

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3840

Unique Paper Code : 12101202

Name of the Paper : Ethics

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy-
CBCS

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में दिए जा सकते हैं किंतु सभी प्रश्नों को किसी एक माध्यम में ही लिखें।

1. Define morality. Explain the difference between conventional and reflective morality?

नैतिकता को परिभाषित करें। पारंपरिक और व्यावहारिक नैतिकता के बीच अंतर समझाएं?

2. Discuss the concept of well-being in 'Nicomachean Ethics'.

'निकोमेकीयन एथिक्स' के संदर्भ में कल्याण के सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

3. Give an account of Mill's theory of utilitarianism.

मिल के उपयोगितावाद के सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

4. How is 'categorical Imperative' defined by Kant?
Explain.

काँट ने 'निरपेक्ष आदेश' किस प्रकार परिभाषित किया है? वर्णन कीजिए।

5. Is Capital Punishment an ethically justifiable award?
Discuss.

क्या मृत्युदंड नैतिक रूप से न्यायोचित आदेश है? चर्चा कीजिए।

6. Give difference between active and passive euthanasia. Do you agree with the idea of euthanasia?
Explain.

सक्रिय और निष्क्रिय सुखमृत्यु के बीच का अंतर दीजिए। क्या आप सुखमृत्यु के विचार से सहमत हैं? व्याख्या कीजिए।

7. Write short notes on any two of the following :

(a) Truth as described by Gandhi

(b) Dharma

(c) Moksha

निम्नलिखित में से किसी भी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) गांधी द्वारा वर्णित सत्य

(ख) धर्म

(ग) मोक्ष

The question paper contains 2 printed page

05 JUN 2023

Your Roll

No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sl. No. of Question Paper : 3646
Unique Paper Code : 12101401
Name of the Paper : Text of Indian Philosophy (LOCF)
Name of the Course : B. A. (Hons.)
Semester : IV
Duration : Three Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidate

Write your Roll No. on the top immediately on receipt on this question paper.

इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

Answer may be written either in English or Hindi : But the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions. All question carry equal marks :

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें, सभी के अंक समान हैं।

1. Discuss on the basis of Nyāyabindu Tīkā "All successful human is preceded by right knowledge".
"सभी पुरुषार्थों की सिद्धि यथार्थ ज्ञान के माध्यम से होती है" न्यायबिन्दु टीका के आधार पर चर्चा कीजिए।
2. Examine "Direct Cognition itself is the result of Cognizing" in the reference of Nyāyabindu Tīkā.
न्यायबिन्दु टीका के संदर्भ में परीक्षण कीजिए कि "प्रत्यक्ष अनुभूति स्वयं संज्ञान का परिणाम है"।
3. Explain different varieties of Direct Knowledge in view of Nyāyabindu Tīkā.
न्यायबिन्दु टीका के परिप्रेक्ष्य में प्रत्यक्ष ज्ञान के विभिन्न प्रकारों का व्याख्या कीजिए।
4. What do you understand by Jayanta Bhatta's critique of the Buddhist view of the relation of Invariable Concomitance based upon the Laws of Identity and Causality? Comments.
जयन्त भट्ट के अनन्यता और कारण-कार्य के नियमों के आधार पर अपरिवर्तनीय संयोग संबंध के बारे में बौद्ध दृष्टिकोण की आलोचना से आप क्या समझते हैं? तर्क दीजिए।

5. Evaluate the Concept of Testimony in the reference of Conventional Usage (Vyavahār) of language in view of Śābarabhāṣya.

शाबरभाष्य के परिदृश्य में भाषा के परम्परागत प्रयोग (व्यवहार) के सन्दर्भ में शब्द के अवधारणा का मूल्यांकन कीजिए ।

6. Give a detailed account of Jaina theory of Naya with to reference Syādvādamāñjarī
स्याद्वादमञ्जरी के संदर्भ में जैन के नय सिद्धांत का विस्तृत विवरण दीजिए ।

7. Write Shorts Notes on any two of the following.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

a) Tat Pūrvakam Anumānam (Nyāyamañjarī)

तत् पूर्वकम् अनुमानम् (न्यायमञ्जरी)

b) Vidhi (Śābarabhāṣya).

विधि (शाबरभाष्य)।

c) Samānyatodrṣṭa (Nyāyamañjarī)

समान्यतोद्दृष्ट (न्यायमञ्जरी)

d) Partial Knowledge (Syādvādamāñjarī)

आंशिक ज्ञान (स्याद्वादमञ्जरी)

05 JUN 2023



The Question paper contains 2 printed pages.

Sl. No. of Question Paper:

3992

Roll No. -----

Unique Paper Code

: 12101402

Name of the Paper

: Text of Western Philosophy

Name of the Course

: B. A. (Hons.) Philosophy- CBCS

Semester

: IV

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

(Write your roll number on the top immediately on receipt of the question paper)

Note:- Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *five* questions in all.

All questions carry *equal* marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What does Fichte say about absolute ego? Explain.
फिक्टे पूर्ण अहंकार के बारे में क्या कहते हैं? समझाइए।
2. What criteria does Nietzsche provide for evaluating perspectives?
नीत्से ने 'दृष्टिकोण' के बारे में क्या मानदंड दिये हैं?
3. What is called thinking? Explain in the light of Heidegger's perspective.
चिंतन/विचारधारा किसे कहते हैं? हाइडेगर के परिप्रेक्ष्य में इसकी व्याख्या करें।
4. What is thought provoking thought? Explain Martin Heidegger's view.
विचारोत्तेजक विचार क्या हैं? मार्टिन हाइडेगर के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिये।
5. Critically analyse Rorty's idea of "Philosophy in the conversation of mankind".

