या यह व्यक्तियों अधिकारी है? चर्चा करें।

5. What is the ethical justification for cloning? Discuss.

क्लोनिंग का नेतृत्व और्ध्वानि क्या है? चर्चा करें।

6. What are the basic moral issues in media ethics?
Discuss.

जनसंचार को नीतिशास्त्र (मीडिया एथिक्स) के भूलभूत नेतृत्व मुद्दे क्या हैं? चर्चा करें।

7. Discuss the main moral apprehensions regarding surrogacy.

सरोगेसी से सम्बंधित मूल नैतिक आशंकाओं की चर्चा करें।

8. What are the basic moral issues related with organ transplantation? Discuss.

अंग प्रस्थानोपचार से सम्बंधित बुनियादी नैतिक मुद्दे क्या हैं? चर्चा करें।

9. Do you agree that animals were put on earth to serve human beings? Discuss.

क्या आप लहसुन हैं की पशुओं को पृथ्वी पर जनुज्ञों की सेवा के लिए लाया गया है? चर्चा करें।

10. What are the most common ethical issues in the domain of cyberspace?

साइबर जगत के क्षेत्र में उठने वाले सबसे चात्तचूर्ण नैतिक मुद्दे क्या हैं?

(500)

[This question paper contains 4 printed pages]



Sr. No. of Question Paper : 3226-A

Unique Paper Code : 62327503

प्र० नं. ३२२६

Name of the Paper : Themes in Comparative Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-DSE

प्र० नं. ३२२६

Semester / Annual : V
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : ३ घण्टे पूर्णिका : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छान्तों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के जिलते ही ऊपर लिए गए नियमोंसे स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का सामग्रम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the important features of Indian Political Thought.

(भारतीय राजनीतिक विचार वीर महात्मागुरु किंगकांगो का वर्णन करें)

2. What according to Aristotle are the basic Principles of Citizenship? Who are excluded from it and on what grounds?

अरम्भ के अनुसार नागरिकता के नूतन सिद्धांत गम्भीर हैं? इनमें किसको और किस आधार पर बाहर रखा गया है?

3. Critically evaluate J S Mills views on representative government.

प्रतिनिधि सरकार पर जो ऐसा मिस्त्र को विचारों का आलोचनात्मक भाष्यांकन करें।

4. Write an essay on Kautilya's Santang theory.

कौटिल्य के ग्रन्थांमध्ये एक विशेष विविधः

5. Analyse the role of B R Ambedkar in bringing the concept of social justice in independent India.

स्वतंत्र भारत ने सामरिक न्याय की उपलब्धारणा लाने में भी आर-अम्बेडकर की भवित्वा का लियोगा अद्दे।

6. Analyse Gandhi's views on Swaraj in context of critique of western modernity.

परिचयी अध्युनिकता की आलोचना के संदर्भ में स्वतंत्र पर गतिशी के विधारों का विवेचन कीजिए।

PTO

7. Examine the Ram Manohar Lohia's thought on Social Justice.

सामाजिक न्याय पर राम मनोहर लोहिया के विचारों का परीक्षण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

मिन्नलेलिन में से किन्हीं से से वर्णित टिप्पणी लिखिए

(a) Locke's view on natural right

प्राकृतिक अधिकारों पर लॉक के विचार

(b) Kautilya's views on the state

राज्य के विषय में कौटिल्य के विचार

(c) Bakunin's views on State

राज्य पर बाकुनिन के विचार

(d) Tilak on Swaraj

स्वराज पर तिलक के विचार

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3242

Unique Paper Code : 62137905

Name of the Paper : Philosophy, Religion and
Culture in Sanskrit Tradition

Name of the Course : B.A (Prog.) DSE, P, LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

उत्तरों के लिए नियम

1. इस प्रश्न-पत्र के गिरते ही ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर उपरा अनुक्रमान्क लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आध्यात्मिक न होने पर, इस प्रवन्नपत्र का उत्तर संकृत या हिन्दी पर अपेक्षी किसी एक भाषा में दीजिए, सेकिन सभी उससे का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. श्रीनदभगवद्गीता के बारहवें अध्याय के अनुग्राह भवित्वोग का वर्णन कीजिये। (12)

Describe the "Bhaktiyoga" according to the 12th chapter of the Shrimadbhagavadgita.

अथवा / OR

श्रीनदभगवद्गीता के बारहवें अध्याय के अनुग्राह सगुण भवित्व के स्वरूप और उसकी गेन्तता का वर्णन कीजिये।

Describe the nature of "Saguna-Bhakti" and its excellence according to the 12th chapter of the Shrimadbhagavadgita.

2. मानवजीवन में धर्म एवं मोक्ष के महत्त्व वा निरूपण कीजिये। (12)

Explain the importance of *Dharma* and *Moksha* in human life.

