[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4072

Syama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

Unique Paper Code : 72132801

Name of the Paper : Sanskrit Literature

Name of the Course : **B.A.**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** का अनुवाद कीजिए : (5×4=20)

Translate any **four** of the following :

(i) अजरामरत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ।
गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ।।

(ii) विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद् धनमाप्नोति धनाद् धर्मं ततः सुखम् ।।

(iii) यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ।।

(iv) यस्मिन्देशे न सम्मानो न वृत्तिर्न च बान्धवः ।
न च विद्यागमोऽप्यस्ति वासं तत्र न कारयेत् ।।

(v) दुर्जनस्य च सर्पस्य वरं सर्पो न दुर्जनः ।
सर्पो दशति काले तु दुर्जनस्तु पदे पदे ।।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

Describe any **three** of the following :

(i) <u>अनेकसंशयोच्छेदि</u> परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।

सर्वस्य लोचनं शास्त्र यस्य <u>नास्त्यन्ध</u> एव सः ।।

(ii) उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य <u>प्रविशन्ति</u> मुखे मृगाः ।।

(iii) रूपयौवनसंपन्ना विशालकुलसम्भवाः ।

विद्याहीना न <u>शोभन्ते</u> निर्गन्धा इव किंशुकाः ।।

(iv) यो ध्रुवाणि <u>परित्यज्य</u> अध्रुवं परिसेवते ।

ध्रुवाणि तस्य <u>नश्यन्ति</u> अध्रुवं नष्टमेव हि ।।

3. संस्कृत गद्यकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

(10×1=10)

Highlight the origin and development of Sanskrit Gadya Kavya.

अथवा (Or)

नीति कथा साहित्य का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए ।

Explain the origin and development of Nitikatha Sahitya.

P.T.O.

4. सुबन्धु का विस्तृत परिचय दीजिए। (10×1=10)

Give the detailed introduction of Subandhu.

अथवा (Or)

दण्डी का विस्तृत परिचय दीजिए।

Give the detailed introduction of Dandi.

5. प्रश्न संख्या **एक** तथा प्रश्न संख्या **दो** में से किन्हीं **चार** रेखांकित पदों को व्याकरणिक दृष्टि से स्पष्ट कीजिए। (4×1=4)

Clarify grammatically any **four** underlined words in question number one and question number two.

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **संस्कृत** में संक्षिसत टिप्पणी लिखिए : (7×1=7)

Briefly describe any one of the following in **Sanskrit** :

बाण, अम्बिकादत्त व्यास

0 5 JUN 2023

[This question paper contains 8 printed pages.]

Syama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 3650 E

Unique Paper Code : 12131401

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography and Chronology

Name of the Course : **B.A. (Sanskrit)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

खण्ड क

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (3×10=30)

Answer any **three** questions from the following :

1. अभिलेखशास्त्र का क्या अभिप्राय है? प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के पुनर्गठन में भारतीय अभिलेखों के अध्ययन का महत्त्व बताइए ।

   What is meant by Abhilekhashastra? Describe the significance of Abhilekhashatra in reconstruction of ancient Indian history and culture.

2. प्राचीन भारतीय लिपियों का परिचय दीजिए ।

   Describe the ancient Indian scripts.

3. सम्राट् अशोक के सारनाथ स्तंभलेख का सार बताते हुए इसका महत्त्व लिखिए।

Describe the summary of the Saranath Pillar Edict and write its importance.

4. रुद्रदामन के गिरनार अभिलेख के आधार पर रुद्रदामन की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

Illustrate Rudradaman's achievements on the basis of Rudradaman's Giranar Edict.

5. चन्द्र का महरौली स्थित लौह स्तंभ अभिलेख किस प्रकार महत्त्वपूर्ण है?

How is Chandra's Iron pillar Edict important?

6. काल निर्धारण के लिए कौन कौन सी पद्धतियों और सिद्धान्तों का प्रयोग किया जाता है?

P.T.O.

What are the various systems and theories for determining the chronology?