“मानव जाति के वार्तालाप में दर्शन”- रॉर्टी की इस अवधारणा का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. What does Richard Rorty mean by ‘Philosophy and the Mirror of Nature’? Explain.

‘फिलोसोफी एंड द मिरर ऑफ़ नेचर’ से रिचर्ड रॉर्टी का क्या अभिप्राय है? व्याख्या करें।

7. What does Thomas Nagel mean by “last Word”? Explain.

“लास्ट वर्ड” से नेगेल का क्या तात्पर्य है? व्याख्या करें।

8. Explain how Nagel has analysed reasoning in the introduction of his book *The Last Word*.

नेगेल ने अपनी पुस्तक ‘द लास्ट वर्ड’ की भूमिका में तर्क का विश्लेषण किस प्रकार किया है, विस्तारपूर्वक बताएँ।

[This question paper contains 12 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4013

Unique Paper Code : 12101403

Name of the Paper : Truth Functional Logic

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिये।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Determine the Validity/Invalidity of **any one** of the following argument form by Truth Table

Method : (5)

निम्नलिखित युक्तियों में से किसी एक की वैधता/अवैधता सत्यता सारणी विधि द्वारा निर्धारित करें :

$$p \supset (q \cdot r)$$

$$\sim (p \vee q)$$

$$\therefore \sim q \vee r$$

OR

$$(p \vee q) \supset r$$

$$r \supset (p \cdot q)$$

$$\therefore \sim (p \cdot q) \supset (p \vee q)$$

- (b) Determine the logical status of **any one** of the following : (5)

निम्नलिखित में से किसी एक प्रतिग्यप्ति आकार की तार्किक स्थिति निर्धारित करें :

$$[(p \cdot q) \supset r] \equiv [p \supset (q \supset r)]$$

OR

$$[(p \supset q) \cdot (\sim q \vee \sim r)] \supset (p \supset r)$$

2. (a) Symbolize **any four** of the following: (4)

निम्नलिखित में से किन्हीं चार को प्रतीकों में लिखें :

- (i) Violence on women will reduce if and only if strict laws are implemented. (V, L)

महिलाओं पर हिंसा तभी और केवल तभी कम होगी जब कड़े नियम लागु किये जायेंगे। (V, L)

P.T.O.

- (ii) Not both Rubai and Sana will win the match. (R, S)

रुबल और सना दोनों ही मैच नहीं जीतेगे। (R, S)

- (iii) A person is successful in life if she is not afraid of failure. (S, F)

एक व्यक्ति जीवन में सफल होता है यदि वह असफलता से नहीं डरता। (S, F)

- (iv) Shelly is neither a doctor nor a teacher. (D, T)

शैली न तो डॉक्टर है और न ही शिक्षक। (D, T)

- (v) It is not the case that if any metal is heated, then it will not expand. (M, E)

ऐसा नहीं है कि यदि कोई धातु गरम की जाए तो उसका विस्तार न हो। (M, E)

(b) Prove the validity/invalidity of **any one** of the following by Reductio-ad-absurdum method :

(5)

रिडक्टियो-ऐड-एब्सर्डम विधि द्वारा निम्नलिखित की वैधता/अवैधता सिद्ध करें।

$$\begin{aligned} p &\supset q \\ (r \bullet q) \vee s \\ q &\supset s / \therefore s \end{aligned}$$

OR

$$\begin{aligned} p \vee \sim q \\ (p \bullet q) / \therefore \sim (p \supset q) \end{aligned}$$

3. (a) Rewrite the following into stroke function :

(3)

निम्नलिखित को स्ट्रोक फंक्शन में फिर से लिखें :

$$\sim (p \bullet q) \supset (r \vee s)$$

P.T.O.

(b) Define $p \equiv q$ in terms of negation and dot.

(3)

$p \equiv q$ को निषेध (\sim) और संयोजन (\cdot) में परिभाषित कीजिये।

4. Construct a formal proof of validity of **any one** of the following : (7)

निम्नलिखित में से किसी एक की वैधता का आकारिक प्रमाण तैयार करें :

$$\begin{aligned} \text{(i)} \quad & A \supset (B \supset C) \\ & (C \cdot D) \supset E \\ & \sim F \supset (D \cdot \sim E) / \therefore A \supset (B \supset F) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(ii)} \quad & (\sim R \vee R) \supset \sim (\sim P \cdot \sim Q) \\ & (P \vee Q) \supset \sim S / \therefore \sim S \end{aligned}$$

5. Using the strengthened rule of Conditional proof, construct a proof of validity for **any one** of the following : (6)

सोपाधिक प्रमाण के सशक्त नियम का उपयोग करते हुए, निम्नलिखित में से किसी एक के लिए वैधता का प्रमाण की संरचना करें :

$$\begin{aligned} A &\supset (B \vee C) \\ E &\supset (C \vee P) \\ \sim C &\therefore \sim (B \vee P) \supset \sim (A \vee E) \end{aligned}$$

OR

$$\begin{aligned} P &\supset (C \supset N) \\ (N \cdot R) &\supset E \\ (T \supset R) \cdot \sim E &\therefore P \supset (C \supset \sim T) \end{aligned}$$

6. Construct an Indirect Proof of **any one** of the following : (6)

निम्नलिखित में से किसी एक की अप्रत्यक्ष प्रमाण की संरचना करें :

$$\begin{aligned} (D \vee E) &\supset (F \supset G) \\ (\sim G \vee H) &\supset (D \cdot F) \therefore G \end{aligned}$$

OR

P.T.O.