अथवा / OR

गृहस्थाश्रम में पहुँच महादेव के महात्म्य पर प्रकाश दिलाये ।

Explain the importance of 'panchā mahā yajñā' in the *Gṛhasthāśram*.

3. 'क्रियमाण कर्म' वा विवेचन कीजिये । (12)

Discuss about *Kriyamāṇa Karma*.

अथवा / OR

भगवद्-स्तीति और कृपा वा रथराधि समालौट्ये ।

Explain the nature of God's *lliā* and *Kṛpā*.

4. 'त्रिविधि जहर' को सिद्धान्त पर प्रकाश दिलाये । (12)

Explain the theory of three debts.

अथवा / OR

भारतीय संस्कृति में योद्धा संस्कार के महात्म्य और प्रामाणिकता पर प्रकाश दिलाये ।

Explain the importance and relevance of 'Sixteen *Samskāra*' in Indian culture.

P.T.O.

5. गीता के शिरोप्र अध्याय के अनुसार 'कर्मयोग' पर प्रकाश दालिये।

(12)

Explain the concept of 'Karmayoga' according to the second chapter of the Gita.

अथवा / OR

गीता के अनुसार 'स्थितप्रज्ञ' का स्वरूप जन्माइये।

Explain the nature of 'Sthitaprajñ' according to Gita.

6. अपेनिषिद्धि भें से किसी दीन पर एक संक्षिप्त ज्ञानोधनात्मक टिप्पणी लिखिये। (3×5=15)

Write a short note on any **three** of the following:

(i) सर्व्यास आश्रम : Sarvyaśā Áśram

(ii) सत्य : Satya

(iii) अन्नप्राप्ति सम्कार : Annaprásana Samskāra

(iv) मोक्ष : Mokṣa

(v) प्रारब्ध कर्म : Prārabdha Karma

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3243

Unique Paper Code

: 62307501

Name of the Paper

: Religion and Society

Name of the Course

: BA (P)

Semester / Annual

: V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

मुण्डिक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छान्तों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किसी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर समाप्त हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अद्यतीती या लिये किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the five components of Hinduism.

हिंदू धर्म के पांच घटकों की व्याख्या कीजिए।

2. Discuss the sociological approach to religion.

धर्म के निए समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

3. Describe secularism and its place in Indian society.

धर्मनिरपेक्षता और भारतीय समाज में इसके स्थान का वर्णन करें।

4. Explain the rise of religious fundamentalism in society.

समाज में बहुते धार्मिक कानूनों का व्याप्ति कीजिये।

5. Discuss Totemism in detail.

टोटेमिज्म पर विस्तार से चर्चा करें।

6. Write short notes on any two:

किनीं दो वर संविधान टिप्पणी लिखिएः

(i) Popular Hinduism

लोकप्रिय हिन्दू धर्म

(ii) Indo-Islamic traditions

इंडो-इस्लामिक परंपराएँ

(iii) Rites of Passage

जीवन पथ के संस्कार

(iv) Christianity in the Context of Indian Society and
Culture

भारतीय समाज और संस्कृति के संरचना में ईसाई धर्म

(1000)

Sr. No. Of Question Paper: 3266
 Unique Paper Code : 62447563
 Name of Course : B.A (PROG) Part-III- DSE
 Name of the Paper : Theory of Indian Music and Study Ancient
 Granthas and Ragas
 Semester : V
 Duration : 3 Hours
 Maximum Marks : 38

Roll No.....



1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.
Question No. 8 is Compulsory.
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम प्रश्न प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 8 अवशिष्ट है।

3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION -1 (वर्णन-1)

1. What do you understand by Margi and Devi Sangeet? Explain in detail.
मार्गी और देवी संगीत से आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइए।

Or/ अथवा

Write all you know about Brihaddeshi Grantha written by Matang Muni.
मतंग मुनि कृत बृहदेशी के बारे में आप क्या जानते हैं? लिखिये।

2. Write short notes on any two of the following:-

- a. Nibaddha
- b. Kaku
- c. Sthaya

गिर्वालिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
क. मिष्टाधि

छ. काकु
ग. स्थाय

3. Describe the Musical references given by Pt. Sharangdev's in Sangeet Ratnakar. 7
प. शारंगदेव द्वारा रचित संगीत रत्नाकर के अंतर्गत संगीत विषयक सामाची का उल्लेख करें।

4. Write in detail about the Musical references and instruments found in Ramayana. 7
रामायण में प्राप्त सांगीतिक मंदर्भ और वाद्यों का वर्णन विस्तार से लिखिए।

SECTION -2 (छण्ड-2)

5. Give a detailed description of Raga Todi or Raga Kedar.
राग तोड़ी अथवा राग केदार का विस्तृत परिचय लिखिए। 7

6. Write the thekas of any two of the following talas:-
a. Dhamar
b. Dadra
c. Teetal

निम्नलिखित तालों में से किन्हीं द्वी के ठेके लिखिए।
क. धमार
ख. दादरा
ग. तीनताल

7. Give a detailed note on any one of the following:- 7
a. Comparison of Ektal and Chautal
b. Theka and Dugun of Kahanwa Tala

