

[This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2663 JC

Unique Paper Code : 12113301

Name of the Paper : Stress Management

Name of the Course : B.A. (H) Applied Psychology
CBCS – SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **All three** questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का साध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What is stress? Discuss the various kinds of stressors. (15)

तनाव क्या है ? विभिन्न प्रकार के तनावों पर चर्चा करें ।

OR

Elaborate with examples the physiological and behavioural symptoms of stress.

तनाव के शारीरिक और व्यवहार के लक्षण उदाहरणों के साथ विस्तृत करें ।

2. Discuss the Environmental and Psychological sources of stress? (15)

तनाव के पर्यावरण और मनोवैज्ञानिक स्रोतों पर चर्चा करें ।

OR

Discuss some cognitive techniques of managing stress.

तनाव प्रबंधन के कुछ संज्ञानात्मक तकनीकों पर चर्चा करें ।

3. Write short notes on any two of the following :—

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Vipasana

विपश्यना

(b) Yoga as stress management technique

तनाव प्रबंधन तकनीक के रूप में योग

(c) Problem focused coping styles

समस्या पर ध्यान केंद्रित कढ़ाई शैलियों

(d) Behavioural response to stress

(4+4)

तनाव की व्यवहारिक प्रतिक्रिया

(400)

Open

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7008

Unique Paper Code : 22413301 J

Name of the Paper : E-Commerce

Name of the Course : B.Com. (H) : SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are Compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (a) Describe business to consumer (B2C) e-business model.
What are the advantages and challenges of B2C model ? 8

(b) Explain the marketing phase of website development. 7

P.T.O.

(अ) उपभोक्ता को व्यवसाय (B2C) ई-बिजनेस मॉडल का वर्णन कीजिए। B2C मॉडल के फायदे और चुनौतियाँ क्या हैं?

(ब) वेबसाइट विकास के विपणन चरण (प्रावस्था) की व्याख्या कीजिए।

Or/अथवा

(a) State the needs and limitations of Bricks and Clicks business model in retail industry. 8

(b) What are the advantages and disadvantages associated with outsourcing web designing ? 7

(अ) खुदरा उद्योग में ब्रिक्स तथा क्लिक्स बिजनेस मॉडल की जरूरतों तथा सीमाओं को बताइये।

(ब) आउटसोर्सिंग वेब डिजाइनिंग से जुड़े फायदे और नुकसान क्या हैं ?

2. (a) Differentiate between symmetric and asymmetric key encryption. 8

(b) What are the objectives of e-commerce security ? 7

(अ) सममित तथा असममित कुंजी एन्क्रिप्शन के मध्य अंतर कीजिए।

(ब) ई-कॉमर्स सुरक्षा के उद्देश्य क्या हैं ?

Or/अथवा

Briefly explain any *three* of the following : 3×5=15

(i) Data Confidentiality

(ii) Firewalls

(iii) Hackers

(iv) IP Addressing

(v) Cryptographic algorithms.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए :

(i) डाटा गोपनीयता

(ii) फायरवाल्स

(iii) हैकर्स

(iv) आईपी एड्रेसिंग

(v) क्रिप्टोग्राफिक लघुगणक।

3. (a) What are the kinds of e-money ? When does an anonymous e-money become identified e-money ? 7

(b) What are the advantages and limitations of online marketing ? 8

(अ) ई-मनी के प्रकार क्या हैं ? कब एक अनाम ई-मनी identified ई-मनी बन जाता है ?

(ब) ऑनलाइन मार्केटिंग के फायदे और सीमाएँ क्या हैं ?

Or/अथवा

(a) Discuss the advantages and limitations of e-payment. 7

(b) Explain the advantages of online financial services. 8

(अ) ई-भुगतान के फायदे और सीमाओं की चर्चा कीजिए।

(ब) ऑनलाइन वित्तीय सेवाओं के लाभों की व्याख्या कीजिए।

4. (a) Briefly discuss the wiretapping and integrity threats in e-commerce. 8

(b) Explain the various legal provisions regarding Electronic Signature. 7

(अ) ई-कॉर्मस में वायरटैपिंग और अखंडता के खतरों के बारे में संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

(ब) इलेक्ट्रॉनिक हस्ताक्षर के बारे में विभिन्न कानूनी प्रावधानों की व्याख्या कीजिए।

Or/अथवा

(a) Briefly explain the methods used to provide security to clients and servers in order to minimise the challenges faced by e-commerce. 8

(b) Briefly discuss the provisions of Authentication of electronic records. 7

(अ) ई-कॉर्मस के सामने आने वाली चुनौतियों को कम करने के लिए ग्राहकों और सर्वरों को सुरक्षा प्रदान करने के लिए उपयोग किये जाने वाले तरीकों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

(5) 7008

(ब) इलेक्ट्रॉनिक रिकार्ड्स के प्रमाणीकरण के प्रावधानों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

5. Write short notes on any *three* : 3×5=15

(i) E-wallet

(ii) NEFT

(iii) CELLPACING and CELLPADDING attributes of table tag

(iv) Advantages of using frames

(v) Types of Anchors available in HTML

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ई-वालेट

(ii) NEFT

(iii) तालिका टैग के CELLPACING तथा CELLPADDING गुण

(iv) फ्रेम्स का उपयोग करने के लाभ

(v) HTML में उपलब्ध एंकर्स के प्रकार

Roll No.

S. No. of Question Paper : **7010**

Unique Paper Code : **22413303**

J

Name of the Paper : **E-Marketing**

Name of the Course : **B.Com. (H) : SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **All** questions.

All parts of a question must be attempted together.

Answers should be brief and supported with examples,

wherever applicable.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न के सभी भाग एक साथ कीजिये।

जहाँ उपयुक्त हो, उत्तर संक्षिप्त तथा उदाहरण सहित होने चाहिए।

P.T.O.

1. (a) Define marketing. Briefly explain the 4 Ps of marketing.

(b) Digital transformation has disrupted traditional markets. Do you agree ? Give reasons in support of your answer. 8,7

(अ) विपणन को परिभाषित कीजिए। विपणन के 4 Ps की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

(ब) डिजिटल परिवर्तन ने पारम्परिक बाजारों को बाधित कर दिया है। क्या आप सहमत हैं ? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए।

Or/अथवा

Suggest the most suitable bases and sub-basis of segmenting the market for the following products :

- (i) Life Insurance
- (ii) Bicycles
- (iii) Books
- (iv) Cosmetics
- (v) Coffee.

5×3=15

निम्नलिखित उत्पादों के लिए बाजार विखण्डन के सर्वाधिक उपयुक्त आधारों एवं उप-आधार का सुझाव दीजिए :

- (i) जीवन बीमा
- (ii) साइकिलें
- (iii) पुस्तकें
- (iv) प्रसाधन सामग्री
- (v) कॉफी।

2. (a) State the major drivers of growth in e-marketing in India.

(b) Distinguish between internet marketing and e-marketing. Discuss the scope of internet marketing in Indian context.

(अ) भारत में ई-मार्केटिंग में वृद्धि के प्रमुख संचालकों को बताइये।
 (ब) इन्टरनेट मार्केटिंग एवं ई-मार्केटिंग में विभेद कीजिए। भारतीय संदर्भ में इन्टरनेट मार्केटिंग के क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

Or/अथवा

- (a) You are the e-marketing manager of a company. Devise a suitable direct marketing plan to sell designer bags to high-end customers.
- (b) Define Social media. Discuss any *three* techniques of social media marketing. 8,7

(अ) आप एक कम्पनी के ई-मार्केटिंग प्रबंधक हैं। उच्च-अंत ग्राहकों को डिजायनर बैग बेचने के लिए एक उपयुक्त प्रत्यक्ष विपणन योजना तैयार कीजिए।

(ब) सोशल मीडिया को परिभाषित कीजिए। सोशल मीडिया मार्केटिंग की किन्हीं तीन तकनीकों की विवेचना कीजिए।

3. Write short notes on the following (Attempt any *three*) :

(a) Blogs

(b) Search Engine optimisation

(c) Scope of marketing

(d) Types of Online Communities. 3×5=15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) ब्लॉग

(ब) सर्च इंजन अनुकूलन

(स) विपणन का दायरा (क्षेत्र)

(द) ऑनलाइन समुदायों के प्रकार।

4. (a) What is domain name branding ? Explain its benefits to the e-marketer.

(b) Outline the stages involved in the buying process of a new customer in an e-environment.

(अ) डोमेन नाम ब्रांडिंग क्या है ? ई-मार्केटर को इसके लाभ बताइये।

(ब) ई-परिवेश में एक नये ग्राहक की खरीद प्रक्रिया में शामिल चरणों को रेखांकित कीजिए।

Or/अथवा

(a) Discuss the issues and challenges of e-mail marketing.

(b) What are the key considerations of designing a website ? 8,7

(अ) ई-मेल मार्केटिंग के मुद्दों और चुनौतियों की विवेचना कीजिए।

(ब) एक वेबसाइट डिजाइन करने के प्रमुख विचार क्या हैं ?

5. Distinguish the following (Attempt any *three*) : 3×5=15

(i) Marketing concept and selling concept

(ii) Internet Advertising and Online PR

(iii) Internet marketing and traditional marketing communications

(iv) Differentiated marketing, concentrated marketing, micro

निम्नलिखित में विभेद कीजिए (कोई तीन) :

- (i) विपणन अवधारणा एवं बिक्री अवधारणा
- (ii) इन्टरनेट विज्ञापन एवं ऑनलाइन PR
- (iii) इन्टरनेट विपणन एवं पारम्परिक विपणन संचार
- (iv) विभेदित विपणन, केन्द्रित विपणन, सूक्ष्म

Or/अथवा

Case : Cupcakes-Online Marketing

Tanu and Manu have just completed their management degree from a reputed institution. Both of them wish to start a new business of fresh bakery items including cupcakes in Indian markets. After doing research in this particular product line, they decide to venture into the business of healthy cakes and cookies. Oats, walnuts, and almonds in cakes are known to be excellent alternative ingredients for the health conscious people. Both Tanu and Manu aim to sell these healthy cupcakes worldwide.

Questions :

- (1) What bases of segmentation would you advise them ?
- (2) Suggest them the most suitable positioning strategies for launching these cupcakes.
- (3) Advise Tanu and Manu on how to plan their e-marketing mix.

$$5+5+5=15$$

केस : कपकेक्स-ऑनलाइन विपणन

Tanu और Manu ने एक प्रतिष्ठित संस्थान से अपनी प्रबंधन की डिग्री पूरी की है। दोनों भारतीय बाजारों में कपकेक्स सहित ताजा बेकरी वस्तुओं का नया कारोबार शुरू करना चाहते हैं। इस विशेष उत्पाद लाइन में शोध करने के बाद, वे स्वस्थ केक और कुकीज के व्यवसाय में उत्तरने का फैसला करते हैं। केक में ओट्स, अखरोट और बादाम को स्वास्थ्य के प्रति जागरूक लोगों के लिए उत्कृष्ट वैकल्पिक सामग्री के रूप में जाना जाता है। Tanu और Manu दोनों का लक्ष्य इन स्वस्थ कपकेक्स को दुनिया भर में बेचना है।

प्रश्न :

- (1) विखण्डन के किन आधारों की आप उन्हें सलाह देंगे ?
- (2) इन कपकेक्स को लॉच करने के लिए सबसे उपयुक्त पोजीशनिंग रणनीति का सुझाव दीजिए।
- (3) Tanu और Manu को सलाह दीजिए कि वे अपने ई-मार्केटिंग मिश्रण की योजना कैसे बनायें।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2093

Unique Paper Code : 62293304

JC

Name of the Paper : Regional Planning and Development (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are compulsory and carry equal marks.

Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
मानचित्रों की बाहरी रेखा खींचने के लिए स्टेन्सिल के प्रयोग की अनुमति है।

P.T.O.

1. Define region and discuss the concept of regional planning in detail.

प्रदेश को परिभाषित कीजिये एवं प्रादेशिक नियोजन की संकल्पना का विस्तृत वर्णन कीजिये।

Or(अथवा)

Discuss the need for regional planning in detail.

प्रादेशिक नियोजन की आवश्यकता का विस्तृत वर्णन कीजिये।

2. Highlight the required characteristics for selecting a region for planning.

नियोजन हेतु एक प्रदेश के चुनाव के लिए आवश्यक विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

Or(अथवा)

Discuss the various methods adopted for delineating the planning regions.

योजना प्रदेशों के निर्धारण हेतु अपनाई जाने वाली विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिये।

3. Critically evaluate the growth pole theory in detail.

वृद्धि-ध्रुव सिद्धांत का विस्तार से आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

Or(अथवा)

Discuss the core-periphery model with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ कोर परिधि मॉडल की व्याख्या कीजिये।

4. Highlight the major success and failure achieved in Damodar Valley Corporation.

दामोदर घाटी निगम में प्राप्त की गयी प्रमुख सफलताओं और विफलताओं पर प्रकाश डालिये।

Or(अथवा)

Analyse the spatial area development plans in India.