$$A \supset (B \cdot C)$$

$$(B \vee D) \supset E$$

$$D \vee A \therefore E$$

7. Using Truth Tree Method test the validity/invalidity

of **any one** the following : (6)

ट्रुथ ट्री विधि का उपयोग करके निम्नलिखित में से किसी एक की
वैधता/अवैधता का परीक्षण करें :

$$(A \cdot B) \supset C$$

$$(\sim A \supset D) / \therefore B \supset (C \vee D)$$

OR

$$(A \vee B) \supset (C \cdot D)$$

$$(D \vee E) \supset F \therefore A \supset F$$

8. Translate **any five** of the following into the logical notation of propositional functions and quantifiers :

(5)

सुझाए गए प्रतीकों का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का तर्कवाक्य-फलन और परिमाणों के तार्किक संकेतों में परिवर्तित करें :

- (i) Nurses are always considerate. (Nx, Cx)

नर्स सदैव दूसरों का ध्यान; रखने वाली होती हैं। (Nx, Cx)

- (ii) Students are present in the class. (Sx, Px)

विद्यार्थी कक्षा में उपस्थित हैं। (Sx, Px)

- (iii) No boy scout ever cheats. (Bx, Cx)

कोई बाल-चर धोखेबाज नहीं है। (Bx, Cx)

- (iv) Not every applicant was hired. (Ax, Hx)

हर कोई आवेदक नियुक्त नहीं हुआ। (Ax, Hx)

P.T.O.

(v) None but the brave deserve the fair. (Bx, Dx)

वीरों के अतिरिक्त और कोई प्रशंसा के योग्य नहीं है।

(Bx, Dx)

(vi) Snake bites are sometimes fatal. (Sx, Fx)

सर्प-दंश कभी कभी खतरनाक होते हैं। (Sx, Fx)

(vii) Indians are rarely punctual. (Ix, Px)

भारतीय विरले ही समय-बद्ध होते हैं। (Ix, Px)

9. Construct Formal Proof of validity of **any two** of the following using suggested notation : (5,5)

निम्नलिखित में से किसी दो की वैधता का आकारिक प्रमाण तैयार करें :

- (i) All dancers are exuberant. All fencers are not exuberant. Therefore, all fencers are not dancers. (Dx, Ex, Fx)

सभी नर्तक ऊर्जावान होते हैं। सभी तलवारबाज ऊर्जावान नहीं होते हैं। इसलिए सभी तलवारबाज नर्तक नहीं होते हैं।

- (ii) No craft persons are shop owners. All weavers are craft persons. Therefore, no weavers are shop owners. (Cx, Sx, Wx)

कोई शिल्पकार दुकानदार नहीं हैं। सभी बुनकर शिल्पकार हैं।
अतः कोई बुनकर दुकानदार नहीं हैं।

- (iii) $(x) (Ax \supset \sim Bx)$
 $(\exists x) (Cx \cdot Ax) \therefore (\exists x) (Cx \cdot \sim Bx)$

10. Prove the invalidity of **any two** of the following by constructing model containing of two individuals:

(5,5)

दो व्यक्तियों वाले मॉडल बनाकर निम्नलिखित में से किसी दो की अवैधता साबित करें :

- (i) $(\exists x) (Bx \cdot \sim Cx)$
 $(x) (Dx \supset \sim Cx) \therefore (x) (Dx \supset Bx)$

P.T.O.

- (ii) $(x) (Px \supset \sim Qx)$
 $(x) (Qx \supset Rx)$
 $/ \therefore (\exists x) (Rx \bullet \sim Px)$

- (iii) $(x) (Hx \supset Ix)$
 $(x) (Hx \supset \sim Jx)$
 $/ \therefore (x) (Ix \supset \sim Jx)$

विशेष

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4310

Unique Paper Code : 12105401

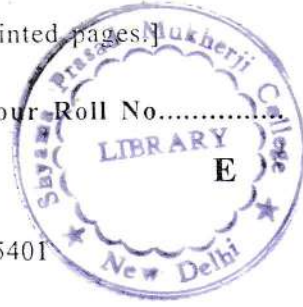
Name of the Paper : BIO ETHICS

Name of the Course : PHILOSOPHY

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

(500)

P.T.O.

2. कोई 5 प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक-समान हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दिया जा सकता है, लेकिन सभी मित्रों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define Bioethics. How is it different from Medical Ethics? Discuss in detail.

जैवनैतिकता को परिभाषित कीजिए। यह चिकित्सा नैतिकता से किस प्रकार भिन्न है ?

2. Is personhood a matter of degree? Discuss with reference to Michael Tooley's article, "Personhood".

क्या व्यक्तित्व डिग्री की बात है ? माइकल टूली के लेख, "पर्सनहुड" के संदर्भ में चर्चा करें।

3. Examine the arguments for the moral permissibility of Abortion.

गर्भपात की नैतिक बहस के लिए तर्कों की जांच करें।

4. 'Is killing worse than letting die?' Examine this statement.

‘क्या मारना मर जाने से भी बदतर है?’ इस कथन की जाँच करें।

5. Critically evaluate the arguments against Surrogacy.

किया की कोख के खिलाफ तर्कों का समालोचनात्मक मूल्यांकन करें।

6. What is Consent? How important is consent in healthcare?

सहमति क्या है? स्वास्थ्य सेवा में सहमति कितनी महत्वपूर्ण है?

7. Discuss the ethical issues that arise due to Cloning.

क्लोनिंग (हमशक्ल तैयार करना) के कारण उत्पन्न होने वाले नैतिक मुद्दों पर चर्चा कीजिए।

8. What is the Value of Life with special reference to the 'Anti Ageist Argument' and the 'Fair Innings Argument'?

P.T.O.