निम्नलिखित में से किसी एक पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी लिखिए।
क. एकताल और चौताल की तुलना
ख. कहरवा ताल का ठेका और दुगुन

SECTION -3 (छण्ड-3)

8. Write the Notation of Vilambit Khyal/Dhrupad/Dhamar or Maseetkhani Gat /Kazakhani Gat in any one of the Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित ग्रावल/पुष्ट/उमार अथवा मसीतथानी गत / रजाखानी गत की स्वरस्थिति लिखिए।

OR/अथवा

(For visually challenged students only)

(केवल इष्ट शापित विद्यार्थियों के लिए)

Write an essay on any one of the following topics:-

- a. Importance of Media in promotion of Music
- b. Significance of Music in Human Life

निम्नलिखित ने से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए-

क. संगीत के उत्थान में मोडिया को योगदान

उ. जीवन में संगीत का महत्व

[This question paper contains 4 printed pages]



Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3289

Unique Paper Code : 62277503

Name of the Paper : Economic Development and
Policy in India - I

Name of the Course : CBCS B.A. (Prog.), DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are eight questions in the question paper. Answer any five questions.
3. All questions carry equal (15) marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलिखे ही उत्तर लिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस पत्र में 8 प्रश्न हैं। किसी भी 5 उत्तरों को उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों को अक्सर समान हैं।

P.T.O.

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अर्थात् या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, तोकिन कभी उत्तरों का नामन एक ही होना चाहिए।

1. What are three core values of development? What are the factors mainly responsible for divergence in development between the nations? How far is the development of Indian economy affected by these factors? (3,6,6)

विकास के तीन प्रमुख मूल्य क्या हैं? राष्ट्रों के बीच विकास में विचलन के लिए मूल्य रूप ते जिम्मेदार कारक कौन से हैं? इन कारकों ते भारतीय अर्थव्यवस्था का विकास कहाँ तक प्रभावित है?

2. What is demographic dividend? Explain the role of human capital in the economic development of a country. What are different steps/measures that need to be taken for better human development? (3,6,6)

जनसांख्यिक लाभांग क्या है? किसी देश के आर्थिक विकास में जनय पूँजी की भूमिका की व्याख्या दीजिए। बेहतर जनव विकास के लिए कौन से विभिन्न कदम/उपाय किए जाने की जावश्यकता है?

3. "Capital formation, better infrastructure, efficient institutions and technological innovations are indispensable for economic development". Elaborate on this statement with reasons. (15)

“यूनी निर्भाव, बेहतर बुनियादी ढांचा, कृषक संस्कार और तकनीकी नवाचार जारीक विकास के लिए अपरिहार्य हैं। इस वाचन पर कामों का लित विवेचन कीजिए।

4. What are causes of growing unemployment in India? Explain the different employment generating schemes that have been implemented in our country for reducing unemployment. (5,10)

भारत में बढ़ती बेरोजगारी के कारण क्या हैं? बेरोजगारी को कम करने के लिए हमारे देश में ज्ञान की गई विभिन्न बेरोजगारी कम करने की योजनाओं की व्याख्या करें।

5. What was the rationale behind the implementation of economic reforms of 1991 in India? Critically examine the effect of the economic reform on the growth of the economy, poverty and inequality in India. (5,10)

भारत ने 1991, दो आर्थिक सुधारों को लागू करने के पीछे क्या कारण थे? भारत में अर्थव्यवस्था की वृद्धि, गरीबी और असमानता पर आर्थिक सुधार के प्रभाव का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. What are the major drivers of growth of the Indian economy in recent years? Explain the role of infrastructure in the economic development of the country. (10,5)

P.T.O.

भारत के लोगों में भारतीय अर्थव्यवस्था के विषय में प्रमुख चालक क्या है? देश के आर्थिक विकास में अवसंरचना की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

7. What are the objectives of fiscal policy? What are different fiscal reform measures that need to be implemented to address the fiscal deficit in India?

(5,10)

राजकोषीय नीति के उद्देश्य क्या हैं? भारत में राजकोषीय पाटे को दूर करने के लिए विभिन्न राजकोषीय मुद्दाएँ उपाय क्या हैं जिन्हें लागू करने की आवश्यकता है?

8. Short notes. Answer any **Three** from the following:

- (a) Challenges of urbanization
- (b) Sustainable development
- (c) Demographic transition
- (d) Reasons for slow capital formation in India

(7.5×2)

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त उत्तर दियें।

- (अ) जनरीकरण की चुनौतियाँ
- (ब) सतत विकास
- (स) जनसांख्यिक संकरण
- (द) भारत में धीमे पूँजी निर्गम के कारण

(1,000)

Sr. No. of Question Paper: 3293

Your Roll No.