भारत में स्थानिक क्षेत्र विकास योजनाओं का विश्लेषण कीजिये।

5. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) NITI Ayog
- (b) Agro-Ecological Zones
- (c) Growth Foci.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) नीति आयोग
- (b) कृषि-पारिस्थितिकीय क्षेत्र
- (c) विकास फोसाई।

Sl. No. of Ques. Paper : 7193 J
Unique Paper Code : 62343318
Name of Paper : Office Automation Tools
Name of Course : B.A. (Prog.) Computer Applications : SEC
Semester : III
Duration : 2 hours
Maximum Marks : 25

Section A is compulsory.

Attempt any three questions from Section B.

Parts of a question must be answered together.

SECTION A Marks : 10

1. (a) What are the two types of Page Orientations available in any Word Processing Software?
(b) Which among the following is not a valid font style in any Word Processing Software?
(i) Bold (ii) Italic
(iii) Regular (iv) Subscript
(c) Which among the following is not a valid datatype in Spreadsheet?
(i) Number (ii) Character
(iii) Label (iv) Date/Time

P.T.O.

(d) How are data organized in Spreadsheets?

- Lines and Spaces
- Layers and Planes
- Rows and Columns
- Height and Width

(e) In Spreadsheet, the shortcut **Ctrl + Home** takes you to :

- Beginning of Page
- Cell A1
- Beginning of Row
- Cell 1A

(f) What cell in the same row comes after cell Z1?

- AA1
- ZA1
- Z2
- A2

(g) What is the term given to intersection of a row and a column in Spreadsheet?

(h) Which function in Spreadsheet is used to find the number of numeric entries in a selection?

(i) Which of the following functions is used to find largest element?

- MAXIMUM(A1 : A3)**
- MAX(A1 : A3)**
- LARGEST(A1 : A3)**
- HIGHEST(A1 : A3)?**

(j) What are Superscript, Subscript, strikethrough called?

SECTION B

2. What is Mail Merge? Explain in detail all the steps required to perform mail merge in any Word Processing Software. 5

3. (a) Explain two ways of creating a table having 3 rows and 2 columns in any Word Processing Software.

(b) What are the different types of alignments in any Word Processing Software. 5

4. (a) What is a Cell in context of Spreadsheets? Explain the various ways of addressing a cell giving example of each.

(b) What is advantage of using Pivot Table giving example? 5

5. Explain the following functions :

- IF**
- AVERAGE**
- COUNTIF**
- SUM**
- VLOOKUP**

6. Consider this Spreadsheet to answer the following :

	A	B	C	D	E	F	G
1	Roll No.	Name	Marks1	Marks2	Sum	Percentage	Result
2	1	A	34	23			
3	2	B	23	45			
4	3	C	56	43			
5	4	D	78	56			
6	5	E	49	44			

Write the formula/function to :

- Calculate percentage in cell F2 (Marks are out of 100)
- Calculate result in cell G2, if pass criteria is 50%

(c) Find result of student whose Roll No. is 4
(d) Write both formula and function to calculate sum of marks
1 and marks 2. 5

7193

4

600

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper	:	2089	J
Unique Paper Code	:	62036303	
Name of the Paper	:	Creative Writing, Book and Media Review	
Name of the Course	:	B.A. Programme English (Skill Enhancement Course)	
Semester	:	III	
Duration : 3 Hours			Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates:

- a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- b) **All** questions are compulsory.
- c) Attempt **all** questions as directed.

1. Answer any **three** questions with suitable examples: $10 \times 3 = 30$

- (a) Can creative writing be taught? Why do you think so? Discuss.
- (b) Write short notes on a) divergent thinking in creativity; and, b) creativity and madness.
- (c) Enumerate the differences between lyrical poetry and dramatic poetry. Give suitable examples.
- (d) Define plot. Discuss the significance of plot in a novel.
- (e) What do you understand by the language of news? Enumerate the salient features of writing for the print media.

2. Locate and comment on any **three** figures of speech used in the following poem: $3 \times 5 = 15$

Locket

My oak tree wears a birdhouse
like a locket on a limb.
He loves to hold the birds.
They always sing to him.

He sways in time to songs of sky
imagines travels over land.
But he is rooted to the earth.
An oak tree must forever stand.

Birds sing worldly melodies
as round his leaves they daintly-dart.
Oak will never leave this place.
He holds his locket near his heart.

3. Proofread the following passage:

15

There was a prince who wanted to marry a princiss, but she would have to be a real princess. He travelled all over the world to find one, but now here could he get what he wanted. One EVEning a terrible storm came on. Their was thunder and lightning, and the rain poured down in torrents. Suddenly a knocking was herd at the city gate. It was a princess standing out there in front of the gate. Water ran down from her hair and clothes, it run down into the toes of her shoes and out again at the heels. And yet she said that she was a real princess!

The old queen said noting. She went into the bedroom, took all the bedding off the bedstead, and laid a pea laid a pea at the bottom. Then she took twenty maitresses and laid them on the pea. on this, the princess had too lie all night. In the morning she was asked how she had slept. "Oh, very badly!" she said. She continued, Heaven only knows what was in the bad, but I was lying on something hard. It's horrible!"

Now they knew that she was areal princess because she had felt the pea through right the twenty mattresses. So the prince married her for she was a real princess.

4. Define/Explain any three of the following with examples:

3×5=15

- (a) Do you think language is gendered? Give a reasoned answer.
- (b) Write a short note on rhyme and meter in poetry.
- (c) What are the difference between social dialect and regional dialect?
- (d) Discuss the differences between Standard Advertising and Advocacy Advertising.
- (e) How is editing an integral part of creative writing?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper	:	2135	J
Unique Paper Code	:	12033904	
Name of the Paper	:	Translation Studies	
Name of the Course	:	B.A. (Prog.) English - SEC	
Semester	:	III	
Duration : 3 Hours			Maximum Marks : 75

Instructions for candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Read the given instructions carefully.

Section – A

Answer all questions

1. (a) Discuss the importance of studying language registers in the act of translation.(10)
OR
(b) Comment on the relationship between standard language and dialect
2. (a) What are the issues to be kept in mind while translating multimedia advertisements? (10)
OR
(b) How does translation of literary texts differ from the translation of non-literary ones?

3. Write short notes on **any two** of the following: (2x5)

- (a) Equivalence
- (b) Code switching and Code mixing
- (c) Technical and Official Translation
- (d) Types of interpreting

Section - B
Answer any three questions

4. (a) Find equivalent translations of the following idioms in English with a brief explanation (**any two**) (2x5)

- (i) बात पक्की होना
- (ii) बाल-बाल बचना
- (iii) पेट में चूहे कूदना
- (iv) पत्थर की लकीर

(b) Translate **any five** of the following into English: (1x5)

- (i) प्रशासन
- (ii) राजदूत
- (iii) आवेदनपत्र
- (iv) आयोग
- (v) संविधान
- (vi) कूटनीति
- (vii) नियात
- (viii) सूचनापत्र

5. Translate the following passage into Hindi: (15)

We live in a time where it has become increasingly difficult to do without technology. Computers, laptops and our beloved mobile phones are staples, the absence of which will equate to a loss of limb for many. The Ministry of Electronics and Information Technology (MeitY) published a report in collaboration with the accounting firm KPMG, which stated that the demand for electronic and IT hardware products is expected to touch Rs. 24 lakh crore by 2020. This sounds great for companies that function in this sphere. So what about all the redundant and rejected e-waste?

The Global E-waste Monitor published a report in 2017 stating that our country generated 2 million tonnes of e-waste in 2016.

“And, the problem with the 2 million tonnes of waste generated in India is that over 90 per cent of this ends up in the informal sector for recycling,” says Achitra Borgohain says the 41-year-old founder of Binbag, a startup that provides e-waste recycling to companies across India.

Binbag is working closely with 40 small, medium and large companies. Their services include inspection of the waste that needs to be recycled. Thereafter, Binbag sends pickup trucks to collect the e-waste from the site which is then brought to the startup’s processing plants.

6. Translate the following into English: (15)

स्टॉकहम के ऑयस्टरमम तट पर प्राइवेट यॉट और तैरते कॉकटेल बार की भरमार है. पास में ही स्ट्रैंडवगेन के रियल इस्टेट सबसे महंगे हैं. यहां एक्सक्लूसिव बुटीक और रेस्तरां भी हैं. यहां के क़रीब ही 18वीं सदी की सुंदर इमारतें, शानदार ऑफिस और प्राइवेट मैंबर बार हैं. यह जगह डिज़ाइनर चश्मे पहनकर धूप सेंकने वाले लोगों से भरी रहती है.

यहां किसी ऐसे व्यक्ति को ढूँढ़ना लगभग नामुमकिन है जो अपनी दौलत के बारे में सहज रूप से बात कर सके. 24 साल के विक्टर हेस एक बड़े स्वीडिश ब्रांड के लिए इंटरनेशनल टैलेंट प्रोग्राम को ज्वाइन करने वाले हैं, लेकिन वह सैलरी नहीं बताते.

स्वीडन के बारे में आम धारणा है कि यहां सामाजिक लोकतंत्र है, टैक्स की दरें ऊंची हैं और आमदनी की गैरबराबरी कम है. लेकिन 1990 के दशक से ही अमीरों और गरीबों के बीच की खाई चौड़ी हो रही है. ऊपर की 20 फीसदी आबादी अब नीचे की 20 फीसदी आबादी के 4 गुणा ज्यादा कमाती है.

ऊंची आमदनी कई देशों में क्रामयाबी की पहचान मानी जाती है, लेकिन स्वीडन की एक परंपरा लोगों को इस बारे में बात करने से रोकती है. स्वीडन की संस्कृति के बारे में लिखने वाली लोला अकिन्मेड एकरस्ट्रॉम एक दशक से भी लंबे समय से स्टॉकहोम में रह रही है. उनका कहना है कि पैसे के बारे में बातें न करना स्वीडन में बहुत असहज विषय है. कई सांस्कृतिक कर्मेटर मानते हैं कि पैसे के बारे में बातें न करने की एक वजह जांटेलगेन नाम का नॉर्डिक कोड है जिसकी जड़ें गहरी हैं.

यह इस विचार को बढ़ावा देता है कि आप कभी न सोचें कि आप किसी और से बेहतर हैं।

7. What are the challenges faced while using machine based translations? How can they be countered? (15)
8. With reference to any TV show or film you have watched with subtitles comment on the quality of the subtitling with suitable examples. (15)
9. What are the criteria you would use to evaluate a translated text? (15)

(800)

This question paper contains 3 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 7196A J
Unique Paper Code : 62203302
Name of Paper : Home Based Catering
Name of Course : B.A. (Prog.) Food Technology
(SEC)
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।

*Attempt any five questions.
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. Explain the Hygiene and Sanitation requirements
(including GHP) of a Food Industry.

P. T. O.

खाद्य उद्योग में सफाई और स्वच्छता आवश्यकताओं (जीएचपी सहित) की व्याख्या कीजिये। 15

2. Discuss money and space as resource for food service institution.

खाद्य पदार्थ सेवा संस्थान के लिए संसाधन के रूप में धन और स्थान पर चर्चा कीजिये। 15

3. Elaborate the term menu and discuss the important factors affecting menu planning.

मेनू शब्द का विस्तार से उल्लेख कीजिये और मेनू योजना को प्रभावित करने वाले महत्वपूर्ण कारकों पर चर्चा कीजिये। 15

4. Explain how to write prospectus for a fast food catering unit.

फास्ट फूड केटरिंग यूनिट के लिए प्रॉस्पेक्टस कैसे लिखेंगे, व्याख्या कीजिये। 15

5. Trace back the history of food service industry. Discuss with suitable examples.

खाद्य सेवा उद्योग के विकास के इतिहास पर लिखिये। उदाहरण सहित चर्चा कीजिये। 15

6. Explain the steps required for planning a food service unit, using an example.

एक खाद्य सेवा इकाई की योजना बनाने के विभिन्न चरणों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिये। 15

7. Write short notes on any *three* of the following:

(a) Rules for Food Storage

(b) Qualities of a Good Food Manager

(c) Purchasing Process

(d) Prospectus.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिये:

(a) भोजन संग्रहण के नियम

(b) अच्छे खाद्य प्रबंधक की योग्यताएँ

(c) खरीदने की प्रक्रिया

(d) सूचीपत्र।

$5 \times 3 = 15$

8. Elaborate the dry heat cooking methods.

सूखी ऊष्मा द्वारा भोजन पकाने के तरीकों का विस्तार से उल्लेख कीजिये। 15

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2095 J
Unique Paper Code : 62053302
Name of the Paper : रचनात्मक लेखन
Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi (SEC)
Semester : III
Duration : 3 hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। (10)

अथवा

अभिव्यक्ति के क्षेत्र में विज्ञापन का महत्व रेखांकित कीजिए।

2. जनभाषण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (10)

अथवा

मुद्रित माध्यम के विविध रूपों का सामान्य परिचय दीजिए।

P.T.O.