खण्ड ख

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर लघु टिप्पणी लिखिए : (4×5=20)

Write short notes on any **four** of the following :

1. प्राचीन भारतीय अभिलेख अध्ययन परम्परा में प्रिंसेप का योगदान

   Contribution of Princep in ancient Indian Epigraphical tradition

2. अभिलेख लेखन सामग्री

   Writing Material for the edicts

3. सम्राट् अशोक का गिरनार शिलालेख – 1

   The Girnar rock edict by King Ashoka

4. समुद्रगुप्त के एरण अभिलेख का महत्त्व

The significance of the Eran Edict of Samudragupta.

5. बीसलदेव के दिल्ली टोपरा शिलालेख की विषय वस्तु

The subject matter of the Dilli Topara Inscription

6. विक्रम संवत्

Vikram Samvat

खण्ड ग

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का अनुवाद कीजिए : (5×2=10)

Translate any **two** of the following :

(i) अस्ति पि एकचा समाजा बहुमता देवानंपियस पियदसिनों राजानो पुरा महानसम्हि देवानंपियस पियदसिनो अनुदिवसं बहूनि

प्राणसतसहस्रानि आरभिसु सूपाथाय स अज यदा अयं धम्मलिपि लिखिता ती एव प्राणा आरभरे सूपाथाय।

(ii) श्रीरस्य पौरुष - पराक्रम - दत्त - शुल्का

नित्यानगृहेषु मुदिता बहु - पुत्र - पौत्र -

संक्रामिणी कुल - वधू व्रतिनी निविष्टा।

(iii) तत्कारिता च राजानुरूप - कृत - विधानया तस्मिन् भेदे दृष्टया प्रणाडया विस्तृत - सेतु...... आ गर्भात्पभृत्यविहत - समुदित - राजलक्ष्मी - धारणागुणतस्सर्व - वर्णैरभिगम्य रक्षनार्थं पतित्वें वृतेन आ प्रणोच्छवासात्पुरुषबध - निवृत्ति - कृत - सत्य - प्रतिज्ञयेन.....

(iv) ब्रूते सम्प्रति चाहमान - तिलकः शाकम्भरी - भूपतिः

श्रीमद्विग्रहराज एष विजयीन संतानजानात्मनः ।

अस्माभिः करदं व्याधायि हिमवद्विन्ध्यांतरालं भुवः

शेष -स्वीकरणाय मास्तु भवतामुद्योग -शून्यं मनः ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखें : (4×2=8)

Write short notes on any **two** of the following :

समाज, धर्ममहामात्र, तीर्त्वा सप्तमुखानि, सुदर्शन बांध ।

खण्ड घ

1. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :

Write short note on any **one** of the following in Sanskrit :

ब्राह्मीलिप्याः महत्त्वम्

(Significance of Brahmi Script)

अथवा

अभिलेखानाम् सांस्कृतिकमहत्त्वम्

(Cultural Significance of the Edicts)

(5

[This question paper contains 4 printed pages.]

0 5 JUN 2023
Shyama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4017 **E**

Unique Paper Code : 12131403

Name of the Paper : Sanskrit and World Literature

Name of the Course : **B.A. Hons. Sanskrit Core, LOCF**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. Answer any **Five** among the following but Question No. **7** is compulsory.

4. Each question carries equal marks. (15×5=75)

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. किन्हीं **पांच** प्रश्नों का उत्तर दीजिए किन्तु प्रश्न संख्या **सात** अनिवार्य है ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं । (15×5=75)

1. वैदिक तथा ग्रीक व रोम के देवकुल की समानताओं का निर्देश कीजिए । (15)

   Discuss the similarities between Vedic and Greco-Roman gods on the other.

2. दारा शिकोह के उपनिषदों के अनुवाद के परिप्रेक्ष्य में उपनिषदों व सूफ़ीवाद के संबंध की विवेचना कीजिये । (15)

   Discuss the relation between the Upanishads and Sufism in the context of Dara Shikoh's translation of the Upanishads.

3. गीता के दर्शन ने यूरोप के कुछ अग्रणी चिंतकों व कवियों को कैसे प्रभावित किया है? (15)

How has the philosophy of the Gita influenced some leading philosophers and poets of Europe?

4. पंचतन्त्र के पश्चिम एशियाई अनुवादों का परिचय देकर पंचतन्त्र की मध्यएशिया से यूरोप तक की यात्रा का निरुपण कीजिए। (15)

Discuss the west Asian versions of the Pañcatantra & describe its journey into Europe.