Unique Paper Code : 62297501
 Name of the Paper : Geography of India
 Name of the Course : B.A. (Prog.) (DSE-LOCFL)
 Semester : V
 Duration : 3 Hours
 Maximum Marks : 75



Instructions for Examinees

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. **Attempt any 5 questions.**
3. All questions carry equal marks.
4. All questions are compulsory
5. Use of stencil is allowed for outlining maps.
6. Answers may be written in **English or Hindi**, but the same medium should be used throughout the paper.

परीक्षार्थी कृपया ध्यान से पढ़े

1. जैसे ही प्रश्न पत्र मिले अपना रोल नंबर उपयुक्त स्थान पर लिखे
2. निम्न में से किन्हीं पांच का उत्तर दें
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं
4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं
5. मानचित्र बनाने के लिए स्टेसिल का प्रयोग किया जा सकता है इसकी अनुमति है
6. उत्तर हिंदी अथवा अंग्रेजी दोनों में से किसी भी भाषा में लिख सकते हैं परंतु उत्तर लिखते समय एक ही भाषा का प्रयोग करें

1. Describe the structure and relief of Peninsular India
 प्रायद्वीपीय भारत की सर्वना तथा उच्चावच की व्याख्या कीजिए।

Or (अथवा)

What are the important characteristics of Himalayan rivers? How are these different from peninsular rivers?

हिमालयी नदियों की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या हैं? ये प्रायद्वीपीय नदियों से किस प्रकार भिन्न हैं?

2. Discuss the growth of the population in India since 1901
 1901 से भारत में जनसंख्या वृद्धि की विवेचना कीजिए।

Or (अथवा)

Describe the major causes of inequalities of literacy in India

भारत में सामाजिक की अलापनाओं के पारंपरिक रूप से लिखा गया विवरण

3. Describe the patterns of rural settlements with suitable examples

उपयुक्त उदाहरणों के साथ ग्रामीण बसिंयों के प्रतिरूपों का वर्णन कीजिए।

Or (अथवा)

Discuss ~~recent~~ the patterns of urbanisation in India ~~in detail~~

भारत में नगरीकरण के प्रतिरूपों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

~~विवरण~~

4. Give an account of the spatial distribution of Coal deposits in India

भारत में कोयले के भंडार के स्थानिक वितरण का विवरण दीजिए।

Or (अथवा)

Discuss the development of fisheries in India ~~in detail~~

भारत में मरुस्थ पालन के विकास पर चर्चा करें।

5. Discuss the geographical factors and distribution of cotton cultivation in India

भारत में कपास की खेती के भौगोलिक कारकों और वितरण की चर्चा कीजिए।

Or (अथवा)

Discuss the development of automobile industry in India

भारत में ऑटोमोबाइल उद्योग के विकास पर चर्चा करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....489...



Sr. No. of Question Paper : 3295

Unique Paper Code : 62057501

Name of the Paper : हिंदी की नौत्रिक और लोकसाहित्य
परंपरा [Hindi ki Maukhik aur
Loksahitya Parampara]

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS-
DBS1

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे से ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न उनियार्द हैं।

1. संदर्भ सहित उत्तर लिजिए। (7+7)

(क) डस्टो के पिया विसरङ्गउन्हें हो।
बहुत दिनों से आमा आगल पिया,
आमा निरासा करवाड भवि हो। उमरा...

P.T.O.

मन ने धीरज़ धर्द छाड़ निकिर दिया,
सुठूँ के जिया तहरङ्गड़ नहि हो। हमरा...
जिया को भोर लहरङ्गड़ नहि हो। हमरा...
लोहरे सुरनिया में नैना लागत पिया,
ओसियाँ के भोर तरसङ्गड़ नहि हो।

अथवा

होली की सेसे डपसे बजा के गलियों में उड़र
गुलान।
कहियो सुरेटग से होली सेलग आवे नवाब।
हेसलो चडाये फिरगी को लड़को कठलो चडाये
नवाब।
कहियो सुरेटग तै होली सेलग नवाब।
ऐसी होली सेलो मिरवानेयी ग्लान साका की
रसियों लहाजा।

(८) राजा खोल्यो - 'आपने तो पाणी काढ़ो खोड़ा
ऊठा रहीं' जाको सामे छोटो नो चढ़न हो, अब
सिवका पाणी काटन ल्याया। सो कालयो
पाणी पर तिरहो। जाको चढ़न में आगो, जाणा
सेव गाह भेस्यो। जाणा रिसानदार दोस्ये -
'धोड़ के भेड़ों रोपो, भेड़ ठोकीम पाटगोगो
बार नीसर को भाजी। जाणा बीमे की सारसी,