‘विरोधी आयुवादी तर्क’ और निष्पक्ष प्रभुत्व की अवधि तर्क’ के विशेष संदर्भ में जीवन का मूल्य क्या है ?

9. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Confidentiality

गोपनीयता

(ii) Assisted Reproduction

सहायक प्रजनन

(iii) Autonomy

स्वायत्तता

(iv) Euthanasia

इच्छामृत्यु

[This question paper contains 2 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3664
Unique Paper Code : 12101602
Name of the Paper : Philosophy of Language (Indian and Western)
Name of the Course : B.A (Hons.) Philosophy (CBCS-LOCF)
Semester/Annual : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for the Candidates

1. Attempt **total 5 questions** by taking **at least one question from each unit**.
2. Answers may be written either in ENGLISH or HINDI; but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions carry equal marks.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न लेकर कुल 5 प्रश्नों का उत्तर दें।
2. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Why does Frege think that a theory of reference must be supplemented by a theory of sense? Explain.

फ्रेगे क्यों सोचते हैं कि थ्योरी ऑफ़ रिफरेंस को थ्योरी ऑफ़ सेंस द्वारा पूरक किया जाना चाहिए? व्याख्या कीजिये।

2. "A logical theory must be tested by its capacity to deal with puzzles....." How does Russell show in his article 'On Denoting' that his theory of denotation is able to deal with such puzzles? Explain.

"एक तार्किक सिद्धांत को उसके पहलियों से जूझने की क्षमता से जांचा जा सकता है....." रसेल अपने लेख "ऑन डेनोटिंग" में किस प्रकार दर्शाते हैं कि उनके डेनोटेशन के सिद्धांत इस प्रकार के पहलियों से जूझने में सक्षम है? व्याख्या कीजिये।

Unit II

3. According to Strawson, Russell's theory of Descriptions "embodies some fundamental mistakes". Discuss the arguments Strawson gave against Russell's theory.

स्ट्रॉसन के अनुसार, रसेल का डिस्क्रिप्शन के सिद्धांत "कुछ मूलभूत गलतियों का प्रतीक है"। रसेल के सिद्धांत के खिलाफ स्ट्रॉसन द्वारा दिए गए तर्कों पर चर्चा करें।

4. "I conclude, then, that neither Russell's nor Strawson's theory represents a correct account of the use of definite descriptions --" Explain according to Donnellan.

"मैं यह निष्कर्ष निकालता हूँ कि न तो रसेल और न ही स्ट्रॉसन का सिद्धांत डेफिनिट डिस्क्रिप्शन के उपयोग के सही प्रतिनिधित्व करता है?" डोनेलन के अनुसार व्याख्या कीजिये।

Unit III

5. Give a general description of verbal knowledge distinguishing between *padajanya-padārtha-jñānam* and *padajanya-padārtha-smaranam*.

पदजन्यपदार्थज्ञानम और पदजन्यपदार्थस्मरणम के भेद दर्शाते हुए शाब्दबोध के सामान्य विवरण दीजिए।

6. Explain the nature of denotative function and the eight means of knowing it.

शक्ति के स्वरूप और उसे जानने के आठ साधनों की व्याख्या कीजिए।

Unit IV

7. Discuss the disagreements between the old and the modern Naiyayikas regarding the causes of verbal knowledge.

शाब्दिक ज्ञान के कारणों के संबंध में पुराने और आधुनिक नैयायिकों के बीच मतभेदों की चर्चा करें।

8. Explain the different kinds of Implication.

लक्षणा के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

05 JUN 2023

Sl. No. & Q.P. : 3771A

BA(H): Philosophy

UPC: 12107602 (LOCF)

Semester: VI

Name of the Paper: Aesthetics



Time: 3 Hours

Marks: 75

Answer any Five Questions. All Questions carry equal marks

किसी भी पाँच प्रश्न का उत्तर दें। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

You may write answer either in English or in Hindi but the same medium must be followed throughout.

आप उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिख सकते हैं लेकिन पूरे पत्र में एक ही माध्यम का पालन करें।

1. Explain Aesthetic experience and aesthetic attitude in terms of rasa and disinterestedness respectively.

रस और निष्काम क्रमशः के संदर्भ में सौन्दर्यानुभव और सौन्दर्यपरक दृष्टिकोण की व्याख्या करें।

2. What is Aesthetics? How does Shyamala Gupta distinguish it from Art criticism and Art History?

सौंदर्यशास्त्र क्या है? श्यामला गुप्ता इसे कला आलोचना और कला इतिहास से कैसे अलग करती हैं?

3. How does Sartre establish the autonomy of the 'work of art' independent of moral considerations?

सार्त्र नैतिक विचारों से स्वतंत्र 'कला के काम' की स्वायत्तता कैसे स्थापित करते हैं?

4. How does Hiriyanna relate art and morality in his work, Art Experience?

हिरयाना कला और नैतिकता को अपनी कृति, 'कला अनुभव' से कैसे संबंधित करते हैं?

5. How does Coomarswamy establish that in the Indian tradition art activity is similar to the spiritual activity?

कुमारस्वामी कैसे स्थापित करते हैं कि भारतीय परंपरा में कला गतिविधि आध्यात्मिक गतिविधि के समान है?

6. How does Hiriyanna explain that *rasananda*, in Indian tradition, is similar to Brahmananda?

हिरयाना कैसे समझाते हैं कि भारतीय परंपरा में रसानंद, ब्रह्मानंद के समान हैं?

7. What is the focal point of the 'Idea of Art' according to Paul Valery?

पॉल वेलेरी के अनुसार 'आइडिया ऑफ आर्ट' का केंद्र बिंदु क्या है?