5. संस्कृत साहित्य व संस्कृति के प्रति श्रद्धा व तिरस्कार दोनों दृष्टियाँ यूरोप में रही है। विवेचन कीजिए। (15)

Europe has shown both contempt & appreciation for Sanskrit literature & culture. Discuss.

6. रामायण और महाभारत ने दक्षिण पूर्व एशियाई देशों के जीवन व संस्कृति को कैसे प्रभावित किया? (15)

Describe how the Ramayana and the Mahabharata have influenced life and culture in South East Asian countries?

P.T.O.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (2×7.5=15)

Write note on any **two** of the following :

(क) कालिदास की कृतियों का पाश्चात रंगमंच पर प्रभाव, टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on the impact of Kalidas's works on later theatre.

(ख) ब्रिटेन में संस्कृत अध्ययन के विषय में निबन्ध लिखिये ।

Write an essay on Sanskrit studies in the Britain.

(ग) यूरोप में गीता के प्रचार व प्रसार पर निबन्ध लिखिए ।

Write a note on The propagation of the Gita in Europe.

05 JUN 2023

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 3996 **E**

Unique Paper Code : 12131402

Name of the Paper : Modern Sanskrit Literature

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Core, LOCF**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. Answer **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित पद्यों में से **किन्हीं 4** का अनुवाद कीजिए :- (4×5=20)

Translate any **Four** of the following verses :–

(क) आ दक्षिणाब्धिप्रसरं सुमेरोर्मूर्ध्नो धरां व्याप्य समुल्लसन्तम् ।
अब्धि त्रिवेणी प्रणताङ्घ्रिमूलं वन्दामहे भारतवर्षविष्णुम् ।।

(ख) अज्ञान-भस्मावरणानि धूत्वा मनः स्थितां चेतयत स्फुल्लिङ्गान् ।
उद्दीपित-स्वत्व-कृशानुनाऽऽशुभस्मीकुरुध्वं दृढ-रूढ-रूढीः ।।

(ग) अन्तर्दधाति वसुधा कनकादिवित्त सर्वं तदेव निहितं प्रसवाय तस्याः ।
लुब्धास्तथापि धनिकाः खलवृत्तिवश्या दैन्यं नयन्ति हि जनं बलकूटरिक्तं ।।

(घ) सज्जनमैत्री सन्ततं स्नेहभरं पुष्णाति ।
क्रमशोबृद्धिमुपागता दोषानपि मुष्णाति ।।
दोषानपिमुष्णाति निर्गुणे गुणमाधत्ते ।

निर्वेदं निर्वास्य मनसि सममोदं दत्ते ।।

सत्कार्येषूत्साहवर्धिनी जडताजैत्री ।

स्नेहसारविश्रम्भसन्तता सज्जनमैत्री ।।

(ङ) वद वेदगिरां गुरुता क्व गता

क्व तथागत वाक्करुणापहता

इतिहासगता तव नैतिकता

परिहासकथेव वृथा भविता ।।

(च) गतिविकला विज्ञान-विजडिता

सन्त्रस्ता रोदिति मानवता,

निर्मिति-बीजं भूमौवपत्,

सौख्यं स्वयं फलिष्यति रे ।।

तिमिरं स्वयं गमिष्यति रे ।।

2. निम्नलिखित में से **किन्हीं** 3 की व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

Explain any **Three** of the following :–

(क) वैदेशिकव्याधशिलीमुखेषु लाजप्रवर्षेष्विव संचरन्तः ।

राष्ट्र निजं ये पिपुरत्यमीभ्यो नमो नमो वीरवृषाकपिभ्यः ।।

(ख) सर्वाण्यपत्यानि सुशिक्षितानि भवेयुरेवेत्यवधारणीयम् ।

शिक्षैव चात्मोन्नति-हेतुरस्ति शिक्षां बिना ते पशुभिः समानाः ।।

(ग) अधिशय्यं रुदती शयाना रमा मनसा चिन्तयति पाषाणेऽपि राजतेऽग्निः । अस्मत् पितुर्मानसेऽपि वात्सल्येनावश्यमेव भवितव्यम् । तदहं प्रकटीकरिष्यामि । यदि प्रयत्नेऽस्मिन् प्राणा अपि मे विनश्यन्ति तर्हि न कापि चिन्ता । ईदानीं पार्वत्या इव मनसि मे निर्बन्धो जातः । अहमेव भविष्यामि उताहो पितृद्वेषः सुतां प्रति । दैनन्दिनावमानात् तु वरं मरणमेव ।

(घ) सरति समस्तः संसार

प्रोद्वेल्लति पारावारः

पारावारे नौका

नौकायां गतिसञ्चारः ।

नौकामिह सारं सारम्

गन्तास्मि कदाचित् पारम् ।।

3. भीमायनम् महाकाव्य के सामाजिक सन्देश का मूल्यांकन कीजिए । (10)

Evaluate the social message of '*Bhimayanam*' Epic.