अर बठेई गेरेदी, राजा चाल्यो गो। दिनगे
गाड़ियों पाढ़ो आयो। आवकी दोन्हाँ ने हेलो
मारयो कही - 'अर भास्ता, आज्यायो राजा तो
गयो। जाण अब बोले कौण।'

अथवा

गंगा की के आवे ते पापिन का बाजा फायदा भा
। जो कोउ गंगा नहाय स्यात उइ तरिको बैकुठे
पहुँचि जास रहा। इ तथा तेसरग लोक नी
मनहन के आवादी बाहे लागि। तब एक दिन
भगवान् उमराज के शोलाय के पूरेनि कि
जगदाज़ जी, जब चाल्युग स्वतम तोहमा?
उमराज बोले - भगवान्! कलजुग आवे काहुसे
हस्तन होइ जाइ, आवे त सुरुआत भय है। तब
भगवान् कहोनि - जो कलजुग नाही स्वतम भा
आय ती मरग नी भीइ काहुं लगे लागि है। का
अब सबै परमात्मा पैदा होय लाग दे।

2. लोक साहित्य के विविध रूपों का परिचय देते हुए उसकी सामाजिक
उपलब्धता पर विचार कीजिए। (12)

अथवा

सोलिक साहित्य के अतर्गत लोकोपित, पठेली, मुझोमल और मुहामरे की
विवेचना कीजिए।

P.T.O.

3. संस्कार गीतों का परिचय देते हुए उनके बहत्व पर प्रकाश डालिए।

उत्तर

लोकगीतों का परिचय देते हुए लोकर, विवाह और बंगलगीत के बारे में बताइए। (12)

4. लोकगीतों और लोककथा का अंतर स्पष्ट करते हुए, इनके विविध रूपों का परिचय दीजिए।

उत्तर

आला, लोरिक और बिहुला की विवेचना कीजिए। (12)

5. लोकप्रभी नाट्य की गीतियों पर प्रकाश डालते हुए लोकनाट्य 'भाइ' का परिचय दीजिए।

उत्तर

लोकनाट्य 'रामलीला' और 'रामनीला' का सांस्कृतिक बहत्व बताते हुए उनकी ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालें। (12)

6. निम्नलिखित में किन्हीं को पर टिप्पणी लिखिए : (7+6)

- (क) कठपुतली
- (ख) रामलीला
- (ग) लगाजा
- (घ) नोटकी

(8000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3296

Unique Paper Code : 62057502

Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavharik
Vyakaran

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छागों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।
2. सभी प्रश्न अविधार्य हैं।

1. भाषा की परिभाषा निम्नसे हुए उसके प्रमुख विशेषताओं का सिवेचन कीजिए। (12)

अपेक्षा

अपेक्षण की परिभाषा और उसके बाहर को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

2. चोल के आधार पर शब्द को विविध प्रकारों का विवेचन कीजिए।

(12)

अथवा

किया गी परिभाषा और उसके भेद लिखिए।

3. वाक्य की परिभाषा देते हुए रचना के आधार पर उसके भेद लिखिए।

(12)

अथवा

सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

4. अष्टित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

विद्यक को उपना उत्तरदायित्व समझना होगा। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग लघा विभिन्न राज्य सरकारों ने विद्यकों को बोक्सनगानों में एपोस्ट सुधार किये हैं, उनक जीतिरिक तृष्णिधारे प्रदान की है, इसलिए वे अब यह तर्क नहीं के सकते हैं कि आजीविका की धिन्ना में छात्रों को हित की ओरने का अवसर नहीं मिल याता। यदि उन्हें समाज में सम्मान पाना है, उसी की ओरा पानी है, तो प्राचीन गुरुकुल पद्धति से कुछ गुण याहण करने होंगे। विद्या कोई व्यवसाय नहीं है, जहाँ हमें लघा पर तूट टिको रहती है। यह तो धर्मदेव है। विद्या, देव, समाज और मन-जन-का उत्पान विद्यकों पर निर्भर करता है। विद्यकों को स्व, स्वाग, निस्स्वार्थ भावना आदि सद्गुणों का महत्व समझना होगा। जब

शिक्षक इन गुणों को जाने भीतर विकसित जाएं, तभी वे अपने छात्रों वे इन गुणों को धारी करने में सहाय रहेंगे। शिक्षक - साहस्र संवध में व्यापकता को यह शिक्षक और छात्र को ही संतोष नहीं देगा, उनके परिवारों और असाधारण वो भी प्रभावित जारेगी। स्वस्थ भवन के नागरिक उत्तम बनने के लिए शिक्षक - छात्र चेतावों का स्वस्थ जीना आवश्यक है।

(क) गवायाजा में से तीन तत्त्वम शब्द लिखिए। (3)

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्होंने तीन को अर्थ लिखिए। (3)

आजीविका, सावधान, उत्थान, नियन्त्रण, धारो

(ग) उपर्युक्त गवायाजा का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)