3. अर्थ-निर्मिति के आधार पर शब्द के प्राक्-प्रयोग को स्पष्ट कीजिए।
(10)

अथवा

वर्ग सापेक्ष भाषा का विश्लेषण कीजिए।

4. रचना-सौष्ठव में प्रतीक का महत्व रेखांकित कीजिए। (10)

अथवा

रचनात्मक लेखन में अलंकरण एवं वक्रता की भूमिका का विवेचन कीजिए।

5. कविता की संरचना में छंद और तुक का महत्व रेखांकित कीजिए।
(10)

अथवा

नाट्र्य-साहित्य में कथावस्तु की संरचना पर प्रकाश डालिए।

6. विविध गद्य-विधाओं में रिपोर्टाज की बढ़ती लोकप्रियता स्पष्ट कीजिए। (10)

अथवा

कथा-साहित्य में पात्र एवं परिवेश की प्रासारिकता का उल्लेख कीजिए।

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (8,7)

- (क) पुस्तक समीक्षा
- (ख) साक्षात्कार
- (ग) फ़िल्म पटकथा
- (घ) रेडियो

(800)

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2100

Unique Paper Code : 62313910

Name of the Paper : **Historical Tourism : Theory and Practices—OC**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) History/CBCS/SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What do you understand by the term 'heritage' ? Give a short overview of Art and Architecture in Ancient Indian History.

'धरोहर' शब्द से आप क्या समझते हैं ? प्राचीन भारतीय इतिहास में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।

2. Critically analyse the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa ?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ?

5. Illustrate the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली का वर्णन कीजिए।

6. Describe the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Elucidate the salient features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj Mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write a concise essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली की औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

9. What are the different varieties of tourism in India ?

भारत में विभिन्न प्रकार के पर्यटन क्या हैं ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Qutb Minar

(b) Purana Qila, Delhi

(c) Chittorgarh

(d) India Gate.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कुतुब मीनार

(ख) पुराना किला, दिल्ली

(ग) चित्तौड़गढ़

(घ) इण्डिया गेट।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : **2102**

Unique Paper Code : **62313362**

Name of the Paper : **History and Tourism (NC)**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) History/CBCS (New)/SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

*Note :— Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.*

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Give a brief account of architectural heritage of the Medieval India.

मध्यकालीन भारत की वास्तुकला से संबंधित धरोहर का एक संक्षिप्त वृत्तांत प्रस्तुत कीजिए।

2. What are the main features of Stupa architecture? Explain it with a suitable example.

स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ? एक पर्याप्त उदाहरण के साथ वर्णन कीजिए।

3. Describe the different features of Dravida style of temple architecture with an example.

मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन एक उदाहरण के साथ कीजिए।

4. Describe the features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's tomb.

हुमायूँ का मकबरा के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-इरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Write a short note on the city of Shahjahanabad.

शाहजहाँनाबाद शहर पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

6. Trace the origin of the colonial architecture of Lutyens' Delhi.

लुटियन्स की दिल्ली में औपनिवेशिक वास्तुकला की उत्पत्ति को रेखांकित कीजिए।

7. Describe the varieties of tourism in India.

भारत में विभिन्न प्रकार के पर्यटन का वर्णन कीजिए।

8. Write a report on your recent visit to a historical site in Delhi.

हाल में देखे गये दिल्ली के ऐतिहासिक स्थल पर एक रिपोर्ट लिखिए।

9. Describe the different aspects of National Museum, New Delhi or any other museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Khajuraho Complex

(b) Qutb Complex

(c) Purana Qila.

(d) Tour Packages.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) खजुराहो परिसर
- (ख) कुतुब परिसर
- (ग) पुराना किला
- (घ) यात्रा पैकेज।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2098 J

Unique Paper Code : 62443916

Name of the Paper : Value Based & Practical Oriented Course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental)

Name of the Course : B.A. (PROG) Part-II – SEC-I

Semester : III

Duration : 3 hours Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all. Question No. **5** is compulsory.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write about any **two** of the following terms in detail :
 - (a) Sangeet – Gayan, Vadan, Nritya
 - (b) Laya – Vlilambit, Madhya, Drut
 - (c) Saptak – Mandra, Madhya, Taar

निम्नलिखित में से किन्हीं दो को सविस्तार से लिखिए :-

- (क) संगीत – गायन, वादन, नृत्य
- (ख) लय – विलम्बित, मध्य, द्रुत
- (ग) सप्तक, मन्द्र, मध्य, तार

2. Write the biography of M. S. Subbalakshmi. (7)

एम.एस. सुब्बलक्ष्मी जी की जीवनी लिखिए।

3. Write an essay on the “Impact of Classical music on film ragas”. (7)

- फिल्मी संगीत पर शास्त्रीय संगीत के प्रभाव पर निबन्ध।
4. Describe any **one** of the following ragas : (7)

(a) Bhairav

(b) Deshkar

निम्नलिखित रागों में से किसी एक का वर्णन कीजिए :-

(क) भैरव

(ख) देशकार

5. Write the thekas of the following talas along with its Matras Vibhags, Bol, Tali and Khali :– (10)

(a) Teentala

(b) Keharva

निम्नलिखित तालों का ठेका, उनकी मात्रा, विभाग, बोल, ताली व खाली के साथ लिखिए :-

(क) तीनताल

(ख) कहरवा

6. Write **five** Alankars of Suddha Swaras. (7)

शुद्ध स्वरों के पाँच अलंकार लिखिए।

7- What do you understand by the term 'Swarmallika'? Explain. (7)

'स्वरमालिका' से आप क्या समझते हैं? व्याख्या कीजिए।

8. Explain the various parts of Harmonium or Sitar along with the diagram and the labelling. (7)

हारमोनियम अथवा सितार के विभिन्न भागों को चित्र व रेखांकित करते हुए व्याख्या कीजिए।

(100)

This question paper contains 3 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 2109
Unique Paper Code : 62323312
Name of Paper : Legislative Support
Name of Course : B.A. (Prog.) Political Science
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

*NOTE:— Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।*

*Attempt any four questions.
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. Discuss the powers and functions of the Members of Parliament in India.

P. T. O.

भारत में संसद के सदस्यों के कार्यों एवं शक्तियों की विवेचना कीजिए।

2. Critically examine powers and functions of Panchayat with special reference to 73rd Constitutional Amendment Act.

पंचायत के कार्यों एवं शक्तियों का 73वें संविधान संशोधन के संदर्भ में आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

3. Discuss the role and functions of various parliamentary committees in India.

भारतीय संदर्भ में संसद की विभिन्न समितियों के कार्यों तथा शक्तियों का मूल्यांकन कीजिए।

4. What is Budget? Explain the role of Parliament in the formation of budget.

बजट क्या है? संसद की बजट निर्माण में भूमिका का वर्णन कीजिए।

5. What are the different stages of law making process in India?

भारतीय संसद में कानून बनाने के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिए।

6. Discuss the role of Media in strengthening democracy in India.

लोकतंत्र को मज़बूत करने में मीडिया की क्या भूमिका रही है? उल्लेख कीजिए।

7. Explain the functioning of committees in reviewing government finance policy and legislation.

वित्त, नीति और विधि निर्माण में संसदीय समितियों के कार्यों की विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following:

- (a) State Legislative Assembly
- (b) Railway Budget
- (c) Money Bill
- (d) Zila Parishad.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए:

- (a) राज्य विधान सभाएँ
- (b) रेल बजट
- (c) धन विधेयक
- (d) ज़िला परिषद।

[This question paper contains 2 printed pages]

Sl. No. 0 Paper: 2125
 Unique Paper Code: 62136939

Name of the Paper : Indian Theatre

Name of the Course : CBCS- ~~2000~~ BA (Prog) Sanskrit - SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र वा उत्तर संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any five questions. All questions carry equal marks.
 किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- वैदिक कालीन रंगमंच का उल्लेख कीजिए।
 Describe the theatre during Vedic period. 15
- भारतीय रंगमंच के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।
 Discuss origin and development of Indian Theatre. 15
- अभिनय को परिभाषित करते हुए सात्त्विक तथा वाचिक अभिनय की व्याख्या कीजिए।
 Define Acting and explain Sattvika and Vachika acting. 15
- रस के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
 Discuss the nature of Rasa. 15
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :
 Write short notes any two of the following:
 (i) राजसभा रंगमंच : Court Theatre
 (ii) मन्दिर रंगमंच : Temple Theatre 7.5x2=15

(iii) आधुनिक रंगमंच : Modern Theatre
(iv) प्रान्तीय रंगमंच : State level Theatre.

6. नायक के विभिन्न भेदों का उल्लेख कीजिए। 15
Describe the different types of Nayak (Heroes).

7. नाट्यमण्डप के स्वरूप एवं प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 15
Discuss the nature of Natyamandapa and explain its divisions.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: 5x3=15
Write short notes on any **three** of the following :
(i) वाचिक अभिनय : Vachika Abhinaya
(ii) मत्तवारिणी : Mattwarini
(iii) दारुकर्म : Darukarma
(iv) सात्त्विक अभिनय : Satvika Abhinaya
(v) भित्तिकर्म : Bhittikaram.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 2128

J

Unique Paper Code : 62303310

Name of the Paper : Techniques of Social Research

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Sociology –**
CBCS – SEC

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक : III

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is research design? Explain its various types.

अनुसंधान परिस्थित क्या है? इसके विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

2. Analyze the importance of concept and hypothesis in social research.

सामाजिक अनुसंधान में संकल्प तथा प्राक्कल्पना के महत्व की व्याख्या कीजिए।

3. Discuss the nature of quantitative and qualitative approach.

परिमाणात्मक तथा गुणात्मक उपागम की प्रकृति का विवेचन करें।

4. Distinguish between questionnaire and schedule.

प्रश्नावली तथा अनुसूचि में भेद कीजिए।

5. Elucidate the importance of ethics in social research.

सामाजिक अनुसंधान में नैतिकता के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

6. Describe the techniques of sampling in sociological research.

समाजशास्त्रीय अनुसंधान में परिचयन की प्रणालियों का वर्णन करें।

7. Write short notes on any **two** of the following :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Focus group

संकेद्रित समूह

(b) Secondary sources

द्वैतियक स्रोत

(c) Social survey

सामाजिक सर्वेक्षण

(500)

Sr. No. of Question Paper : 2088

J

Unique Paper Code : 62273326

Name of the Paper : "Understanding the Union Budget and Economic Survey" (SEC)

Name of the Course : B.A. Programme (CBCS)

Semester : III

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

SECTION - A

All Questions are compulsory and carry 10 marks each.

सभी प्रश्न आवश्यक हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. An economy with the budget components (in Crores) specified as follows :

Tax Revenue

Gross Tax Revenue = Rs. 1919009

Corporate Tax = Rs. 571202

Wealth Tax = Rs. 63

NCCD transferred to the NCCF/NDRF = Rs. 3515

State's Share = Rs. 673006

Non-Tax Revenue = Rs. 192745

Non-Debt Receipts = Rs. 115678

Debt Receipts = Rs. 586971

Disinvestment Receipts = Rs. 100045

Dividends and Profits = Rs. 91361

Calculate the following :

(a) Revenue Receipts

(b) Capital Receipts

(c) Total Receipts

(3,3,4)

विस्तृत बजट अवयव (करोड़ में) के साथ एक अर्थव्यवस्था का निम्न रूप है :-

कर आगम

सकाल कर आगम = Rs. 1919009

निगम कर = Rs. 571202

संपत्ति कर = Rs. 63

NCCD को हस्तांतरण किया गया NCCF/NDRF = Rs. 3515

राज्य का हिस्सा = Rs. 673006

गैर-कर आगम = Rs. 192745

गैर ऋण प्राप्ति = Rs. 115678

ऋण प्राप्ति = Rs. 586971

विनियोग प्राप्ति = Rs. 100045

लाभांश एवं लाभ = Rs. 91361

निम्न का गणना करें :

(अ) आगम प्राप्ति

SECTION - A

All Questions are compulsory and carry 10 marks each.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. An economy with the budget components (in Crores) specified as follows :

Tax Revenue

Gross Tax Revenue = Rs. 1919009

Corporate Tax = Rs. 571202

Wealth Tax = Rs. 63

NCCD transferred to the NCCF/NDRF = Rs. 3515

State's Share = Rs. 673006

Non-Tax Revenue = Rs. 192745

Non-Debt Receipts = Rs. 115678

Debt Receipts = Rs. 586971

Disinvestment Receipts = Rs. 100045

Dividends and Profits = Rs. 91361

Calculate the following :

(a) Revenue Receipts

(b) Capital Receipts

(c) Total Receipts

(3,3,4)

विस्तृत बजट अवयव (करोड़ में) के साथ एक अर्थव्यवस्था का निम्न रूप है :-

कर आगम

सकाल कर आगम = Rs. 1919009

निगम कर = Rs. 571202

संपत्ति कर = Rs. 63

NCCD को हस्तांतरण किया गया NCCF/NDRF = Rs. 3515

राज्य का हिस्सा = Rs. 673006

गैर-कर आगम = Rs. 192745

गैर ऋण प्राप्ति = Rs. 115678

ऋण प्राप्ति = Rs. 586971

विनियोग प्राप्ति = Rs. 100045

लाभांश एवं लाभ = Rs. 91361

निम्न का गणना करें :

(अ) आगम प्राप्ति

(ब) पूँजी प्राप्ति

(स) कुल प्राप्ति

2. As per the given data of Balance of Payments (US\$ Million)

Trade Balance = (-)\$147609

Invisibles (Net) = \$115313

Goods and Services Balance = (-)\$74544

Income = (-)\$23028

External Assistance (Net) = \$1032

External Commercial Borrowing (Net) = \$11777

Short-term Credit = (-)\$5044

Banking Capital (Net) = \$25449

Foreign Investment (Net) = \$26386

Other Flows = (-)\$10813

(a) Calculate Current Account Balance

(b) Calculate Capital Account Balance

(c) Define the term Balance of Trade (3,3,4)

भुगतान संतुलन (US\$ मिलियन) का ऑकड़ा दिया गया है :

व्यापार संतुलन = (-) \$ 147609

अदृश्य (शुद्ध) = \$ 115313

वस्तु एवं सेवा संतुलन = (-) \$ 74544

आय = (-) \$ 23028

बाह्य सहायता (शुद्ध) = \$ 1032

बाह्य व्यावसायिक उधार (शुद्ध) = \$ 11777

अल्प-कालीन सारव = (-) \$ 5044

बैंकिंग पूँजी (शुद्ध) = \$ 25449

विदेशी निवेश (शुद्ध) \$ 26386

अन्य प्रवाह = (-) \$ 10813

(अ) वर्तमान लेख भुगतान की गणना करें।

(ब) पूँजी लेख भुगतान की गणना करें।

(स) व्यापार भुगतान शब्द को परिभाषित करें।

SECTION - B

Attempt any Five questions,
which carry 8 marks each.