अथवा / Or

शतपर्विका कथा में वर्णित सामाजिक सन्देश की समीक्षा कीजिए ।

Give an analysis of the social Message as described in *Shataparvika* story.

4. 'ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते' काव्य की समीक्षा कीजिए । (10)

Give a review of either *'Bruhi kosmin yuge kalidasayate'* **or** *'Dhivargitih'*.

अथवा / Or

आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकारों का सर्वेक्षण प्रस्तुत कीजिए ।

Present a survey of important writers of Modern Sanskrit Literature.

5. प्रश्न संख्या 1 और 2 के रेखांकित **किन्हीं** 4 पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए । $(4\times1=4)$

Write grammatical notes on **any four** underline words in Question no. **1** and **2**.

P.T.O.

6. क एते इस गजल का अभिप्राय संस्कृत भाषा में लिखिए। (7)

Write the meaning of the Ghazal **क एते** in Sanskrit language.

B.A (H) Sanskrit

(2000)

[This question paper contains 12 printed pages.]

0 5 JUN 2023
Shyama Prasad Mukherji College
LIBRARY
New Delhi

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 3668 E

Unique Paper Code : 12131602

Name of the Paper : Sanskrit Composition and Communication

Name of the Course : **B.A. (H) Core, LOCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

भाग – 'क'

(Part-A)

1. तृतीया विभक्ति सम्बधी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (4)

Explain the rules of तृतीया विभक्ति with examples.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

Explain any **two** of the following sutras :

चतुर्थी सम्प्रदाने, आधारोऽधिकरणम्, ध्रुवमपायेऽपादानम्, प्रातिपदिकार्थ-लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा

3.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** वाक्यों में सूत्र निर्देशपूर्वक विभक्ति का कारण बताइए : (4)

Explain the reason of the case ending in any **four** sentences :

(i) अर्जुनः कर्णाय अलम् अस्ति ।

(ii) परिश्रमस्य फलं सुखं भवति ।

(iii) मातापित्रोः चरणेषु स्वर्गः भवति ।

(iv) वामनः बलिं वसुधां याचते ।

(v) राज्ञः चौरः निलीयते ।

(vi) शिष्यः गुरुं प्रश्नं पृच्छति ।

(vii) अन्नस्य हेतोः वसति ।

3. वाच्य से क्या अभिप्राय है? वाच्य के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें । (8)

P.T.O.

What is the voice? Explain Type of voice with examples.

अथवा / **Or**

क्त्वा एवं तुमुन् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Explain with examples क्त्वा and तुमुन् suffixes.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** में वाच्य परिवर्तन कीजिए : (5)

Change the voice in any **five** of the following :

(i) मोहनः गृहं गच्छति।

(ii) वयं चलचित्र पश्यामः।

(iii) ते क्षेत्रं कर्षन्ति।

(iv) सः गां दुग्धं दोग्धि।

(v) त्वया मया तैः च हस्यते।

(vi) सः पित्रा सह आपणं गतवान्।

(vii) गोपालः गीतं गायति।

(viii) देवैः आशीर्वादाः दीयन्ते।

भाग – 'ख'

(Part-B)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **सात** वाक्यों का **संस्कृत** भाषा में अनुवाद कीजिए : (7)

Translate in Sanskrit Language any **seven** sentence of the following :

(i) पिता पुत्र पर क्रोध करते हैं।

Father is angry with son.

(ii) राक्षस देवताओं से ईर्ष्या करते थे।

Demons envy Gods.

(iii) शुभकर्म करने वालों को नमस्कार हो।

Greetings to good doers.

(iv) छात्रों का कल्याण हो।

Students should be blessed.

(v) हाय राम! यह क्या हो गया ?