(घ) प्रस्तुत महाज वा सदाजा लिखिए। (4)

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों को उपर्यार्थ और मूल शब्द अलग - अलग लिखिए।

अपमान, परापीन, अनुभित, अनुग्रामन, नालामक (3)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों का संधि - विच्छेद लिखिए।

हिभानय, देवर्य, स्वागत, सुरेन्द्र, दिग्गज (3)

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों को अल्प कर लिखिए।

कविपित्री, वीटुवी, ओषधीगिक, रामायन, ऋषी (3)

(प) निम्नलिखित में से किन्हीं सीन याक्षयों को शुद्ध रूप लिखिए।

- (i) पति-पत्नी आये हैं।
- (ii) अनेकों लोगों ने भूमि पकड़ लिया।
- (iii) मैंने गौव जाना है।
- (iv) मेरे शिक्षक ने गुड़ पढ़ाये हैं।
- (v) यहाँ शुद्ध गाय या दूध नियता है।

(3)

(क) निम्नलिखित शुद्धारों - लोकोक्तियों में से किन्हीं सीन के अर्थ लिखकर याक्षय बनाइये।

(3)

- (i) साथ करनन को आरसी रखा
- (ii) नाक रखड़ना
- (iii) आपो ने काना रखा
- (iv) भीगो बिल्ली बनता
- (v) सिंहियानी बिल्ली रखना नोचे

6. ट्रिप्पी लिखिए :-

(6,6)

(क) स्वर - वर्गीकरण	अध्यया	समाज - भेद
(ख) प्रत्यय	अध्यया	समाज की अंग

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3301

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर लिए गए नियमित स्थान पर उपना
अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं घैट प्रभ्यों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रभ्यों के अंक लगाने हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर जरूरी या हिस्सी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you mean by World History?

विश्व इतिहास से आप क्या कथा समझते हैं ?

2. What were the consequences of the First World War?

प्रथम विश्व युद्ध को परिणाम क्या थे ?

3. How Bolsheviks came to power in October 1917?

अक्टूबर 1917 में बोल्शेविक कौसे भला ने जाए ?

4. What are the debates on socialism? What was the role of the Communist International (Comintern) ?

समाजवाद पर कौन-कौन से वाद-विवाद है? कम्युनिस्ट इंटरनेशनल (कॉमिन्टन) की क्या भूमिका थी?

5. How was the League of Nations organized? Why did the League fail to preserve peace?

राष्ट्र संघ का आयोजन कैसे किया गया? सीमा वाले बनाए रखने में क्यों विफल रही?

6. Account for the rise of Nazism in Germany or Militarism in Japan after the First World War.

प्रथम विश्व युद्ध के बाद जर्मनी में नाशीवाद या जापान में सेन्युकाद को उदय का कारण बताइए।

7. Explain briefly the suffragette movement in England.

इंग्लैण्ड में लड़िया भताविकार आन्दोलन की तरेप में व्याख्या दीजिए।

8. Explain briefly the anti-colonial struggle in Indonesia.

इंडोनेशिया में उपनिषेष-विरोधी संघर्ष की तरेप में व्याख्या दीजिए।

9. Do you think that formation of the United Nations was necessary to create a peaceful World?

क्या आपको लगता है कि शास्त्रीय विश्व बनाने के लिए संयुक्त राष्ट्र का गठन आवश्यक था?

10. Write short notes on any two of the following:

विम्बलिंघित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Paris Peace Settlement, 1919

पेरिस शांति समझौता, 1919

(b) Fascism

फास्सीवाद

(c) Modern Art

आधुनिक कला

(d) Second World War

द्वितीय विश्वयुद्ध

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

LIBRARY

C



St. No. of Question Paper : 3311

Unique Paper Code : 62107508

Name of the Paper : Applied Ethics

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

अवधि : 3 घण्टे

अधिकारी अंक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions and every question carries **equal** marks.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर जवाब अनुक्रमान्वय लिखिए।
2. किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर लिखिये और प्रत्येक प्रश्न की आवश्यकता है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अद्यतीतीया हिंदी किसी एक भाषा में लिखिये, लेकिन सभी उत्तरों का साधारण एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the minimum conception of morality with reference to *The Elements of Moral Philosophy* of James Rachels.

जेम्स रेचेल के 'द एनिमेटेड ऑफ मारल फिलोसोफी' के सर्वभूमि में नैतिकता की अनुनतम अवधारणा पर चर्चा करें।

2. What is the nature of Applied Ethics and what are the challenges in its practice? Discuss.

अनुप्रयुक्त नैतिकता की प्रकृति क्या है और इसके अभ्यास में क्या चुनौतियां हैं? चर्चा करें।

3. What are the major moral concerns in surrogacy?

सरोगेसी में प्रमुख नीतिक वित्ताएं क्या हैं?