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दें, प्रत्येक का अंक 8 है।

3. Explain the structure of the revenue budget and the capital budget of central government. What is the difference between plan and non-plan expenditure?

केंद्रीय सरकार के आगम बजट तथा पूँजी बजट के संरचना का विवेचन करें। नियोजित तथा गैर-नियोजित व्यय के बीच अंतर क्या हैं?

4. What is the union budget? How the union budget is prepared. How it is presented in the parliament. Analyze the implementation of the government budget?

संघीय बजट क्या हैं? संघीय बजट कैसे बनाया जाता है? संसद में इसे कैसे प्रस्तुत किया जाता है? सरकारी बजट के लागू करने का विवेचन कीजिये।

5. Growing MSMEs not only create profits for their promoters but also contribute to job creation and productivity in the economy. Do you agree with this statement. Explain.

बढ़ता हुआ MSMEs केवल अपने समर्थक को लाभ नहीं बढ़ाता है बल्कि अर्थव्यवस्था में रोजगार उत्पन्न तथा उत्पादकता को भी योगदान देता है। इस कथन से क्या आप सहमत हैं? विवेचन करें।

6. Give an overall view of the Indian Economy in year of 2018 and 2019.

2018 एवं 2019 के वर्ष में भारतीय अर्थव्यवस्था का सम्पूर्ण विवरण दें।

7. What are the major steps taken by India regarding Climate Change?

जलयायु परिवर्तन के संबंध में भारत द्वारा क्या मुख्य कदम उठाए गए हैं?

8. What are the current trends in inflation? Also explain the drivers of inflation.

मुद्रास्फीति में वर्तमान प्रवृत्ति क्या हैं? मुद्रास्फीति के संचालक का भी विवेचन करें।

9. Explain the following :

(a) Which countries are the major trade partners of India? What do you understand by Trade facilitation?

(b) Explain the role of the FRBM (Fiscal Responsibility and Budget Management) Act, 2003.

निम्न को विवेचन करें :

(अ) कौन सा देश भारत का मुख्य व्यापार साझेदार हैं ? क्या आप व्यापार सुगमता से आप क्या समझते हैं ?

(ब) FRBM (वित्तीय उत्तरदायित्व एवं बजट प्रबंधन) कानून, 2003 की भूमिका का विवेचन करें ।

10. Explain the main highlights of the Budget for 2019-2020.

2019-2020 के लिए बजट के मुख्य बिन्दुओं का विवेचन करें ।

11. What do you understand by the term SDGs and explain India's progress towards the SDGs?

SDGs शब्द से आप क्या समझते हैं तथा SDGs की तरफ भारत की प्रगति का विवेचन करें ।

SECTION - C

Attempt any One question, which carries 15 marks.

किसी एक प्रश्न का उत्तर दें, जो 15 अंकों का है ।

12. Sustainable development requires every nation to prioritize their targets and carefully implement various schemes or programs in accordance with local challenges, capacities and available resources. Explain this statement.

सतत विकास के अंतर्गत प्रत्येक देश को अपने लक्ष्य को प्राथमिकता तथा स्थानीय चुनौतियाँ, क्षमता तथा उपलब्ध संसाधनों के परिपेक्ष्य में विभिन्न योजना या कार्यक्रम को सावधानीपूर्वक लागू करने की आवश्यकता हैं । इस कथन का विवेचन करें ।

13. Although India as a whole will enjoy the “Demographic Dividends” phase, some states will start transitioning to an ageing society by 2030s. Our Policy makers need to prepare themselves for ageing. Explain it in detail.

यद्यपि भारत सम्पूर्ण रूप में “जनसंख्या लाभांश” अवस्था का आनंद उठाएगा, कुछ राज्य 2030 तक आयुवृद्धि समाज के संक्रामण का आरंभ करेगा । हमारा नीति निर्धारक को आयुवृद्धि के लिए अपने आप तैयार होने की आवश्यकता हैं । विस्तृत रूप से वर्णन करें ।

14. The Fourteenth Finance commission was guided by the terms of reference and the approach of the previous finance commissions. Explain it. What are the Terms of Reference that shall be taken into consideration by the Fifteenth Finance commission while making the recommendations?

चौदहवीं वित आयोग पिछले वित आयोग के दृष्टिकोण एवं संदर्भ के शर्त द्वारा मार्गदर्शित होता था। इसे विवेचन करें। संदर्भ का शर्त क्या हैं जिसे पंद्रहवीं वित आयोग द्वारा विचार में लिया जाएगा जब सुझाव दिया जाय।

This question paper contains 3 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper: 7798 J
Unique Paper Code : 32343305
Name of Paper : Android Programming
Name of Course : B.Sc. (Hons.) Computer Science :
SEC
Semester : III
Duration : 2 hours
Maximum Marks : 25

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

Section A is compulsory.

Attempt any three questions from Section B.

Parts of a question must be answered together.

SECTION A

1. (a) What is Model-View-Controller in Android? 1
- (b) What is the use of Android Manifest.xml file? 1
- (c) What is Absolute Layout? 1
- (d) The symbolic constant for Camera is
 KEYCODE_CAMERA. State whether True or
 False. 1
- (e) Which class contains the onKey() method? 1

P. T. O.

(f) How many arguments the `OnCheckedChangeListener` method of the listener takes in Radiobuttons? 1

(g) What is the advantage of import statements? 1

(h) Name the method used to shut down the activity. 1

(i) Differentiate between `wrap_content` and `match_parent` values. 1

(j) XML tags are case sensitive. State whether True or False. 1

SECTION B

2. Briefly describe Android architecture using diagram. 5

3. What are Intents? What are the various types of Intents in Android? Explain with example. 5

4. Give an overview of the following classes:

- (a) Bundle
- (b) Toast
- (c) Menu
- (d) Check Box
- (e) Spinner. 5

5. What is SQLite database? Why do we use SQLite in Android? How to provide that database connection using SQLite? 5

6. (a) What is method overriding in Java? 2

(b) Write an XML file that specifies `TextView`, `Button` and `Edit text`. Explain, with example, how `Id` is created by a user in XML. 3

Roll No.

S. No. of Question Paper : **2671**

Unique Paper Code : **12273301**

JC

Name of the Paper : **Financial Economics**

Name of the Course : **B.A. (H) Economics—CBCS-SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt all *five* questions,
selecting *two* parts from each question.

Use of scientific calculator is allowed.

प्रत्येक प्रश्न से दो भागों को चुनते हुए
सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वैज्ञानिक कैलकुलेटर का प्रयोग मान्य है।

P.T.O.

1. (a) (i) Explain the concept of equivalent streams. Consider the following cash flow streams $A = (-100, 30, 30, 30)$ and $B = (-150, 42, 42, 42)$ where the periods are in years and interest rate is 5% per annum. Comment on the equivalence of the cash flow streams.

(ii) Explain inverted yield curve. 5+2½

(b) (i) Numerically explain how price sensitivity is related to duration ?

(ii) Using the formula for Macaulay Duration show that, the formula can be modified to a simpler form for a par bond to :

$$D = \frac{1+y}{my} \left[1 - \frac{1}{(1+y)^n} \right]$$

where y is yield per period, m is periods per year and n is number of periods remaining. 3½+4

(c) What is immunization ? What are the procedures to immunize any portfolio ? 3+4½

(अ) (i) समतुल्य प्रवाह (Streams) की अवधारणा का वर्णन कीजिए। निम्नलिखित नकद प्रवाह स्ट्रीम्स (Streams) $A = (-100, 30, 30, 30)$ और $B = (-150, 42, 42, 42)$ पर विचार कीजिये जहाँ अवधि वर्ष में हैं तथा ब्याज की दर 5% प्रति वर्ष है। नकद प्रवाह की समतुल्य पर टिप्पणी कीजिए।

(ii) अवतरित उपज वंक्र की व्याख्या कीजिए।

(ब) (i) संख्यात्मक रूप में व्याख्या कीजिए कि कीमत की संवेदनशीलता, अवधि से कैसे संबंधित है ?

(ii) मैकाले अवधि के सूत्र का उपयोग करते हुये दिखाइए कि सूत्र को एक सममूल्य बॉन्ड के लिए आसान रूप में परिवर्तित किया जा सकता है :

$$D = \frac{1+y}{my} \left[1 - \frac{1}{(1+y)^n} \right]$$

जहाँ y प्रति अवधि उपज, m प्रति वर्ष अवधियाँ तथा n शेष अवधियों की संख्या है।

(स) प्रतिरक्षा क्या है ? किसी पोर्टफोलियो को प्रतिरक्षित करने के लिए कौन-सी प्रक्रिया को लगाया जा सकता है ?

2. (a) (i) Explain the concept of yield to maturity. 2½+5

(ii) Suppose a company A issues a Rs. 100 face value, five-year zero-coupon bond. The initial price is set at Rs. 50.83. What is the yield to maturity using semi-annual compounding ? 2½+5

(b) (i) What is spot rate ? A three-year Rs. 1,000 par value bond pays 9% coupon rate. The spot rate for year 1 is 6%, the 2-year spot rate is 12% and the year 3 spot rate is 13%. Determine the price of the bond. 4½+3

(ii) Numerically explain Annual Percentage Rate (APR) of investment. How is it different from nominal interest rate ? 4½+3

(c) You manage a pension fund that will provide retired workers with lifetime annuities. You determine that the pay-outs of the fund are (approximately) level perpetuities

of Rs. 1 million per year. The interest rate is 10% per annum. You plan to fully fund the obligation using 5-year maturity and 20-year maturity coupon bonds.

(i) How much market value of each of the zero-coupon bonds will be necessary to fund the plan if you desire an immunized position ? 4½+3

(ii) What would be the face value of the two zero-coupon bonds to fund the plan ? 4½+3

(अ) (i) परिपक्वता की उपज की अवधारणा का विवेचन कीजिए।

(ii) माना कि एक कंपनी A, 100 रु. के अंकित मूल्य तथा पाँच वर्ष शून्य कूपन बॉन्ड जारी करता है। आरंभिक कीमत को 50.83 रु. पर निश्चित किया जाता है। अर्ध-वार्षिक चक्रवृद्धि का उपयोग करते हुए उपज की परिपक्वता क्या है ?

(ब) (i) स्पॉट दर क्या है ? एक तीन वर्ष 1,000 रु. अंकित मूल्य बॉन्ड 9% कूपन दर भुगतान करता है। एक वर्ष के लिए स्पॉट दर 6%, दो वर्ष के लिए स्पॉट दर 12% तथा तीन वर्ष के लिए स्पॉट दर 13% है। बॉन्ड की कीमत निर्धारित कीजिए।

(ii) संख्यात्मक रूप से निवेश की वार्षिक प्रतिशत दर (APR) की व्याख्या कीजिए। यह वर्तमान ब्याज दर से कैसे भिन्न है ?

(स) आप एक पेंशन कोष को नियंत्रित करते हैं जो सेवानिवृत्त कर्मचारी को सम्पूर्ण जीवन वार्षिकी प्रदान करेगी। आप निर्धारित करते हैं कि कोष का भुगतान रु. 1 मिलियन प्रति वर्ष के निरंतर स्तर (लगभग) पर है। ब्याज की दर 10% प्रति वर्ष है। आप 5 वर्ष परिपक्वता तथा 20 वर्ष परिपक्वता के कूपन बॉन्ड का उपयोग करते हुए अनुबंध पत्र को पूर्ण रूप से भुगतान करने की योजना बनाते हैं।

(i) बाज़ार मूल्य के अनुसार योजना द्वारा कोष के लिए प्रत्येक कितने शून्य-कूपन बॉन्ड की आवश्यकता होगी यदि आप एक प्रतिरक्षित स्थिति चाहते हैं ?

(ii) योजना के कोष के लिए दो शून्य-कूपन बॉन्ड का अंकित मूल्य कितना होगा ?

3. (a) (i) Show how property of 'non-satiation' leads to efficient frontier being the upper portion of the minimum variance set.

(ii) Describe the *two* properties of feasible region. 5+2½

(b) (i) Consider three 30-year bonds with annual coupon payments. One bond has a 10% coupon rate, one has a 5% coupon rate, and one has a 3% coupon rate. If the yield to maturity of each bond is 5%, what is the price of each bond per Rs.100 face value ? Which bond trades at a premium, which trades at a discount, and which trades at par ?