8. Elaborate on Kant's concept of disinterestedness in his reference to the Philosophy of taste. Discuss this with reference to Paul Guyer's article.

स्वाद के दर्शन के संदर्भ में कांट की निःस्वार्थता की अवधारणा का विस्तार से वर्णन कीजिए। पॉल गायर के लेख के संदर्भ में इसकी विवेचना कीजिए।

9. Discuss the comparison and contrast between naked and nude according to Kenneth Clarke

केनेथ क्लार्क के अनुसार नग्न और नग्नकला के बीच तुलना और अंतर पर चर्चा करें

10. What is the concept of 'Psychical distance' according to Edward Bullough? How has his concept been critiqued?

एडवर्ड बुलो के अनुसार 'मानसिक दूरी' की अवधारणा क्या है? उनकी अवधारणा की आलोचना कैसे की गई है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3772

Unique Paper Code : 12107605

Name of the Paper : Indian Theories of
Consciousness

Name of the Course : B.A. (Hons.)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The soul is superior to the senses, mind and intellect and is also beyond these. Discuss. Analyse the nature of soul according to Māndūkya-Upaniṣad.

इंद्रिय मन और बुद्धि से सर्वोत्तम आत्मा है और इन से परे भी है।

मांडुक्य-उपनिषद् के अनुसार आत्मा के स्वरूप पर विश्लेषणात्मक चर्चा कीजिए।

2. The existence of the soul is unborn, eternal, immortal and endless. Even after the destruction of the body, it is not destroyed. Evaluate the nature of the soul according to the Bhagawadgītā.

आत्मा का अस्तित्व, अजन्मा, शाश्वत, अमर और अंतहीन है। शरीर के नष्ट होने के बाद भी इसका विनाश नहीं होता। भगवद्गीता के अनुसार आत्मा के स्वभाव मूल्यांकन कीजिए।

3. How is the concept of the soul as a chariot explained through the dialogue between King Milind and Nāgasena? Analyze with examples.

मिलिंद और नागसेन की मध्य संवाद के द्वारा आत्मा की अवधारणा को रथ के रूप में कैसे स्पष्ट किया गया है? उदाहरण सहित विल्लेषण कीजिए।

4. What is the basic concept of Substance according to the Tattvārtha Sūtra? Discuss.

तत्त्वार्थ सूत्र के अनुसार द्रव्य की मूलभूत अवधारणा क्या है? विवेचना कीजिए।

5. What do you understand by the theory of evolution? Explaining on the basis of manifest and unmanifest ability, analyze in the context of Saṃkhyakārikā.

विकासवाद के सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? व्यक्त और अव्यक्त क्षमता के आधार पर स्पष्ट करते हुए सांख्यकारिका के परिदृश्य में विश्लेषण कीजिए।

6. How has Jayamta Bhatt presented his opinion against the Chārvāka's concept of soul. Explain in the light of Nyāya-Mamjarī.

P.T.O.

जयंत भट्ट ने चार्वाक के आत्मा की अवधारणा के विपक्ष में कैसे अपना मत प्रस्तुत किया है। न्याय-मंजरी की आलोक में व्याख्या कीजिए।

7. What do you understand by the concept of superimposition (Adhyās)? Give its details of Śaṅkarāchāryā's opinion on the basis of Brahminsūtra Bhāṣya.

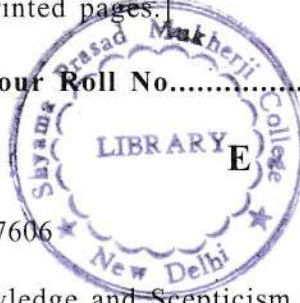
अध्यास की अवधारणा से आप क्या समझते हैं? ब्रह्मसूत्र भाष्य के आधार पर शंकराचार्य के मत का विवरण दीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3773



Unique Paper Code : 12107606

Name of the Paper : Knowledge and Scepticism

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Distinguish propositional knowledge from ability knowledge. List and explain the conditions necessary for knowledge.

प्रतिज्ञप्ति ज्ञान एवं कौशल ज्ञान में भेद स्पष्ट करें। व्याख्या करते हुए ज्ञान के अनिवार्य शर्तों की सूची बताएं।

2. What is the problem of the criterion? Discuss Methodism and Particularism in this context.

मापदंड की समस्या क्या है? इस सन्दर्भ में मेथोडिज्म एवं पार्टिक्युलरिज्म की व्याख्या करें।

3. How does Gettier criticize the Classical account of Knowledge? Explain in detail the response to Gettier case as mentioned by Pritchard.

गेटियर ज्ञान के शास्त्रीय खाते की आलोचना कैसे करता है? गेटियर मामले में प्रिचर्ड द्वारा उल्लेखित प्रतिक्रिया का विस्तार से वर्णन करें।

4. Analyse Agrippa's trilemma with reference to the three options proposed for its resolution. Do you think any option solves the trilemma satisfactorily?

अग्रिप्पा की त्रिलम्मा की संकल्प हेतु तीन प्रस्तावों के सन्दर्भ में समीक्षा करें। क्या आप समझते हैं कि कोई भी प्रस्ताव अग्रिप्पा की त्रिलम्मा का संतोषजनक समाधान प्रस्तुत करता है?

5. Explain in detail the two versions of the problems of other minds. Is it possible to directly observe and infer someone else's pain?

अन्य मनस की समस्या के दो संस्करणों को विस्तारपूर्वक समझाएं। क्या किसी अन्य के कष्ट का अनुमान प्रत्यक्ष प्रेक्षण से संभव है?