4. Give a detailed examination of the retributive and deterrent theories of punishment.

वर्षा के प्रतिशोधी और निपातक विद्वानों की एक विस्तृत परीक्षा दें।

5. Discuss the various moral concerns pertaining to the issue of ending life in the context of euthanasia and suicide.

इच्छागृह्य और अल्पहत्या के सर्वर्थ में जीवन को समाप्त करने के मुद्दे से संबंधित विभिन्न नीतिक वित्ताओं पर चर्चा करें।

6. Discuss the various moral arguments around human cloning.

वास्तव क्लोनिंग से संबंधित विभिन्न नीतिक सकौं पर चर्चा करें।

7. What kind of moral apprehensions arise with reference to organ transplantation? Discuss.

P.T.O.

अग्र प्रत्यारोपण के संदर्भ में किस तरह की नेतृत्व आवश्यकता पैदा होती है? चर्चा करें।

8. Explain the kind of ethical concerns that arise in the domain of cyberspace. Do ethical theories provide a perspective on dealing with these concerns? Discuss.

स्पष्ट करें कि साइबरस्पेस को ऐप में जिस प्रकार की नेतृत्व चिंताएँ उत्पन्न होती हैं। क्या नेतृत्व विद्यालं इन चिंताओं से निपटने के लिए एक परिवर्त्य प्रयत्न करते हैं? चर्चा करें।

9. Explicate the arguments that can be given in support of equality for animals in the human ethical purview.

मानव नेतृत्व ऐप में पशुओं को लिए समानता के समर्थन में लिए जा सकने यासे तकनी की ज्ञानव्या करें।

10. Discuss Peter Singer views on the need for a new environmental ethics.

एक नए पर्यावरण नेतृत्व की आवश्यकता पर पीटर सिंगर विचारों पर चर्चा करें।

(500)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

आपका नंबर है.....

Sr. No. of Question Paper : 3313

Unique Paper Code : 62327503

पुनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Themes in Comparative Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-DSE

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नों ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमानुक्रम लिखिए।
2. किसी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक नम्बर हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine the Aristotle's views on citizenship.

नामांकिता पर असलू के विचारों का परीक्षण कीजिए।

2. 'Locke has categorized the right to property as a natural right and consolidated the foundation of capitalism'. Examine this statement.

'लॉक ने संपत्ति के अधिकार को एक प्राकृतिक अधिकार का रूप देकर पूर्णांक तो सेवा और व्यापार विभाग है। इस कथन का परीक्षण कीजिए।

3. Examine Rousseau's views on inequality.

असमानता पर रूसो के विचारों का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the main features of statecraft as explained by Kautilya in Arthashastra.

कौटिल्य के आर्थशास्त्र में वर्णित राज्यसंवर्ग की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

5. Explain the role of Dr.B.R. Ambedkar in bringing the concept of social justice.

सामाजिक न्याय की संकल्पना को स्थापित करने में डॉ. अंबेडकर की भूमिका का वर्णन कीजिए।

6. Critically examine Gandhian views on Swaraj.

स्वराज पर गांधी के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

7. Explain the idea of democracy propagated by Jai PrakashNarain.

लोकसंवर्ग पर जयप्रकाश नारायण द्वारा विचारों की समीक्षा कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Mill on Liberty

स्वतंत्रता पर मिल के विचार

(b) Karl Marx's critique of State

कार्ल मार्क्स की राज्य की आलोचना

(c) Nehru's views on Democracy

लोकतंत्र पर नेहरू के विचार

(d) Pandita Ramabai's views on patriarchy

सिंहतत्त्व पर पंडिता रमाबाई के विचार

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3330

Unique Paper Code : 62137905

Name of the Paper : Philosophy, Religion and
Culture in Sanskrit Tradition

Name of the Course : DSE, P, LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही उपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुग्रामका लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यका अध्यात्मक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संकृत या हिन्दी या अर्योजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन उभी उत्तरों का मानस एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. श्रीमद्भगवद्गीता के बारहवें अध्याय के अनुसार निर्गुण भक्ति के स्वरूप और उसकी शेषता का वर्णन कीजिये । (12)

Describe the nature of 'Nirguna-Bhakti' and its excellence according to the 12th chapter of the Shrimadbhagavadgita.

अथवा / OR

श्रीमद्भगवद्गीता के बारहवें अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिये ।

Write the summary of the 12th chapter of the Shrimadbhagavadgita in your own words.

2. सत्य, अहिंसा, अस्तेय और अपरिग्रह पर प्रकाश उत्तिये । (12)

Explain satya, ahimsa, asteya and aparigraha.

अथवा / OR

‘पञ्च महायज्ञ’ पर एक नियांत्रित लिखें।

Write an essay on ‘pañcha mahā yajña’.