Hey Ram! What happened?

(vi) वह गाँव की ओर जाता है।

He goes towards village.

(vii) माता गृहकार्य में कुशल है।

Mother is expert in household chores.

(viii) घर के नीचे जल है।

There is water beneath the house.

(ix) वृक्षों के ऊपर कौवे बैठे हैं।

Crows are sitting on the trees.

(x) हम दोनों तुम दोनों को देखते हैं।

We both are looking you both.

(xi) माँ बच्चे से प्यार करती है।

Mother loves the child.

6. निम्न में से किसी **एक** का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : (8)

Translate any one of the following paragraphs into Hindi or into English :

अनुशासनस्य व्यवस्थाकारणेन स्थाने-स्थाने अवरोधात् अनेकशः किलोमीटरपर्यन्तं भ्रमित्वा एव जनाः संगमतटे अधिगच्छन्ति। अतः ते अतीव श्रान्ताः भूत्वा अपि भक्तिभावयुक्ताः भवन्ति। अतः दूरमपि स्थानं

तान् न क्लेशयति । पवित्रतमानां गंगा-यमुना-सरस्वतीनां नदीनां संगमे नौकाभिः गत्वा जनाः स्नान्ति मार्जनं कुर्वन्ति, देवजनानां पितृजनानाञ्च तर्पणं पूजनञ्चापि कुर्वन्ति । पुनः नौकाभिः एव अतिदूरं भ्रमणं कृत्वा ते पुनः तटम् आगच्छन्ति । सङ्गमतटे ये जनाः स्वजनेभ्यः च्युताः भवन्ति तेषां मेलनाय अपि अति उत्तमा व्यवस्था वर्तते । निरन्तरं ध्वनिप्रसारकयन्त्रेण तेषां कृते घोषणा क्रियते, परिणामतः तेषां स्वजनाः तत्र गत्वा तान् मिलित्वा नयन्ति । तत्र स्वच्छतायाः सुरक्षायाञ्च व्यवस्था अप्रतिमा वर्तते । कुत्रचिदपि अस्वच्छता, चौर्यम् अन्ये चापराधाः न दृश्यन्ते। जनाः सम्यक्तया तीर्थयात्रां कृत्वा प्रसन्नतया सन्तुष्टाः च भूत्वा स्वगृहाणि गच्छन्ति । अतः कुम्भमहापर्वणि एतादृशीं सुव्यवस्थां कारयित्रे सर्वकाराय साधुवादाः भवन्तु ।

अथवा / Or

प्रातःकालः अतीव मधुरः कालः भवति। यदा स्वच्छे आकाशे सूर्यः उदेति तदा अन्धकारः दूरं गच्छति । सर्वत्र प्रकाशः एवं प्रकाशः भवति । पक्षिणः यत्र-तत्र भ्रमन्ति । मधुरेण स्वरेण मधुरं गीतं गायन्ति । सरोवरेषु कमलानि उद्यानेषु च विभिन्नानि पुष्पाणि विकसन्ति । तेषु भ्रमराः सानन्दं विचरन्ति । शीतलः वायुः वहति । सम्पूर्ण वातावरण सुगन्धमयं भवति । भ्रमणशीलाः

प्रसन्नाः जनाः उद्यानेषु भ्रमन्ति । केचन तत्रैव व्यायाम कुर्वन्ति । अनेके बालाः अपि उद्यानेषु यत्र-तत्र धावन्ति क्रीडन्ति च । ते अतीव प्रसन्नाः सन्ति । पशवः अपि प्रसन्नाः भवन्ति । वानराः वृक्षेषु कूर्दन्ति । कुक्कुराः क्रीडन्ति, हरिणाः धावन्ति, विडालाः च दुग्धः पिबन्ति । अधुना सर्वे जनाः स्वकार्येषु संलग्नाः भविष्यन्ति । एघा सुखदायिनी प्रभातवेला जनान् कर्तव्यस्य पाठं पाठयति । धन्या एषा प्रभातवेला ।

7. 'पर्यावरणः समस्या एवं समाधान' विषय को संवाद के माध्यम से संस्कृत भाषा में लिखिए । (6)

Write the topic 'Environment: Problem and Solution' in Sanskrit language through dialogue.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं छः को शुद्ध कीजिए :

Correct any **six** of the following :