6. Critically examine the argument from analogy. What is the problem for the argument from analogy.

सादृश्यता तर्क का आलोचनात्मक परीक्षण करें। सादृश्यता तर्क के लिए क्या समस्या है?

7. What is a sceptical hypothesis? Explain with example the role it plays in sceptical arguments.

संशयवादी परिकल्पना क्या है? संशयवादी तर्कों में इसकी भूमिका की उदाहरणसहित व्याख्या करें।

P.T.O.

8. What is safety principle? Discuss its role in Moore's response to sceptical argument.

सुरक्षा सिद्धांत क्या है? संशयवादी तर्क के प्रति मूर की प्रतिक्रिया में इसकी भूमिका की विवेचना करें।

9. What is the sensitivity principle? Can we reject closure principle with its help?

संवेदनशीलता का सिद्धांत क्या है? क्या हम इसकी सहायता से क्लोजर के सिद्धांत को नकार सकते हैं?

10. Do you think Vogel has successfully refuted skepticism? Give reasons for your answer.

क्या आप समझते हैं कि ने सफलतापूर्वक संशयवाद का खंडन किया है? अपने उत्तर के पक्ष में कारण बताएं।

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3774

E

Unique Paper Code : 12107612

Name of the Paper : Feminism (DSE Paper)

Name of the Course : B.A. (H) Philosophy

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in Hindi or English but the same medium must be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the historical processes and practices that, according to Gerda Lerner, led to the creation of patriarchy.

उन ऐतिहासिक प्रक्रियाओं और प्रथाओं की चर्चा करें जो, गेर्डा लर्नर अनुसार, पितृसत्ता निर्माण का कारण रहीं।

2. Why should everyone be a feminist, according to Chimamanda Ngozi Adichie, and what does feminism look like in its most basic form? Discuss by citing a few of the instances she mentioned to support her position.

चिमामांडा नागोजी एडिची के अनुसार, हर किसी को नारीवादी क्यों होना चाहिए, और मूलभूत रूप से नारीवाद क्या है? उनके द्वारा अपने कथन के समर्थन में उल्लेखित कुछ अनुभवों को उद्धृत करते हुए चर्चा कीजिये।

3. How does feminist epistemology, according to Elizabeth Anderson, deliver a powerful critique of traditional ways of thinking about knowledge and promote more inclusive approaches? Discuss.

नारीवादी ज्ञानमीमांसा, एलिजाबेथ एंडरसन अनुसार, कैसे ज्ञान सम्बन्धी चिंतन के पारंपरिक तरीकों की एक ठोस समालोचना प्रदान करती है और अधिक समावेशी दृष्टिकोण को बढ़ावा देती है? चर्चा कीजिये।

4. Elaborate on the Critique of Philosophy as a viable feminist response to philosophy in the context of Moira Gatens' essay.

मोइरा गैटेन्स के निबंध के संदर्भ में दर्शनशास्त्र के प्रति एक व्यवहार्य नारीवादी प्रतिक्रिया के रूप में दर्शनशास्त्र की आलोचना (क्रिटिक ऑफ़ फिलोसॉफी) पर विस्तार से चर्चा कीजिये।

5. Explain the connection between 'feminism' and 'biology of gender' as discussed by Lynda Birke.

लिंडा बर्के के अनुसार 'नारीवाद' और 'लिंग के जीव विज्ञान' के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए।

6. Discuss in what way does Ruth Vanita describe the dialogue between Sulabha and King Janaka as a deliberation about gender? Also compare this debate with the other ancient debates between male and female participants mentioned in "The Self Is Not Gendered" essay?

P.T.O.

रूथ वनिता सुलभा और राजा जनक के बीच हुए संवाद को लिंग सम्बन्धी विचार-विमर्श के रूप में किस प्रकार वर्णित करती हैं, चर्चा कीजिए। इसकी तुलना “द सेल्फ इज नॉट जेंडर्ड” लेख में वर्णित एक पुरुष और महिला प्रतिभागी के बीच की अन्य प्राचीन बहसों से भी कीजिए।

7. Explain different stand points on the status of Indian women as mentioned by Uma Chakravarti in her article "Whatever Happened to the Vedic Dasi".

उमा चक्रवर्ती द्वारा “व्हाट एवर हैपेंड टू वैदिक दासी” लेख में भारतीय महिलाओं की स्थिति पर वर्णित विभिन्न दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिये।

8. How does Lila Abu-Lughod challenge the idea that Muslim women are oppressed and need saving? And what role does cultural relativism play in her arguments?

लीला अबू-लुघोद इस विचार को कैसे चुनौती देती हैं कि मुस्लिम महिलाओं पर अत्याचार किया जाता है और उन्हें बचाने की जरूरत है? और उनके दिए तर्कों में सांस्कृतिक सापेक्षवाद की क्या भूमिका है?

9. According to Mies Maria and Shiv Vandana, what is the relationship between capitalism, patriarchy, and environmental destruction?

माइस मारिया और शिव वंदना के अनुसार पूंजीवाद, पितृसत्ता और पर्यावरणीय विध्वंस के बीच क्या संबंध है?

(700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2020
Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3920

E

Unique Paper Code : 12107602 (LOCF)

Name of the Paper : Aesthetics

Name of the Course : BA (H) Philosophy

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **Five** Questions.
3. **All** questions carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किसी भी पाँच प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by Philosophical Aesthetics? Discuss the concept of Indian aesthetics with reference to Shyamala Gupta's Art, Beauty and Creativity.