3. ‘विशिष्ट कर्म’ का विवेचन बोर्डिंगें परिवर्तित कीजिये। (12)

Discuss three types of Karma.

अथवा / OR

भगवद्-लीला और कृष्ण का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of God's Ilijā and Kṛpā.

4. ‘उपनयन संस्कार’ को व्याख्यायित कीजिये। (12)

Explain the Upanayana Samskāra.

अथवा / OR

कर्मयोग का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of Karmayoga.

5. जीवन में पुरुषार्थ के महत्व का निष्पत्ति बोर्डिंगें परिवर्तित कीजिये। (12)

Explain the importance of Puruṣārtha in human life.

P.T.O.

अथवा / OR

गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार 'स्वधर्म' पर प्रकाश दानिष्ये ।

Explain the concept of "Swadharma" according to the second chapter of the Gita.

6. आधोलिंगित में जो किसी तीन पर एक संक्षिप्त आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिष्ये : (3×5=15)

Write a short note on any three of the following :

(i) ब्रह्मचर्य	::	Brahmacarya
(ii) देवर्जन्म	::	Devarjna
(iii) ब्रह्मविविहा	::	Brahmavivihā
(iv) अर्थ एव काम	::	Artha and kāma
(v) श्लिष्टप्रज्ञा	::	Shlitaprajñna

(500)

 [This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.
आपका अनुकान नं.
LIBRARY

Sr. No. of Question Paper : 3331

Unique Paper Code : 62307501

Name of the Paper : Religion and Society

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे अंतिम नंबर : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निम्नों लिखते ही ऊपर विए गए सिद्धांत स्थान पर अस्ति अनुक्रमानुक्रम लिखिए।
2. विनाशी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समाप्त हों।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षीया लिखी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का सामग्री एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on popular Hinduism.

ज्ञानप्रियम् शिद् धर्म पर एक निष्पत्ति लिखें।

2. Examine the relation between religion and rationalisation.

धर्म और पुनितकरण के बीच संबंध की जांच करें।

3. Critically examine the place of secularism in Indian society.

भारतीय समाज में प्रमुखतापूर्वक व्यापक समाजोदारीक परिवर्तन को जिए।

4. Discuss the composite culture as a result of Indo-Islamic tradition.

इस्लामिक प्रभाव को परिवर्तन विभिन्न संस्कृति पर चर्चा करें।

5. Discuss Rites of Passage as enunciated by A. Van Gennep.

ए. वैन गेनेप द्वारा प्रतिपादित नार्म के समारोह पर चर्चा करें।

6. Write short notes on any two:

किनी औ पर महिला टिप्पणी विविध:

(a) Religion: Sociological Approach

पर्म: समाजान्वय दृष्टिकोण

(b) Sacred and profane

संदिग्ध और असंदिग्ध

(c) Rites of Passage

जीवन यथा के संस्कार

(d) Social context of Christianity in India

भारत में ईसाई धर्म यथा सामाजिक संरचना

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक.....

LIBRARY

C. 1981

Sr. No. of Question Paper : 3332

Unique Paper Code : 62307503

Name of the Paper : Marriage, Family and Kinship

Name of the Course : BA (P)

Semester/Annual : V

सेमेस्टर / वर्षांशः

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे अधिकारीक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलसे ही उपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अमुक्ताक लिखिए।
2. किसी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
3. सभी प्रश्नों को उंग समाप्त हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या लिये किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाष्यन एक ही होना चाहिए।

1. Discuss major anthropological debates to understand kinship studies.

नानेदारी अध्ययनों को समझने के लिए प्रमुख भानवशास्त्रीय विनाशों पर विवेचना कीजिए।

2. Critically examine the role descent approach to understand kinship system.

नानेदारी व्यवस्था को समझने के लिए भूमिका वाले उपायों का समानीयतावाका परीक्षण कीजिए।

3. Discuss new trends in marriage, family kinship relations with suitable examples.

उपर्युक्त उद्धरणों द्वारा वैकाशिक, भासिधारिक नातेश्वरी सम्बन्धों में जवाब
प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

4. Write an essay on the practice of dowry in India.

भारत में वर्तमान पर एक निष्पत्ति लिखिए।

5. Critically examine the role of new reproductive technology to understand kinship relations in contemporary times.

समसामयिक समय में नातेश्वरी सम्बन्धों को समझने के लिए नई प्रौद्योगिकी की भूमिका का समाजोवनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Write short notes on any two of the following.

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Marriage migration and masculinity

विवाह प्रवृत्ति नवीन पुरुषत्व

P.T.O.

(b) The structural context of Low sex ratio in India

भारत में निम्न लिंगानुपात का संरचनात्मक स्थार्थ

(c) Gender, culture and violence in north India

उत्तर भारत में लिंग, संस्कृति और विप्रा

R H CPJ 1/11 & V 5209
Dec 2022

(1000)