[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

LIBRARY New Delhi

Sr. No. of Question Paper : 1316 **F**

Unique Paper Code : 2132101201

Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature (Prose)

Name of the Course : **UGCF, BA (H)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

दिष्वबाह्योबाह्मगारीपरायणः, पटुरयन्त्रितमुखो, बहुभङ्गिविशारदः, परिवादरुचिः, पैशुन्यपण्डितः, सचिवमण्डलादप्युत्कोचहारी, सकलदुर्नयोपाध्यायः, कामतलन्त्रकर्णधारः, कुमारसेवकोविहारभद्रो-नामस्मितपूर्व व्यज्ञापयत् ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×6=12)

Explain any **two** of the following with reference to the context :

(i) तत्क्षणमेव च "कुत इदम्? किमिदमिति दृश्यतां ज्ञायताम्" इत्यादिश्य छात्रेषु विसृष्टेषु, क्षणानन्तरं छात्रेणैकेन भयभीता सवेगमत्युष्णं दीर्घ निःश्वसती, मृगीव व्याघ्राऽऽघ्राता, अश्रुप्रवाहैः स्नाता, सवेपथुः कन्यकैका अङ्के निधाय समानीता । चिरान्वेषणेनापि च तस्याः सहचरी सहचरो वा न प्राप्तः ।

(ii) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका । नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्या-स्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः । नाशयति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु । भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् ।

(iii) अभिजातमहिमिव लङ्घयति । शूरं कण्टकमिव परिहरति । दातारं दुःस्वप्नम् इव न स्मरति । विनीतंपातकिनमिवनोपसर्पति । मनस्विनमुन्मत्तमिवोपहसति । परस्परविरुद्धश्चेन्द्रजालमिवदर्शयन्तीप्रकटयतिजगतिनिजंचरितम् । तथाहि – सततम् ऊष्माणम् आरोपयन्त्यपि जाड्यमुपजनयति ।

(iv) दिव्यं हि चनक्षुर्भूतभवद्भविष्यत्सु व्यवहितविप्रकृष्टादिषु च विषयेषु शास्त्रं नामाप्रतिहतवृत्तिः । तेन हीनः सतोरप्यायतविशालयोर्लोचनयोरन्ध एव जन्तुरर्थदर्शनेषवसामर्थ्यात् । अतो विहाय बाह्मविद्यास्वभिषङ्गमागमय दण्डनीतिं कुलविद्याम् । तदर्थानुष्ठानेन चावर्जितशक्तिसिद्धिरस्खलित-शासनः शाधि चिरमुदधिमेखलामुर्वीम् इति ।

3. बाणभट्ट के जीवन और उनकी कृतियों का वर्णन कीजिए । (11)

Describe the life and works of Banbhatta.

अथवा / OR

शुकनासोपदेश के आधार पर गुरूपदेश के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

Highlight the significance of Guru-Updesha on the basis of Shuknasopadesha.

4. शिवराजविजय एक ऐतिहासिक उपन्यास है सिद्ध कीजिए। (11)

Prove that Shivrajavijaya is a historical novel.

अथवा / OR

शिवराजविजय के प्रथम निःश्वास के आधार पर गौरबटु एवं श्यामबटु के स्वरूप एवं उनके मध्य होनेवाले संवाद का वर्णन कीजिए।

Describe the character of Gaurbatu and Shyambatu and the dialogue between them on the basis of First canto of Shivrajavijaya.

5. दण्डीकी गद्य शैली की विवेचना कीजिए। (11)

Describe Dandi's Prose style.

अथवा / OR

विश्रुतचरितम् के आधार पर राजा की दिनचर्या का वर्णन कीजिए।

Describe the routine of the king on the basis of Vishrutcharitam.

6. प्रश्न संख्या 1 तथा 2 के किन्हीं **पाँच** रेखांकित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

Write grammatical note on any **five** of the underlined words in question 1 and 2.

7. संस्कृत गद्यकाव्य के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए। (10)

Enlighten onthe origin and development of Sanskrit Prose Literature.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes on any **two** of the following :

शुकसप्तति, हितोपदेश, तिलकमंजरी, वासवदत्ता।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए जिनमें से एक संस्कृत में होनी चाहिए : (2×5=10)

Write notes on any **two** of the following, one of which should be in Sanskrit :

वाडवानल, क्षीरसागर, गन्धर्वनगरलेखा, भगवान् सूर्य, युगभेद ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1339 **F**

Shyama Prasad Mukherji College LIBRARY New Delhi

Unique Paper Code : 2132101202

Name of the Paper : Sanskrit Epics

Name of the Course : **B.A. (H) Sanskrit**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. रामायणकालीन समाज एक आदर्श समाज था - समीक्षा कीजिए। (15)

The Society of the Ramayana age was an ideal society.

अथवा / OR

रामायणाधारित प्रमुख संस्कृत महाकाव्यों का परिचय दीजिये।

Give an introduction of important Sanskrit epics based on the Ramayana.

2. भारतीय ज्ञानपरम्परा में महाभारत का स्थान निर्धारित कीजिए। (15)

Discuss the position of the Mahabharata in Indian Knowledge Tradition.

अथवा / OR

महाभारत में वर्णित जीवनपरक मूल्यों का निरूपण कीजिए।

Analyses the life related values as described in the Mahabharata.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिये : (2×6=12)

Translate any **two** of the following :

(i) अच्छेद्योऽयमदाह्योऽमक्लेद्योऽशोष्य एव च।
नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥

(ii) न जायते म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वाभविता वा न भूयः ।
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ।।

(iii) सत्यमेवानृशंसं च राजवृत्तं सनातनम् ।
तस्मात्सत्यात्मकं राज्यं सत्ये लोकः प्रतिष्ठितः ।।

(iv) सत्यमेवेश्वरो लोके सत्यं पद्मा श्रिता सदा ।
सत्यमूलानि सर्वाणि सत्यान्नास्ति परं पदम् ।।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×9=18)

Explain with reference to the context of any **two** of the following :

(i) मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।
आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ।।

(ii) अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।
विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ।।

(iii) कुलीनमकुलीनं वा वीरं पुरुषमानिनाम ।
चारित्रमेव व्याख्याति शुचिं वा यदि वाऽशुचिम् ।।

(iv) भूमिः कीर्तियशो लक्ष्मीः पुरुषं प्रार्थयन्ति हि ।
स्वर्गस्थं चानुपश्यन्ति सत्यमेव भजेत तत् ।।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : (3×5=15)

Write notes of any **three** of the following :

(i) अद्भुत रामायण

(Adbhuta Ramayana)

(ii) अध्यात्म रामायण

(AdhyatmaRamayana)

(iii) रामायणकालीन शासन व्यवस्था

(Administrative system in the Ramayana Period)

(iv) महाभारताधारित संस्कृत महाकाव्य

(Sanskrit Epics based on the Mahabharata)

(v) गीता

(Gita)

(vi) महाभारताधारित भारतीय भाषाओं का साहित्य

(Literature of Indian Language based on the Mahabharata)