(ii) "There is a considerable debate on the most appropriate criteria between IRR and NPV for investment evaluation." Comment. 4½+3

(c) (i) Suppose an investor invests Rs. 10,00,000 equally in two uncorrelated stocks A and B. The probability distribution of returns on stocks A and B is given as follows :

State of the Economy	Probability	Return on A	Return on B
Optimistic	0.5	25%	35%
Moderate	0.3	5%	25%
Pessimistic	0.2	-5%	15%

Calculate the expected return on the portfolio and portfolio standard deviation. 2+3

(ii) Consider securities X and Y with the following estimates :

$$E(r_X) = 5\% \quad E(r_Y) = 15\%$$

$$\sigma_X = 10\% \quad \sigma_Y = 25\%$$

If the portfolio comprises of 40% investment in security X and 60% investment in security Y, and the correlation between the returns on X and Y is -0.25, what is the portfolio's expected return and risk ? 1+1½

(अ) (i) दिखाइए कि कैसे "गैर-परिपत्ति" की संपत्ति, कुशल सीमांत के न्यूनतम प्रसरण समूह से ऊपरी भाग होने का प्रतिनिधित्व करती है ?

(ii) संभाव्य क्षेत्र (Feasible) की दो विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

(ब) (i) वार्षिक कूपन भुगतान के साथ तीन 30-वर्षीय बॉन्ड पर विचार कीजिये। पहले बॉन्ड की कूपन दर 10%, दूसरे की 5% तथा तीसरे की 3% है। यदि प्रत्येक बॉन्ड की परिपक्वता की उपज 5% है तो 100 रु. अंकित मूल्य के प्रत्येक बॉन्ड की कीमत क्या है ? कौन-सा बॉन्ड प्रीमियम पर, कौन-सा छूट पर तथा कौन-सा सममूल्य पर लेन-देन करता है ?

(ii) "निवेश मूल्यांकन के लिए IRR तथा NPV के बीच अत्यधिक उचित कसौटी पर विचारणीय विवाद है।" टिप्पणी कीजिये।

(स) (i) माना कि एक निवेशक दो असहसंबंधित स्टॉक A तथा B में समान रूप में 10,00,000 रु. निवेश करता है। स्टॉक A तथा B पर प्रतिफल का प्रायिकता वितरण निम्न रूप में दिया गया है :

अर्थव्यवस्था की अवस्था	संभावना	A का प्रतिफल	B का प्रतिफल
आशावान	0.5	25%	35%
सीमित	0.3	5%	25%
निराशात्मक	0.2	-5%	15%

पोर्टफोलियो पर अनुमानित प्रतिफल तथा पोर्टफोलियो प्रमाप विचलन की गणना कीजिए।

(ii) निम्न आकलन के साथ प्रतिभूति X तथा Y पर विचार कीजिये :

$$E(r_X) = 5\% \quad E(r_Y) = 15\%$$

$$\sigma_X = 10\% \quad \sigma_Y = 25\%$$

यदि पोर्टफोलियो प्रतिभूति X में 40% निवेश तथा प्रतिभूति Y में 60% निवेश को समाविष्ट करता है, तथा X और Y प्रतिफल के बीच सहसंबंध -0.25 है तो पोर्टफोलियो का अनुमानित प्रतिफल तथा जोखिम क्या है ?

4. (a) You are considering how to invest part of your retirement savings. You have decided to put Rs. 2,00,000 into three stocks : 50% of the money in GoldFinger (currently Rs. 25/share), 25% of the money in Moosehead (currently Rs. 80/share), and the remainder in Venture Associates (currently Rs. 2/share). If GoldFinger stock goes up to Rs. 30/share, Moosehead stock drops to Rs. 60/share, and Venture Associates stock rises to Rs. 3/share,

(i) What is the new value of the portfolio ?

(ii) What return did the portfolio earn ?

(iii) If you don't buy or sell shares after the price change, what are your new portfolio weights ?

2½+2½+2½

(b) The inclusion of a finite line segment joining the risk-free asset and the old 'bullet shaped region' creates a new feasible region. Explain how ?

7½

(c) In the CAPM equation, what is meant by β for a security ? Explain the extreme cases when :

(i) $\beta = 0$

(ii) $\beta < 0$.

$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}$

(अ) आप विचार कर रहे हैं कि अपनी सेवानिवृत्त बचत का हिस्सा कैसे निवेश करेंगे ? आपने तीन स्टॉकों में 2,00,000 रु. रखने का निर्णय लिया है : गोल्डफिंगर में मुद्रा का 50% (वर्तमान में 25 रु. प्रति शेयर), मुशहेड में मुद्रा का 25% (वर्तमान में 80 रु. प्रति शेयर) तथा शेष वेंचर एसोसिएट में (वर्तमान में 2 रु. प्रति शेयर)। यदि गोल्डफिंगर बढ़कर 30 रु. प्रति शेयर, मुशहेड घटकर 60 रु. प्रति शेयर तथा वेंचर असोसिएट स्टॉक बढ़कर 3 रु. प्रति शेयर हो जाते हैं तो :

(i) पोर्टफोलियो का नया मूल्य क्या है ?

(ii) पोर्टफोलियो पर कितना प्रतिफल अर्जित करेगा ?

(iii) यदि आप कीमत परिवर्तन के बाद शेयर खरीदते या बेचते नहीं हैं तो आपके नए पोर्टफोलियो भार क्या होंगे ?

(ब) एक नियत रेखा हिस्सा, जो जोखिम-मुक्त परिसंपत्ति तथा पुराना 'बुलेट आकार क्षेत्र' को जोड़ती है, वह एक नये संभावित क्षेत्र को उत्पन्न करती है। कैसे ?

(स) CAPM समीकरण के लिए, एक प्रतिभूति के लिए β का अर्थ क्या है ? चरम स्थिति की व्याख्या कीजिए जब :

(i) $\beta = 0$

(ii) $\beta < 0$.

5. (a) Suppose Intel's stock has an expected return of 26% and a volatility of 50%, while Coca-Cola's has an expected return of 6% and volatility of 25%. If these two stocks were perfectly negatively correlated (i.e., their correlation coefficient is -1),

(i) Calculate the portfolio weights that remove all risk.

(ii) If there are no arbitrage opportunities, what is the risk-free rate of interest in this economy ? $5 + 2\frac{1}{2}$

(b) Derive the expression for the pricing form of CAPM.

Explain how this formula resembles a fixed income security like zero-coupon bond.

7½

(c) Using the CAPM, derive an expression for how the expected rate of return of an individual asset relates to its individual risk.

7½

(अ) माना कि इंटेल का स्टॉक 26% का अनुमानित प्रतिफल तथा 50% की अस्थिरता रखता है जबकि कोका-कोला का स्टॉक 6% का अनुमानित प्रतिफल तथा 25% की अस्थिरता रखता है। यदि ये दोनों स्टॉक पूर्णतः ऋणात्मक सहसंबंधित हैं (इनका सहसंबंध गुणांक -1 है) तो

(i) पोर्टफोलियो निवेश की गणना कीजिए जो पूरे जोखिम को मिटा देती है।

(ii) यदि यहाँ अंतरपणन अवसर नहीं हैं तो इस अर्थव्यवस्था में जोखिम-रहित ब्याज की दर क्या है ?

(ब) CAPM के मूल्यांकित रूप के लिए व्यंजक का निर्धारण कीजिए। विवेचन करें कि कैसे यह सूत्र, एक निश्चित आय प्रतिभूति यानी शून्य-कूपन बॉन्ड जैसा दीखता है।

(स) CAPM का उपयोग करते हुए, व्यंजक निर्धारण करें कि कैसे व्यक्तिगत परिसंपत्ति के प्रतिफल की अनुमानित दर इसके व्यक्तिगत जोखिम से सम्बन्धित है।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper	:	2677	J
Unique Paper Code	:	12033905	
Name of the Paper	:	Creative Writing (English)	
Name of the Course	:	B.A. (Hons.) English CBCS (SEC)	
Semester	:	III	
Duration : 3 Hours		Maximum Marks : 75	

The paper has **two** Sections **A** and **B**.
Section **A** has **three** questions; Section **B** has **four** questions.
Answer **all** the questions.

SECTION A

Answer all three questions.

1. (a) Answer any **two** from the following in about **100** words each: (5+5)

- (i) What are the differences between creative and non-creative writing? Discuss.
- (ii) Can any educated individual be a creative writer? What kind of training does one require to be a creative writer?
- (iii) What forms of creativity can be seen in the daily life of an ordinary individual? Discuss with the help of suitable examples.
- (iv) Is there any difference between the creativity of a dancer and that of a poet? Why do you think so?

(b) Answer any **two** from the following in about **100** words each: (5+5)

- (i) Discuss the difference between an ode and a ballad.
- (ii) Who is your favourite Indian English writer? How is the work of an Indian English writer different from the work of other writers?
- (iii) Define character in a work of fiction. What is the function of a character in a work of fiction?
- (iv) What are the characteristics of comedy? What purpose does comedy serve for an audience?

(c) Answer any **two** from the following in about **100** words each:

(5+5)

- (i) Does advertising a product have a social responsibility? Discuss with suitable examples.
- (ii) What aspects do you keep in mind when writing a news report?
- (iii) Is it important to prepare a questionnaire before conducting an interview? Why do you think so?
- (iv) "The web is emerging as a useful resource for newsmen." Discuss.

SECTION B

Answer all four questions.

1. (a) Read the passage given below and identify **any five** literary devices from the list: (5)

- (i) Consonance
- (ii) Irony of Situation
- (iii) Alliteration
- (iv) Personification
- (v) Metaphor
- (vi) Antithesis
- (vii) Symbol
- (viii) Assonance

A free bird leaps
on the back of the wind
and floats downstream
till the current ends
and dips his wing
in the orange sun rays
and dares to claim the sky.

But a bird that stalks
down his narrow cage
can seldom see through
his bars of rage
his wings are clipped and
his feet are tied
so he opens his throat to sing.

The caged bird sings
with a fearful trill
of things unknown

but longed for still
and his tune is heard
on the distant hill
for the caged bird
sings of freedom.

The free bird thinks of another breeze
and the trade winds soft through the sighing trees
and the fat worms waiting on a dawn bright lawn
and he names the sky his own

But a caged bird stands on the grave of dreams
his shadow shouts on a nightmare scream
his wings are clipped and his feet are tied
so he opens his throat to sing.

The caged bird sings
with a fearful trill
of things unknown
but longed for still
and his tune is heard
on the distant hill
for the caged bird
sings of freedom.

(b) Identify **any five** tropes/figure of speech from the examples given below: (5)

- (i) She inherited a small fortune
- (ii) Never odd or even
- (iii) The river glideth at its own sweet will
- (iv) The plowman homeward plods his weary way
- (v) My love is like a red red rose
- (vi) This is flesh I'm talking about here. Flesh that needs to be loved.
- (vii) Ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country
- (viii) AIDS

2. (a) Define/Explain any **two** of the following: (3+3)

- (i) Rhyme in Poetry
- (ii) Short Story
- (iii) Minor characters in a Play
- (iv) Setting in a Novel

(b) Define/Explain any **one** of the following: (3)

- (i) Science Fiction
- (ii) Children as protagonists

(c) Define/Explain any **one** of the following: (3)

- (i) Cartoons in Newspapers
- (ii) Letters to the Editor

(d) Define/Explain any **one** of the following: (3)

- (i) Citation
- (ii) Plagiarism

3. Write a poem on the theme of love using THREE figures of speech that you have studied.

Or

Write a dialogue between two friends on pollution in Delhi, using and explaining colloquial expressions used in the text. (10)

4. Edit the following and rewrite it correctly: (10)

One morning, as Gregor Samsa was waking up from anxious dreams, he discovered that in bed he had been changed into a mons2ous bug. He lay on his armour-hard back and saw, as he lifted his head up an little, his brown, arched adbomen divided up into rigid bow-like sections. From this height, the blanket, just about rady to slide off completely, could hardly satay in place. His numerous legs, pitifully thin in comparison to the rest of his circumference, flickered helplessly before his eyes.

“What’s happened to me?” he thought. It was no dream? His room, a proper room for a human being, only somewhat to small, lay quietly between the fourwell-known walls. ABOVE the table, on which an unpaked collection of sample clothes goods was spread out (Samsa was a traveling salesman) hang the picture which he had cutted out of an illustrated magzine a little while ago and set in a pretty gilt frame. It was a picture of a womans with a fur hat and a fur boa. She sat rect there, lifting up in the dir ection of the viewer a solid fur muff into which her entire forarm disappeared.

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper	:	2676	J
Unique Paper Code	:	12033904	
Name of the Paper	:	Translation Studies	
Name of the Course	:	B.A. (Honours) English CBCS	
Semester	:	III	
Duration : 3 Hours			Maximum Marks : 75

Instructions for candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Read the given instructions carefully.

Section A

1. (a) What are the three stages in the process of translation?

OR

- (b) Discuss the importance of translation in a multilingual country like India. (10)

2. (a) What is interpreting? Enumerate the qualities of a good Interpreter.