(i) असुराः देवेभ्य ईर्ष्यति ।

(ii) एतं प्रश्न तं छात्रात् पृच्छ ।

(iii) दश पुस्तकम् अस्ति ।

(iv) ग्रामस्य निकषा वनम् अस्ति ।

(v) अन्नेन पौष्टिकता आगच्छन्ति ।

(vi) नगरे अजां नेष्यति ।

(vii) मातुः स्पर्शः बालकस्य वरदानस्य भवति ।

(viii) त्वं फलानि खादितम् ।

8. उचित प्रत्ययों के प्रयोग द्वारा किन्हीं छः रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (6)

Fill up the blanks of any **six** of the following with suitable suffixes :

(i) मया भोजनं .... (खाद्+क्त) ।

(ii) .... (गम् + शतृ) बालकं पश्य ।

(iii) ते जना: दुग्धं .... (पा + क्त्वा) गच्छन्ति ।

(iv) राम: .... (पठ् - क्त्वा) गृहं गच्छति ।

(v) शिष्य: प्रश्नं .... (प्रच्छ् + तुमुन) वाञ्छति ।

(vi) अहं कार्यं .... (कृ + तुमुन्) इच्छामि ।

(vii) त्वया .... (हस् + अनीयर्) ।

(viii) ईश्वर: जगत: .... (सम् + हृ + तृच्) अस्ति ।

भाग – 'ग'

(Part-C)

९. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए : (15)

Write an essay on the following topics :

संस्कृतभाषाया महत्त्वम्, वेदानाम् महत्त्वम्, भारवेरर्थ गौरवम्, रामायणम्

P.T.O.

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लघु-निबन्ध लिखिए : (10)

Write an essay on the following topics :

संगणकस्य महत्त्वम्, कोरोना, पर्यावरणसंरक्षणम्, नारीशक्ति:

(2000)

(5)

0 5 JUN 2023
Shyama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No............

Sr. No. of Question Paper : 3806 E

Unique Paper Code : 12137902

Name of the Paper : Art of Balanced Living

Name of the Course : **B.A. (Hon.) DSE, LOCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये : (12×3=36)

Answer any **three** of the following questions :

(अ) बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर श्रवण, मनन एवं निदिध्यासन की अवधाराणाओं का वर्णन कीजिए।

Discuss the Concepts of Śravaṇa, Manana, and Nididhyāsana on the basis of Bṛhadāraṇyakopaniṣada.

(आ) 'योग' शब्द को स्पष्ट करते हुए चित्तवृत्ति निरोध के उपायों का वर्णन कीजिए।

Elucidate the word 'Yoga' and describe the means of controlling the modeificetims of mind.

(इ) प्राणायाम के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of Prānṇayāma.

(ई) वर्तमान समय में अष्टांग-योग की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

Highlight the importance of eight components of yoga in present time.

(उ) गीता के आधार पर सन्तुलित जीवन के लिए 'कर्म-योग' की उपयोगिता का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of *Karma-Yoga* for a balanced living on the basis of the Gītā.

2. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (5×5=25)

Explain the following :

(क) मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदु:खदा: ।
आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ।।

अथवा / Or

कार्यकरणकर्तृत्वे हेतु: प्रकृतिरुच्यते ।
पुरुष: सुखदु:खानां भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ।।

(ख) यतो यतो निश्चरति मनश्चंचलमस्थिरम् ।
ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वशं नयेत् ।।

अथवा / Or

प्रशान्तमनसं ह्योनं योगिनं सुखमुत्तमम् ।
उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकल्मषम् ।।

(ग) पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामह: ।
वेद्यं पवित्रमोङ्कार ऋक्सामयजुरेव च ।।

अथवा / Or

दिव्यमाल्याम्बरधरं दिव्यगन्धानुलेपनम् ।
सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम् ।।

(घ) श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते ।
ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ।।

अथवा / Or

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्न्यस्य मत्पराः ।।

अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ।।

(ङ) न हि कश्चित्क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ।

कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः ।।

अथवा / Or

एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः ।

अघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ।।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए : (3.5×2=7)

Explain any **two** of the following :

(अ) तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः ।

(आ) स्थिरसुखमासनम् ।

(इ) देशबन्धश्चित्तस्य धारणा ।

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :- (7)

Write a short note on any **One** of the following in Sanskrit :

(i) चित्तप्रसाधन

(ii) नियम

(iii) भक्तियोग

[This question paper contains 4 printed pages.]