दार्शनिक सौंदर्यशास्त्र से आप क्या समझते हैं? श्यामला गुप्ता की कला, सौंदर्य और रचनात्मकता के संदर्भ में भारतीय सौंदर्यशास्त्र की अवधारणा पर चर्चा करें।

2. What relation holds between art and morality? Discuss with reference to Hiriyanna's text 'Art Experience'.

कला और नैतिकता के मध्य क्या सम्बन्ध है? हिरियन्ना के ग्रन्थ 'कला अनुभव' (Art Experience) के सन्दर्भ में विवेचना करें।

3. "Beauty is applicable only to the imaginary." Discuss with reference to Jean Paul Sartre's essay 'The Work of Art'.

“सौंदर्य एक मूल्य है जो केवल कल्पना में लागू होता है।” ज्या-पाल
सार्त्र के निबंध द वर्क ऑफ आर्ट के संदर्भ में चर्चा करें।

4. How does Clarke defend the nude as a form of art?
Discuss.

क्लार्क किस तरह अपने इस मत का बचाव करते हैं कि नग्न कला
का एक रूप है? विवेचना करें।

5. What is 'aesthetic delight' in Indian context? How
does Hiriyanna distinguish between Vedanta and
Sankhya's concepts of beauty? Discuss.

भारतीय संदर्भ में 'सौंदर्यपूर्ण प्रसन्नता' क्या है? सौंदर्य की वेदांत और
सांख्य अवधारणा के बीच हिरियन्ना किस तरह अंतर करते हैं? विवेचना
करें।

6. How far does Coomaraswamy justify that all art in
Indian aesthetics is considered as a path for realization
of the ultimate reality? Discuss with examples.

कुमारस्वामी कहाँ तक इस मत को उचित ठहराते हैं कि भारतीय
सौंदर्यशास्त्र में सभी कलाओं को परम वास्तविकता की प्राप्ति का मार्ग
माना जाता है? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

P.T.O.

7. How does Paul Valery explain the concept of art in his essay - "The Idea of Art". Discuss with examples.

पॉल वालेरी ने अपने निबंध "द आइडिया ऑफ आर्ट" में कला की अवधारणा की व्याख्या कैसे की है। उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

8. How does Paul Guyer argue that the conclusions of Kant's theory of aesthetics conflict with well-entrenched beliefs and intuitions? Discuss.

पॉल गायर किस तरह से तर्क करते हैं कि कांट के कलादर्शन के निष्कर्ष सुस्थापित मान्यताओं व प्रज्ञाओं के विरुद्ध हैं? विवेचना करें।

9. What drawbacks does Dickie identify in Bullough's concept of psychic distance? Discuss.

बुलो की मानसिक दूरी की अवधारणा में डिकी किन कमियों की पहचान करते हैं? विवेचना करें।

10. What do you mean by art and emotion? How Sussane Langer's concept of art characterize as symbolic expression of human emotion? Discuss.

कला और भावना से आप क्या समझते हैं? सुजैन लैंगर की कला की अवधारणा मानवीय भावनाओं की प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति के रूप में कैसे चित्रित होती है? विवेचना करें।

The question paper contains 2 printed page

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sl. No. of Question Paper : 3921
 Unique Paper Code : 12107605
 Name of the Paper : Indian Theories of Consciousness
 Name of the Course : B. A. (Hons.)
 Semester : VI
 Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidate

Write your Roll No. on the top immediately on receipt on this question paper.

इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

Answer may be written either in English or Hindi : But the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any five questions. All question carry equal marks :

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें, सभी के अंक समान हैं ।

1. Explain four quarters that indicates the nature of Ātman (Consciousness) with reference to Māndūkya Upaniṣad.
 माण्डूक्य उपनिषद् के संदर्भ में चार चरणों की व्याख्या करें जो आत्मा (चेतना) की प्रकृति को इंगित करता है ।
2. Explain the nature of the Soul (Ātman) in accordance with Bhagwadgītā.
 भगवद्गीता के अनुसार आत्मा के स्वरूप की व्याख्या कीजिए ।
3. Discuss the concept of Superimposition (Adhyāsa) and its relevance as a prelude to the Brahmasūtrabhāṣya of Śaṅkarācārya.
 अध्यारोपण (अध्यास) की अवधारणा और शंकराचार्य के ब्रह्मसूत्रभाष्य की

4. Discuss the essence of dialogue between king Milind and Nāgasena on No Soul theory (Anatmavāda) with illustrations.

राजा मिलिंद और नागसेन के बीच अनात्मा सिद्धांत (अनात्मवाद) के संवाद पर उदाहरण के साथ सार पर चर्चा कीजिए।

5. Analyse the arguments given by Jyānta Bhatt in Nyāya Maṃjarī to refute the Chārvāka's views on body is the Self (Dehātmavāda).

न्याय मंजरी में जयंत भट्ट द्वारा चार्वाक के शरीर (देहात्मावाद) के विचारों का खंडन हेतु दिए गए तर्कों का विश्लेषण कीजिए।

6. Explain the classification and the nature of soul in accordance with Jainas Umāsvatī's Tattvārtha Sūtra.

जैन उमास्वती के तत्त्वार्थ सूत्र के अनुसार आत्मा के वर्गीकरण और प्रकृति की व्याख्या कीजिए।

7. Enumerate and explain the properties of Puruṣa to understand its nature as discussed in Īśvarakṛiṣṇa's Sāṃkhyakarikā.

ईश्वरकृष्ण की सांख्यकारिका में चर्चा की गई प्रकृति को समझने के लिए पुरुष के गुणों की गणना और व्याख्या करें।

8. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- a. Evolutes of Prakṛti.

प्रकृति का विकास ।

- b. Exposition of Dependent Origination in the dialogue between king Milinda and Nāgasena with illustrations.