OR

- (b) What is the difference between the linguistic and cultural approaches to translation? Do the two complement each other? (10)

3. Write Short notes on **any two** of the following:
(2x5)

- (i) Equivalence
- (ii) Register
- (iii) Free translation
- (iv) Subtitling

Section -B

Answer any three questions

4. (a) Give English equivalents of **any two** of the following idioms and provide a brief explanation: (2x5)

- (i) मगरमच्छ के आंसू
- (ii) ईद का चाँद होना
- (iii) आँखो का तारा
- (iv) मुँह मीठा करना

(b) Give English equivalents of **any five** of the following words/phrases/idioms: (1x5)

- (i) principles
- (ii) chairperson
- (iii) census
- (iv) identity card
- (v) a finger in every pie

- (vi) finance minister
- (vii) application (for a job)
- (viii) the icing on the cake
- (ix) autonomous
- (x) dividend

5. Translate the following passage into Hindi:

(15)

The other day we heard someone smilingly refer to poets as dreamers. It might be right to refer to poets as dreamers, but would not be right to say that the dreams of poets have no practical value beyond the realm of literary diversion. The truth is that poets are just as useful as people who build bridges or look into telescopes and are just as close to reality and truth. They differ from the thinker and the scientist in terms of time alone; they are ahead of their time while scientists are abreast of their times. We must not be so superficial that we fail to understand the achievability of dreams. Every forward step man takes in any field of life, is first taken along the dreamy path of imagination.

6. Translate the following passage into English:

(15)

दयालुता आपके लिए क्या कर सकती है? इससे शायद आपको खुशी मिलती है या आपमें भलाई करने की भावना आती है, यह एक तरह की हकीकत हो सकती है. हालांकि एक नए शोध में वैज्ञानिकों और शिक्षाविदों का कहना है कि दयालु बनने से इंसान को और भी बहुत कुछ प्राप्त हो सकता है. माना जा रहा है कि इससे आपका जीवनकाल बढ़ सकता है.

यह शोध यूसीएलए के बेडारी काइंडनेस इंस्टीट्यूट के सदस्यों ने किया है.

संस्थान के निदेशक डैनियल फेस्लर ने बताया, "हम अपने शोध में वैज्ञानिक दृष्टिकोण की बात कर रहे हैं. हम मनोविज्ञान, जीव विज्ञान में मौजूद सकारात्मक सामाजिक सहभागिता के बारे में बात कर रहे हैं।"

हाल के दिनों में दयालुता की भावना सुर्खियों में रही है. अमरीका के वरिष्ठ डेमोक्रेट नेता एलिजा कमिंग्स के पिछले महीने हुए निधन के बाद पूर्व अमरीकी राष्ट्रपति बराक ओबामा के शोक संदेश में दयालुता एक प्रमुख हिस्सा था.

उन्होंने कहा था, "एक मजबूत आदमी में दयालुता भी शामिल होती है. दया और करुणा कोई कमजोरी नहीं है. इमानदारी के साथ, दूसरों के साथ सम्मान का व्यवहार करना आपका बचपना नहीं है।"

उसी कार्यक्रम में मौजूद अमरीकी कॉमेडियन और टीवी होस्ट एलेन डीजेनर्स ने जॉर्ज डब्ल्यू बुश के साथ अपनी दोस्ती के कुछ किस्से साझा किए.

उन्होंने कहा, "जब मैं कहती हूं, 'एक दूसरे के प्रति दयालु रहें,' तब मेरा मतलब सिर्फ़ उन लोगों के प्रति दयालु रहने से नहीं है जो आपके साथ दयालु रहते हैं. मेरा मतलब है कि सबके प्रति दयालु रहें।"

7. 'Adaptation works better than mere translation'. Discuss the difference between adaptation and translation giving at least two textual examples. (15)
8. The theoretical notion of equivalence is irrelevant to translation. Discuss the need for equivalence in translation using examples from a text of your own choice. (15)
9. Discuss the cultural, linguistic and ethical problems for an interpreter in face-to-face scenarios. (15)

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2691

JC

Unique Paper Code : 12053301

Name of the Paper : विज्ञापन और हिंदी भाषा

Name of the Course : बी.ए. ऑनर्स (हिंदी)
कौशल - संवर्द्धक पाठ्यक्रम
(CBCS)

Semester : I / III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. विज्ञापन की परिभाषा देते हुए उसकी सामाजिक उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘प्रायोजित कार्यक्रमों में विज्ञापन एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं’, इस कथन पर विचार कीजिए। (12)

P.T.O.

2. रेडियो विज्ञापन और टेलीविजन विज्ञापन के कॉपी लेखन के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

विज्ञापन के नए माध्यम के रूप में इंटरनेट के महत्व को रेखांकित कीजिए। (12)

3. विज्ञापन की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी विज्ञापनों की भाषा में समानांतरता और तुकांतता की उपयोगिता को विवेचित कीजिए। (12)

4. टेलीविजन के लिए स्टोरी बोर्ड निर्माण की रूपरेखा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रिंट माध्यम के संदर्भ में वर्गीकृत विज्ञापन-निर्माण की रूपरेखा को रेखांकित कीजिए। (12)

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

- (i) विज्ञापन का व्यावसायिक उद्देश्य
- (ii) विज्ञापन माध्यम का चयन
- (iii) मुहावरे - लोकोक्तियाँ और विज्ञापन
- (iv) सजावटी विज्ञापन का महत्व
- (v) विज्ञापन में रेडियो माध्यम की उपयोगिता
- (vi) मार्केटिंग और विज्ञापन (9,9,9)

(1700)

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 2697 JC
Unique Paper Code : 12313901
Name of Paper : Understanding Heritage
Name of Course : B.A. (Hons.) History :
CBCS - SEC
Semester : III
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

*NOTE:— Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।*

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P. T. O.

1. Define Heritage. Highlight its importance with suitable examples.

विरासत को परिभाषित कीजिए। उदाहरण सहित इसकी महत्ता को समझाइए।

2. Critically highlight the difference between and significance of both folk and classical art forms.

आलोचनात्मक तौर पर लोक तथा शास्त्रीय कला आयामों की विभिन्नताओं और महत्व पर प्रकाश डालिए।

3. How can conventions and acts at national and international levels be used effectively to protect cultural heritage sites?

किस प्रकार राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अनुसंधान एवं अधिनियम सांस्कृतिक धरोहर केन्द्रों की सुरक्षा में सहायक सिद्ध हो सकते हैं?

4. Are history and heritage similar? Support your arguments with examples.

क्या धरोहर एवं इतिहास समान हैं? उदाहरण सहित बताइए।

5. With suitable examples highlight the differences between tangible and intangible heritage.

उचित उदाहरणों की सहायता से स्पर्शित एवं अस्पर्शित धरोहर में अंतर समझाइए।

6. Do you agree with the view that there is a close link between power politics and nationalisation of heritage?

व्या आप इस मत से सहमति रखते हैं कि विरासत का राष्ट्रीयकरण एवं बल की राजनीति में आपसी सम्बन्ध है?

7. Highlight the role of the Archaeological Survey of India in protecting our national heritage?

राष्ट्रीय धरोहर की रक्षा हेतु राष्ट्रीय पुरातत्व सर्वेक्षण की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

8. Write short notes on any *two* of the following:

(a) United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO)

(b) Hampi

(c) Unity in Diversity

(d) Heritage and Vandalism.

निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए:

(a) संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक और सांस्कृतिक संगठन (यूनेस्को)

- (b) हम्पी
- (c) विविधता में एकता
- (d) धरोहर एवं कला-विधंस।

This question paper contains 3 printed pages.

Your Roll No.

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनक्रमांक लिखिये ।)

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

2. In what ways do antiquities help us in understanding history?

इतिहास को समझने के लिए प्राचीन अवशेष किस प्रकार सहायक हैं?

3. Highlight the measures undertaken by the government towards prevention of heritage.

हमारी विरासत के संरक्षण के लिए सरकार द्वारा उठाए गए कदमों को दर्शाइए।

4. How do folk arts and theatre forms help in the understanding of our heritage?

लोक कला एवं नाट्य शैली किस प्रकार हमारी विरासत को समझने में सहायक सिद्ध होते हैं?

5. Discuss the main features of Indo-Islamic architecture with examples.

भारतीय-मुस्लिम कला शैली की मुख्य विशेषताओं को उदाहरण सहित समझाइए।

6. Can history and heritage be seen as similar? Discuss with example.

कीजिए।

7. Discuss the role of ASI towards heritage preservation.

विरासत संरक्षण के लिए भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following:

(a) National Museum

(b) Red Fort

(c) Bharatnatyam

(d) Intangible Heritage.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) राष्ट्रीय संग्रहालय

(b) लाल किला

(c) भरतनाट्यम

(d) अस्परिंग विरासत।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2731 J

Unique Paper Code : 12103311

Name of the Paper : CRITICAL THINKING (SEC)

Name of the Course : B.A. (HONS.) PHILOSOPHY

Semester : III

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
3. Attempt any **two** questions each from **Section-A** and **Section-B** and **fifth** question from any Section.
4. **All** questions carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. खण्ड-अ में से कोई दो तथा खण्ड-ब में से कोई दो प्रश्न करें। पाँचवा प्रश्न किसी भी खण्ड से करें।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section - A

(खण्ड - अ)

1. Define and explain cognitive biases which affect critical thinking.

संज्ञानात्मक पूर्वाग्रहों को परिभाषित कर उनकी व्याख्या करें जो आलोचनात्मक चिन्तन को प्रभावित करती हैं।

2. Write an essay on Aristotle's theory of persuasion.

अरस्तू के अनुनय के सिद्धांत पर एक निबंध लिखें।

3. Which are other linguistic obstacles which hinder clear thinking? Discuss.

वे कौन सी अन्य भाषाई बाधाएं हैं जो स्पष्ट सोच में बाधा डालती हैं? विवेचना करें।

4. What purposes definitions serve? Discuss.

परिभाषा का उद्देश्य क्या है? विवेचना करें।

5. Discuss two arenas in which we assess credibility.

ऐसे दो क्षेत्रों की विवेचना करें जिसमें हम विश्वसनीयता का आंकलन करते हैं।

Section - B

(खण्ड - ब)

6. Explain five distinct steps involved in any act of reflection.

विचारों की किसी पूर्ण कृति में निहित पाँच अलग-अलग चरणों की व्याख्या करें।

7. "Inductive and deductive movement in all reflection connect facts and meanings." Discuss.

सभी विचारों की एक पूर्ण कृति में आगनात्मक और निगनात्मक संचलन तथ्यों और अर्थ को जोड़ते हैं।

8. "To understand is to grasp meaning" (Dewey). Discuss.

“समझने के लिए अर्थ का बोध होना आवश्यक है” (डेवी)। विवेचना करें।

9. The limits between the concrete and abstract thinking are fixed by the practical needs of life. Do you agree with this view of Dewey? Discuss.

ठोस और अमूर्त सोच के बीच की सीमाएं जीवन की व्यावहारिक जरूरतों के हिसाब से तय होती हैं। क्या आप डेवी के इस विचार से सहमत हैं? विवेचना करें।

10. State the difference between empirical and scientific thinking.

अनुभवजन्य और वैज्ञानिक सोच के बीच अंतर बताएं।

(1600)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2732 JC

Unique Paper Code : 12323901

Name of the Paper : Your Laws, Your Rights

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science
CBCS – SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
1. What do you understand by Rule of Law? How the prevailing criminal justice system in India is compatible with Rule of Law? Discuss.

विधि का शासन से आप क्या समझते हैं? भारत में प्रचलित आपराधिक न्याय व्यवस्था विधि का शासन स्थापित करने में कैसे अनुकूल है? चर्चा कीजिए।

2. There is a theft in your house. Write an FIR giving details of the incident in the nearby police station.

आपके घर में चोरी हुई है। इस घटना की विस्तृत जानकारी देते हुए पास के पुलिस स्टेशन में प्राथमिकी लिखिए।

3. What do you understand by domestic violence under the 2005 Act? With regard to the Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005 delineate different rights guaranteed to women in India.

2005, के अधिनियम के अंतर्गत घेरलू हिंसा से आप क्या समझते हैं? घेरलू हिंसा से महिला संरक्षण अधीनियम 2005 के अंतर्गत भारत में महिला के अधिकारों का वर्णन कीजिए।

4. 'Despite article 17 of the Constitution which strives to abolish untouchability, this practice still prevails. The Schedule Castes and Schedule Tribes (Prevention of Atrocities) Act, 1989 are a step forward in this direction.' In the context of the above statement discuss the Act and its effectiveness.

संविधान के अनुच्छेद 17 जो कि छूआछूत को समाप्त करने की बात करता है, के बावजूद अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति (अत्याचार निरोधक) अधीनियम, 1989 इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। उपर्युक्त कथन के संदर्भ में अधिनियम और इसकी प्रभावशीलता की चर्चा कीजिए।

5. Who is a consumer? What are the channels available to a consumer to exercise her rights?

उपभोक्ता कौन है? उपभोक्ता के अधिकारों का उपयोग करने के लिए कौन-कौन से माध्यम उपलब्ध हैं।

6. In a decade of functioning of the RTI act, many RTI activists have been killed. In the light of the above statement do you think the Act has been criminalized or has the Act emboldened the citizens? Justify your answer with suitable examples.