Shyama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi 2023

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 3811 **E**

Unique Paper Code : 12137908

Name of the Paper : Basic Elements of Ayurveda

Name of the Course : **B.A. (H) DSE, LOCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. Answer any **Five** Questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

1. अष्टांग आयुर्वेद का विस्तारपूर्वक वर्णन करें । (15)

Describe the eight components of Ayurveda (Astanga Ayurveda).

2. आयुर्वेद के अनुसार ग्रीष्म और वर्षा ऋतु का विवेचन कीजिए । (15)

Explain the regimen of summer and rainy seasons according to Ayurveda.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any **three** of the following :

शरीर, त्रिगुण, वाजीकरण, भक्ष्य-अभक्ष्य । (3×5=15)

4. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली में वर्णित ब्रह्मस्वरूप का संक्षेप में वर्णन कीजिए। (15)

Briefly discuss about the query about 'Brahma' as depicted in Taittiriyopanishad's Bhriguvgalli.

5. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली में वर्णित अन्न का महत्त्व बताइये। (15)

Write an importance of Food according to Taittiriyopanishad's Bhriguvgalli.

6. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली में वर्णित प्राण का महत्त्व बताइये। (15)

Write an importance of Breath according to Taittiriyopanishad's Bhriguvgalli.

7. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के अनुसार भूतों की उत्पत्ति किससे हुई? (15)

What are the causes for the development of five substances according to Bhriguvalli of Taittiriyopanishad?

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (15)

Write short notes on any **three** of the following :

(i) आयुर्वेद की प्रमुख विशेषताएं

(ii) स्वास्थ्य

(iii) दिनचर्या

(iv) वर्षाऋतुचर्या

0 5 JUN 2023

Syama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

PH 52513

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.......

Sr. No. of Question Paper : 3960 E

Unique Paper Code : 12137908

Name of the Paper : Fundamentals of Ayurveda

Name of the Course : **B.A. (H) DSE, LOCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

3. Answers **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. चरकपूर्व आयुर्वेद की ऐतिहासिक परम्परा पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the history before the Charaka Ayurveda traditions.

अथवा / Or

आयुर्वेद के प्रमुख आचार्यों का उल्लेख करते हुए उनके योगदान को स्पष्ट कीजिए।

Express the contribution of prominent Ayurvedacharya.

2. आयुर्वेद की पुनर्वसु परम्परा का ऐतिहासिक विवेचन कीजिए।

Write the history Punarvasu traditions in Ayurveda.

अथवा / Or

हेमन्त, शरद् एवम् वसन्त ऋतु के अनुसार पथ्य-अपथ्य पर विचार कीजिए।

Discuss about winter (Hemant) winterfall (Shishira) and spring (Vasanta) regimen.

3. आदानकाल एवम् विसर्गकाल में रुक्षता, रस और दुर्बलता के कारणों क विवेचन कीजिए।

Discuss about the cause of dryness, fluid (rasa) and weakness in solicits.

अथवा / Or

ग्रीष्म, वर्षा एवं शरद ऋतु में पथ्य-अपथ्य का विवेचन कीजिए।

Discuss about summer (Grishma) rainy (Varsha) and winter (Sharad) regimen.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए -

Write a note on any **three** of the following:

(i) वसन्त ऋतुचर्या

(ii) हेमन्त ऋतुचर्या

(iii) शिशिर ऋतुचर्या

P.T.O.

(iv) आहार – विहार

(v) वर्षा ऋतु में अपथ्य

अथवा / Or

किन्हीं **तीन** पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए –

Discuss on any **three** of the following :

सुश्रुत संहिता, चरक संहिता, भावप्रकाश, माधवनिदान, अष्टाङ्गहृदय ।

5. तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के अनुसार प्राण एवं अन्न की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।

Write the importance about Life and food according to Bhriguvalli of Taittiriyopanishad.

अथवा / Or

तैत्तिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली में वर्णित ब्रह्म स्वरूप का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Briefly discuss about 'Brahma' as depicted in the Taittiriyopanishad's Bhriguvalli.

B.A (H) Sanskrit II, IV & VI Sem
May June 2023