राजा मिलिंद और नागसेन के मध्य संवाद में प्रतीत्यसमुत्पाद की उदाहरण सहित व्याख्या ।

- c. Nature of Brahman in Śaṅkara's Brahmasūtrabhāṣya.

शंकर के ब्रह्मसूत्रभाष्य में ब्रह्म की प्रकृति ।

Sl-No. of Q.P.: 3922

Unique Paper Code : 12107606
 Name of the Paper : Knowledge and Scepticism
 Name of the Course : B.A. (Hons.) philosophy
 Semester : VI
 Duration : Three
 Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75



Instructions for Candidate

1. Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

चैट्टोन के लिए निर्देश ।

1. इस प्रश्न पत्र के प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना अनुक्रमांक लिखें।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखा जा सकता है; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

1. What is knowledge and its basic requirements? Discuss 'knowing verses merely getting it right'.
 ज्ञान क्या है और इसकी मूलभूत आवश्यकताएँ क्या हैं? 'जानना बनाम केवल इसे सही करना' पर चर्चा करें।
2. Define classical/traditional account of knowledge. How does Gettier criticize the classical account of knowledge? Create your own Gettier-type example.
 ज्ञान के शास्त्रीय/पारंपरिक विवरण को परिभाषित कीजिए। गेटियर ज्ञान के शास्त्रीय विवरण की आलोचना कैसे करता है? अपना खुद का गेटियर-प्रकार का उदाहरण बनाएं।
3. The proposal 'true belief must not in any way be based on false presuppositions' is not a successful response to Gettier's problem. Explain.
 प्रस्ताव 'सच्चा विश्वास किसी भी तरह से झूठे अनुमानों पर आधारित नहीं होना चाहिए' गेटियर की समस्या का सफल जवाब नहीं है। व्याख्या करना।

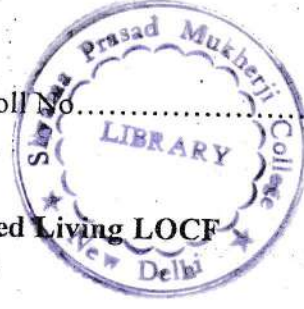
4. What is Agrippa's Trilemma? Discuss.
अग्रिप्पा की त्रिलेम्मा क्या है? चर्चा करना।
5. Critically examine the argument from Analogy.
सादृश्यता से तर्क का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
6. Discuss the problems of other minds.
अन्य मन की समस्याओं पर चर्चा करें।
7. Expound Contextualism as a theory for resolving skeptical problems.
संशयात्मक समस्याओं के समाधान के लिए एक सिद्धांत के रूप में संदर्भवाद की व्याख्या कीजिए।
8. Evaluate epistemic merits of skeptical hypothesis and Real-world hypothesis (RWH) with reference to Jonathan Vogel.
जोनाथन वोगेल के संदर्भ में संशयवादी परिकल्पना और वास्तविक-विश्व परिकल्पना (RWH) के ज्ञानशास्त्रीय गुणों का मूल्यांकन करें।
9. Explain the Closure Principle in support of the skeptical hypothesis.
संशयवादी परिकल्पना के समर्थन में समापन सिद्धांत की व्याख्या करें।
10. What is the safety principle? Examine Moorean approach to skepticism.
सुरक्षा सिद्धांत क्या है? संशयवाद के प्रति मूरियन दृष्टिकोण का परीक्षण कीजिए।

This question paper contains 3 printed pages.

05 JUN 2023

Sr. No. of question Paper : 3955
Unique Paper Code : 12137902
Name of the Paper : DSE: Art of Balanced Living LOCF
Name of the Course : B.A. (H)
Semester : VI
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

Roll No.



इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer All questions.

1. बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर आत्माभिव्यक्ति की पद्धति का वर्णन कीजिए।

12

Describe the method of Self-presentation on the basis of *Brahadaranyakopanisada*.

अथवा

OR

बृहदारण्यकोपनिषद् के आधार पर श्रवण, मनन एवं निदिध्यासन का वर्णन कीजिए।

Discuss the *śravaṇa*, *Manana*, and *Nididhyasana* on the basis of *Brahadaranyakopanisad*.

2. योगसूत्र के अनुसार अष्टांग योग का वर्णन कीजिए।

12

According to *Yogasutra*, describe the *Ashtanga Yoga*.

अथवा

OR

योगसूत्र के अनुसार चित्तप्रासादन के उपायों का वर्णन कीजिए ।

Describe the means to *Chittaprasadana* according to *Yogasutra*.

3. गीता के आधार पर सन्तुलित जीवन के लिए 'कर्मयोग' का वर्णन कीजिए ।

12

Describe the "*Karmayoga*" for balanced living on the basis of Gita.

अथवा

OR

गीता के आधार पर 'भक्तियोग' की महत्ता का वर्णन कीजिए ।

Describe the importance of "*Bhaktiyoga*" on the basis of Gita.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पर टिप्पणी लिखिए :

5 x 5 = 25

Write notes of any five of the following:

(क) चित्तवृत्तिनिरोधोपाय

(ख) यम

(ग) धारणा

(घ) प्राणायाम

(ङ) क्रियायोग

(च) वैराग्यम्

(छ) ध्यान

(ज) नियम

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का लक्षण बताते हुए उनका अनुवाद लिखिए।

2 x 3.5 = 7

Cite Definition of any two of the following and translate them:

(क) श्रवणम्

(ख) चित्तप्रासादनम्

(ग) आसनम्

(घ) अभ्यासः

(ङ) योगी

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :

Write a note on any one of the following in Sanskrit Language:

चित्तवृत्तिनिरोधः *Chittavrittinirodha*

अथवा

Or

निष्कामकर्मयोगः *Nishkamakarmayoga*