आरटी.आई अधिनियम के एक दशक के क्रियान्वयन में कई आरटी.आई. कार्यकर्ता मारे गए हैं। उपर्युक्त कथन के संदर्भ में क्या आप मानते हैं कि इस अधिनियम का आपराधिकरण हुआ है या अधिनियम ने नागरिकों को प्रोत्साहित किया हैं? अपने उत्तर के पक्ष में उपर्युक्त उदाहरण दीजिए।

7. Discuss the role of the Panchayati Raj Institutions (PRIs) in the implementation of MNREGA.

मनरेगा के क्रियान्वयन में पंचायती राज संस्थाओं की भूमिका की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Rights of an arrested person

गिरफ्तार व्यक्ति के अधिकार

(b) Sexual Harassment

यौन उत्पीड़न

(c) Rights of the Disabled

दिव्यांग के अधिकार

(d) Women's Property Rights

महिलाओं के संपत्ति का अधिकार

(2500)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2751

(8)

Unique Paper Code : 12133905 JC

Name of the Paper : Sanskrit Meter and Music

Name of the Course : B. A. (Hons.) Sanskrit CBCS-SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. छन्दोविचिति, छन्दोनुशासनम् अथवा वृत्तरत्नाकर में से किन्हीं पर विस्तार से निबन्ध लिखिए। (2)

Write an essay in detail on any two out of Chandovich Chandonushasanam and Vrttaratnakara.

अथवा/(Or)

भरत मुनि का छन्दशास्त्र को क्या योगदान है ? विस्तार से निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Bharata Muni's contribution to Sanskrit Meters.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

Write short notes on any two of the following : 4+4

(i) अर्धसमवृत्त

Ardhasama Verse

(ii) वर्णवृत्त

Syllabo-Quantitative Verse

(iii) गण लगाने की रीति

Method of gana marking

(iv) यतिभङ्ग

Yatibhaṅga

1. छन्दोविचिति, छन्दोनुशासनम् अथवा वृत्तरत्नाकर में से किन्हीं पर विस्तार से निबन्ध लिखिए। (2)

3. निम्नलिखित वैदिक छन्दों में से किन्हीं दो को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए : (3) 2751 6+6

Explain any two of the following Vedic meters with examples :

(i) पंक्ति

Pāṅkti

(ii) बृहती

Brhatī

(iii) जगती

Jagatī

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 5+5

Write short notes on any two of the following :

(i) पदपाठ

Pada-pāṭha

(ii) वैदिक स्वरों के प्रकार

Types of Vedic Svara

(iii) आरण्यकगान

Āranyakagāna

(iv) संख्याजन्य लय

Samkhyājanya Rhythm

5. निम्नलिखित लौकिक छन्दों में से किन्हीं दो को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए :

6+6

Explain with examples any *two* of the following classical meters :

(i) वसन्ततिलका

Vasantatilaka

(ii) भुजङ्गप्रयात

Bhujāṅgaprayāta

(iii) तोटक

Totaka

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

6+6

Write short notes on any *two* of the following :

(i) सङ्गीत के प्रकार

Types of Music

(ii) लय

Rhythm

(iii) सप्तक

Saptaka

(iv) आरोही और अवरोही स्वर

Ārohī and Avarohī svara

अथवा/(Or)

स्पष्ट कीजिए- 'वचसो व्यवहारोऽयं नादाधीनमतो जगत्'।

Explain : 'Vacaso vyavahārō' yam nādādhīnamato jagat'.

7. निम्नलिखित पद्मों में से किन्हीं तीन पर गण लगाते हुए छन्द का निर्देश कीजिए :

4+4+4

Mark the ganas of any *three* of the following verses and identify the name of the meter :

(i) या सृष्टिः स्त्रष्टुराद्या वहति विधिहृतं या हविर्या च होत्री ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम्।

यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः

प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः ॥

(ii) दर्शनसुखमनुभवतः साक्षादिव तन्मयेन हृदयेन।

स्मृतिकारिणा त्वया मे पुरापि चित्रीकृता कान्ता ॥

(iii) भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च।

अहङ्कार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥

(iv) किं कूर्मस्य भरव्यथा न वपुषि क्षमां न क्षिपत्येष यत्

किं वा नास्ति परिश्रमो दिनपतेरास्ते न यन्निश्चलः ।

किन्त्वङ्गीकृतमुत्सुजन्स्वमनसा श्लाघ्यो जनो लज्जते

निर्वाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद्धि गोत्रव्रतम् ॥

(v) नेत्रा नीताः सततगतिना यद्विमानाग्रभूमी-

रालेख्यानां नवजलकण्ठोषमुत्पाद्य सद्यः ।

शङ्कास्पृष्टा इव जलमुचस्त्वादृशा जालमार्गे-

धूमोद्गारानुकृतिनिपुणा जर्जरा निष्पतन्ति ॥

This question paper contains 3 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 2239

Unique Paper Code : 62103501

*Name of Paper : Art and Film Appreciation
(SEC)*

Name of Course : B.A. (Prog.) Philosophy

Semester : V

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)*

*NOTE:— Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक
भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही
होना चाहिए।

*Attempt any five questions.
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. What do you understand by Art? Where do you place cinema as a work of art and why?

P. T. O.

आप कला से क्या समझते हैं? सिनेमा को आप कला के क्षेत्र में कहाँ स्थापित करना चाहेंगे और क्यों?

2. Discuss the theory of *sadharanikarana* with reference to an art form.

साधारणीकरण के सिद्धान्त की कला के संदर्भ में चर्चा कीजिये।

3. Give a comparison between parallel and commercial film in India. What compels a film-maker to make a parallel movie?

भारत के समानान्तर सिनेमा और व्यावसायिक सिनेमा की तुलना कीजिए। एक फिल्म निर्माता को समानान्तर सिनेमा बनाने के लिये क्या बाध्य करता है?

4. Cinema is an important medium to bring social change. Do you agree with this view? Discuss.

सिनेमा सामाजिक परिवर्तन लाने का एक महत्वपूर्ण माध्यम है। क्या आप इस मत से सहमत हैं? व्याख्या कीजिये।

5. Cinema is a composite form of art. Discuss it with reference to use of technology.

सिनेमा कला का एक संगठन है। इसकी तकनीकी व्यवहार के संदर्भ में चर्चा कीजिये।

6. Where would you place censorship specially in the context of cinema?

विशेषतः सिनेमा के संदर्भ में नियंत्रण व्यवस्था (सेंसरशिप) को आप कहाँ स्थापित करेंगे?

7. Discuss a movie of your choice that highlights the fact that cinema is an important medium to bring effective social change.

अपनी पसंद के एक सिनेमा के संदर्भ में यह चर्चा कीजिये कि सिनेमा प्रभावित सामाजिक बदलाव लाने का एक महत्वपूर्ण माध्यम है।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 2260 J

Unique Paper Code : 62136949

Name of the Paper : Basic Elements of Ayurveda
(SEC/AEEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Each question contains the same marks.
3. Answer any **five** questions.
4. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी प्रश्न समानांडक हैं।
3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. चरकपूर्व आयुर्वेद की ऐतिहासिक परम्परा पर निबन्ध लिखिए। (15)

Write an essay on history of Pre Charaka tradition of Ayurveda.

2. आयुर्वेद की पुनर्वसु परम्परा का ऐतिहासिक विवेचन कीजिए। (15)

Discuss the history of Punarvasu tradition in Ayurveda.

3. आयुर्वेद की परिभाषा बताते हुए आयु एवं शरीर की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। (15)

Defining the Ayurveda, Explain the concept of Age and Body:

4. किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए: (7.5×2=15)

Write short note on any two of the following:

- (i) चरक संहिता
- (ii) माधव निदान
- (iii) अष्टांग हृदय
- (iv) भावप्रकाश

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (5×3=15)

Write a note on any three of the following:

- (i) हेमन्त ऋतु में पथ्य-अपथ्य
- (ii) आहार-विहार
- (iii) ग्रीष्म-ऋतुचर्या
- (iv) विसर्गकाल
- (v) पंचकर्म

6. वर्षा एवं वसन्त ऋतु के अनुसार पथ्य-अपथ्य विवेचन कीजिए। (15)

Discuss the wholesome & unwholesome diet

(पथ्य- अपथ्य) in Rainy and spring seasons.

7. एक वर्ष में कितनी ऋतुएँ होती हैं ? इनका आधार क्या है ?
(15)

How many season do we have in a year? What is the basis of the classification?

8. तैतिरीयोपनिषद् की भृगुवल्ली के अनुसार प्राण एवं अन्न की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।
(15)

Elucidate the importance of Life (Prana) and food (Anna) according to Bhriguvali of Taitiriyopnishad.

(200)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2)

S. No. of Question Paper : **2214**

Unique Paper Code : **62273506**

JC

Name of the Paper : **Data Analysis (Skill Enhancement Course)**

Name of the Course : **B.A. (Programme) (CBCS)**

Semester : **V**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions carry equal marks (15 marks each).

Attempt any **five** questions.

Use of simple calculator is allowed.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं (प्रत्येक 15 अंक)।

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

साधारण कैलकुलेटर का उपयोग किया जा सकता है।

1 (a) Describe the various methods of collecting primary data and comment on their relative advantages.

(b) Define the following terms :

(i) Random sample

(ii) Histogram

(iii) Critical region

(iv) Probability density function. 5+10

(अ) प्राथमिक आँकड़ों के संग्रहण में विभिन्न विधियों का विवेचन कीजिये तथा इसके सापेक्षिक लाभों पर टिप्पणी कीजिये।

(ब) निम्नलिखित शब्दों का विश्लेषण कीजिये :

(i) दैव नमूना

(ii) हिस्टोग्राम

(iii) त्रुटिपूर्ण क्षेत्र

(iv) प्रायिकता घनत्व फलन।

2. (a) What are the advantages and disadvantages of Arithmetic Mean and Geometric Mean ?

(b) Find the missing frequency in the following frequency distribution, when it is known that Arithmetic mean = 11.09 and total number of observations is 60.

Class Limits	Frequency
9.3-9.7	2
9.8-10.2	5
10.3-10.7	X
10.8-11.2	Y
11.3-11.7	14
11.8-12.2	6
	5+10

(अ) अंकगणितीय माध्य एवं ज्यामितीय माध्यम के गुण तथा अवगुण क्या हैं?

(ब) निम्न बारंबारता वितरण में लुप्त बारंबारता को ज्ञात कीजिये जब यह जाना जाता है कि अंकगणितीय माध्य = 11.09 तथा अवलोकनों की संख्या 60 है।

Class Limits	Frequency
9.3-9.7	2
9.8-10.2	5
10.3-10.7	X
10.8-11.2	Y
11.3-11.7	14
11.8-12.2	6

3. (a) What do you mean by index number ? State the uses of index number. 5+10

(b) Calculate Laspeyres' index using the following data.

Does it satisfy the time reversal test ?

Commodities	Price (Rs.)	Quantity	Price (Rs.)	Quantity
	1979	1979	1980	1980
Rice	32	50	30	50
Barley	30	35	25	40
Maize	16	55	18	50

(a) निर्देशांक सूचकांक से आप क्या समझते हैं? निर्देशांक सूचकांक के उपयोग का विश्लेषण कीजिये।

(b) निम्न आंकड़ों का उपयोग करते हुए लैस्पेरे सूचकांक की गणना कीजिये। क्या यह समय व्युत्क्रमण जौँच को संतुष्ट करता है ?

Commodities	Price (Rs.)	Quantity	Price (Rs.)	Quantity
	1979	1979	1980	1980
Rice	32	50	30	50
Barley	30	35	25	40
Maize	16	55	18	50

4. (a) What do you understand by linear regression analysis and correlation analysis ? How do they differ ?

(b) Find the coefficient of correlation from the following data :

X	Y
65	68
63	66
67	68
64	65
68	67

62	66	
70	68	
66	65	8+7

(अ) रेखीय प्रतीपगमन विश्लेषण एवं सहसंबंध विश्लेषण से आप क्या समझते हैं ? ये एक दूसरे से कैसे अलग हैं ?

(ब) निम्न आंकड़ों से सहसंबंध गुणांक की गणना कीजिये :

X	Y
65	68
63	66
67	68
64	65
68	67
62	66
70	68
66	65

5. (a) What do you understand by Dispersion ? Explain briefly the various methods used for measuring dispersion.

(b) The coefficients of variation of wages of male workers and female workers are 55 per cent and 70 per cent respectively, while the standard deviations are 22 and 15.4 respectively. Calculate the overall average wages of 100 workers given that 80 are male and 20 are female workers.

10+5

(अ) प्रसरण से आप क्या समझते हैं ? प्रसरण की माप, के लिए उपयोग की गई विभिन्न विधियों का संक्षेप में विवेचन कीजिये।

(ब) पुरुष मजदूर एवं महिला मजदूर के मजदूरी के वितरण का गुणांक क्रमशः 55 प्रतिशत तथा 70 प्रतिशत है, जबकि प्रमाप विचलन क्रमशः 22 तथा 15.4 है। 100 मजदूरों की कुल औसत मजदूरी ज्ञात कीजिये जबकि 80 पुरुष एवं 20 महिला मजदूर दिये गये हैं।

6. (a) What is skewness ? Explain the main types of skewness curves.

(b) Find the First, Second, Third and Fourth moment about its original mean and arbitrary origin 4 for the set of numbers 2, 3, 7, 8, 10. 5+10

(अ) विषमता (skewness) क्या है? विषमता (skewness) वक्र के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिये।
 (ब) संख्याओं के समुच्चय 2, 3, 7, 8, 10 के लिए इसके मूल्य माध्य एवं काल्पनिक मूल 4 से प्रथम, दूसरा, तीसरा तथा चौथा आघूर्ण ज्ञात कीजिये।

7. (a) If the probability of a defective bolt is 0.2, find the mean and standard deviation of defective bolts in total of 900 bolts.

(b) (i) Explain the concept of conditional probability.
 (ii) An insurance company insured 2,000 scooter drivers, 4,000 car drivers and 6,000 truck drivers. The probability of their insurance is 0.1, 0.3 and 0.2 respectively. One of the insured persons meets with an accident. What is the probability that he is a car driver ? (Using Bayes' Theorem) 9+6

(अ) यदि एक खराब बोल्ट की प्रायिकता 0.2 है, तो कुल 900 बोल्टों में से खराब बोल्टों के लिए माध्य तथा तीसरा तथा चौथा प्रमाप विचलन ज्ञात कीजिये। 10+5

(ब) (i) सशर्त प्रायिकता की अवधारणा की व्याख्या कीजिये।
 (ii) एक बीमा कंपनी ने 2,000 स्कूटर ड्राइवर, 4,000 कार ड्राइवर तथा 6,000 ट्रक ड्राइवर को बीमा दिया। इनके बीमा की प्रायिकता क्रमशः 0.1, 0.3 तथा 0.2 है। बीमित व्यक्ति में से एक की दुर्घटना हो जाती है। क्या प्रायिकता है कि यह एक कार ड्राइवर है (बेज प्रमेय का उपयोग कीजिये।)

8. (a) (i) Define Binomial distribution.

(ii) Arithmetic mean and standard deviation of a binomial distribution are respectively 4 and $\sqrt{8/3}$.
 Find the values of n and p .

(b) A random variable X is defined as the sum of faces when a pair of dice is thrown. Obtain the probability distribution of the sum of the number on them. Find the expected value of X . 10+5

(अ) (i) द्विघाती वितरण को परिभाषित कीजिये।

(ii) एक द्विघाती वितरण का अंकगणितीय माध्य तथा प्रमाप विचलन क्रमशः 4 तथा $\sqrt{8/3}$ हैं। n तथा प्रायिकता p का मूल्य ज्ञात कीजिये।

(ब) एक दैव चर X अभिमुख के योग के रूप में परिभाषित है जब पांसे का एक जोड़ा फेंका जाता है। उन पर संख्या के योग का प्रायिकता वितरण ज्ञात कीजिये। X का प्रत्याशित मूल्य ज्ञात कीजिये।

This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 7026 J
Unique Paper Code : 52413501
Name of Paper : Entrepreneurship
Name of Course : B.Com. : SEC
Semester : V
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt all questions.
All questions carry equal marks.*

*सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. (a) Social entrepreneurship is a business model with subject of social relevance. Discuss.

सामाजिक उद्यमिता व्यापारिक प्रारूप है जिसका विषय है सामाजिक संगतता। विवेदन कीजिए।

(b) Discuss various factors that determine the entrepreneurial orientation of a nation.

एक राष्ट्र के उद्यमीय अभिविन्यास को निर्धारित करने वाले विभिन्न घटकों का विवेचन कीजिए।

Or (अथवा)

(a) Why do developing countries pay attention to the growth of entrepreneurship?

विकासशील देश उद्यमिता की वृद्धि पर क्यों ध्यान देते हैं?

(b) What do you mean by Intrapreneurship? Discuss how it is differentiated from Entrepreneurship.

उत्तर-उद्यमिता (Intrapreneurship) से आप क्या समझते हैं? विवेचन कीजिए कि यह उद्यमिता से किस प्रकार भिन्न होती है।

2. (a) Differentiate between the entrepreneurial roles and managerial roles in a small business.

लघु व्यवसाय में प्रबन्धकीय भूमिकाओं तथा उद्यमीय भूमिकाओं के बीच अन्तर्भेद कीजिए।

(b) Do you agree that the family value system influences the business management practices of family business? Explain citing Indian examples.

क्या आप सहमत हैं कि एक पारिवारिक व्यवसाय में परिवार मूल्य प्रणाली व्यवसाय प्रबन्ध अभ्यासों को प्रभावित करती है? भारतीय उदाहरणों का उद्धरण देते हुए समझाइए।

Or (अथवा)

(a) Discuss in brief the contribution of Micro, Small

and Medium enterprises in the promotion of entrepreneurship in India.

भारत में उद्यमिता के संवर्द्धन में सूक्ष्म, लघु तथा मध्यम उद्यमों के योगदान का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

(b) Discuss the role of business houses in the context of promotion of entrepreneurship in India.

भारत में उद्यमिता के संवर्द्धन के संदर्भ में व्यवसाय गृहों की भूमिका का विवेचन कीजिए।

3. Write notes on:

टिप्पणी लिखिएः

(a) Role of entrepreneurs' association in enterprise growth

उद्यम की वृद्धि में उद्यमी संघ की भूमिका

(b) Scarcity of finance and its redressal.

वित्त की कमी व उसका निवारण।

Or (अथवा)

(a) Business incubators and enterprise development
व्यवसाय इनक्यूबेटर तथा उद्यम विकास

(b) Venture Capital Financing.

उद्यम पूँजी वित्तीयन।

4. Prepare a tentative project report for a (i) Cell-phone Repair shop or (ii) a Beauty Parlor Shop to be opened in your locality.

एक सेल-फोन मरम्मत की दुकान अथवा ब्यूटी पार्लर की दुकान, जोकि आपके मोहल्ले में खोली जानी है, के लिए प्रयोगात्मक परियोजना रिपोर्ट तैयार कीजिए।

Or (अथवा)

(a) What do you mean by Project Appraisal? Discuss various methods of appraisal.

परियोजना मूल्यांकन से आप क्या समझते हैं? मूल्यांकन की विभिन्न विधियों का विवेचन कीजिए।

(b) Discuss various sources of Business Ideas.

व्यवसाय विचारों के भिन्न स्रोतों का विवेचन कीजिए।

5. (a) Discuss various problems an entrepreneur faces while starting a business.

व्यवसाय आरम्भ करते समय उद्यमी के समक्ष आने वाली भिन्न समस्याओं का विवेचन कीजिए।

(b) Describe a brief marketing plan for a new business dealing in household grocery products.

घरेलू किराना उत्पादों में व्यापार करने वाले नये व्यवसाय के लिए एक सूक्ष्म विपणन योजना का वर्णन कीजिए।

Or (अथवा)

Write notes on:

(a) Various aspects of preliminary contracts with the vendors.

(b) Funding opportunities for start-ups.

टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) विक्रेताओं के साथ होने वाले आरम्भिक अनुबन्धों के विभिन्न पहलु

(b) स्टार्ट-अप के लिए वित्त पोषण अवसर।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(4)

S. No. of Question Paper : 7223

Unique Paper Code : 62203521

J

Name of the Paper : **Home Based Catering**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) FT : SEC**

Semester : **V**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Read the Paper carefully.

Five questions out of seven are compulsory.

All questions carry equal marks.

पेपर को ध्यान से पढ़ें।

सात में से पाँच प्रश्न अनिवार्य हैं।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (a) What is a food service unit ? Explain the various types of food service units. 10+5

खाद्य सेवा इकाई क्या है ? विभिन्न प्रकार की खाद्य सेवा इकाइयों की व्याख्या कीजिए।

(b) Briefly discuss how requirements of consumers are driving the food service industry.

संक्षेप में चर्चा कीजिए कि उपभोक्ताओं की आवश्यकताएँ खाद्य सेवा उद्योग को कैसे चला रही हैं।

2. What are the qualities required for a menu planner ? Briefly discuss how manpower, facilities and equipment play vital role in running a food service business. 15

मेनू प्लानर के लिए आवश्यक गुण क्या हैं ? खाद्य सेवा व्यवसाय चलाने में जनशक्ति, सुविधाएँ और उपकरण क्या महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं ? संक्षेप में चर्चा कीजिए।

3. Describe the resources necessary for establishing a food service unit while emphasizing on the various sources of finance for setting up a food service unit. 15

खाद्य सेवा इकाई की स्थापना के लिए वित्त के विभिन्न स्रोतों पर जोर देते हुए खाद्य सेवा इकाई की स्थापना के लिए जरूरी संसाधनों का वर्णन कीजिए।

4. Explain the steps for planning a food service unit, elaborate using an example. 15

एक खाद्य सेवा इकाई की योजना बनाने के लिए चरणों की व्याख्या उदाहरण द्वारा कीजिए।

5. Briefly describe catering management and discuss how storage of food material is done in a catering unit. 15

खानपान प्रबंधन का संक्षेप में वर्णन कीजिए और चर्चा कीजिए कि खानपान इकाई में खाद्य सामग्री का भंडारण कैसे किया जाता है।

6. Write short notes on any *three* of the following : $3 \times 5 = 15$

- (a) Menu and Portion Control
- (b) Hygiene and Sanitation (GHP) requirements of a food industry.
- (c) Utilities for a food service unit
- (d) Planning Guide or Prospectus
- (e) Role of Technology in the growth of food service industry.

निम्नलिखित में से किन्हीं भी तीन पर संक्षिप्त नोट्स लिखिये :

- (a) मेनू और भाग नियंत्रण
- (b) एक खाद्य उद्योग में व्यक्तिगत सफाई और स्वच्छता
(जीएचपी) आवश्यकताएँ
- (c) एक खाद्य सेवा इकाई के लिए उपयोगिताएँ
- (d) योजना गाइड या प्रॉस्पेक्टस
- (e) खाद्य सेवा उद्योग के विकास में प्रौद्योगिकी की भूमिका।

7. Explain how to conduct survey of a unit and develop a project plan. 15

एक इकाई के सर्वेक्षण का संचालन करने और परियोजना की योजना विकसित करने के बारे में बताइए।

This Question Paper Contains 2 printed Pages

Roll No.

S.No of Question Paper : 2223
Unique Paper Code : 62053511
Name of the Paper : Karyalayee Hindi
Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi/CBCS/SEC
Semester : V
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश: इस प्रश्नपत्र के मिलते ही उपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. कार्यालयी हिन्दी से क्या अभिप्राय है? वह सामान्य हिन्दी से किस प्रकार भिन्न है? 15

अथवा

कार्यालयी हिन्दी के क्षेत्र विस्तार पर प्रकाश डालिए।

2. कार्यालय से निर्गत पत्र-ज्ञापन, आदेश एवं निविदा को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

महाविद्यालय में सफाई कर्मचारियों की भर्ती हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए।

3. संक्षेपण के प्रकारों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 15

अथवा

प्रारूपण का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसकी विधि पर प्रकाश डालिए।

4. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : 8

(क) टिप्पण का अर्थ और स्वरूप

(ख) कार्यालयी हिन्दी की संभावनाएँ

5. अपने महाविद्यालय की कैंटीन के संचालन हेतु निविदा का प्रारूप तैयार कीजिए। 7

अथवा

नीचे दिए गए गद्यांश का संक्षेपण कीजिए :

पुलिस शासन-व्यवस्था का प्रतीक होती है और उसी की नैतिकता एवं चरित्र से किसी राज्य-व्यवस्था का मूल्यांकन किया जाता है। वस्तुतः पुलिस का कार्य दो द्रुतरफा है—एक ओर वह शासन-तंत्र की नीतियों—रीतियों से परिबद्ध होता है और दूसरी ओर सामाजिक अपराध वृत्ति के उन्मूलन से। लोकतंत्र में पुलिस को और भी कठिनाई आती है क्योंकि वही शासक होती है वही शासित होती है। जनता के जन-धन की सुरक्षा की दृष्टि से उत्तरदायी सरकार पुलिस की व्यवस्था करती है जिससे लोग भय व आतंक से बच कर सुखी नागरिक जीवन जी सके। किन्तु आज पुलिस कर्तव्य—विमुख हो भय, आतंक और दमन का प्रतीक बन गई है।

6. (क) किन्हीं पाँच अभिव्यक्तियों का अनुवाद कीजिए :

5

- (i) Application may be rejected.
- (ii) As in force for the time being.
- (iii) Action has already been taken in the matter.
- (iv) Action may be taken as proposed.
- (v) Day to day administrative work.
- (vi) Draft may now be issued.
- (vii) I have been directed to inform you.
- (viii) Kindly acknowledge.
- (ix) Action has not yet been initiated.
- (x) This may please be treated as urgent.

(ख) किन्हीं पाँच पदावलियों का हिन्दी अनुवाद कीजिए :

5

Autonomous, Cognition, Compensation, Complex, Guaranty, Finance, Endorsement, Dialectics, Awareness, Current Account.

(ग) किन्हीं पाँच का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए :

5

Chief Election Officer, Foreign Secretary, General Manager, Health Officer, Receipt and issue section, University and Higher Education Section, Central Institute of Hindi, Central Secretariat, Social Security Department, Regional College of Education.

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7216

Unique Paper Code : 62343502

J

Name of the Paper : Open Source Software

Name of the Course : B.A. (Prog.) Computer Applications :

Skill Enhancement Course

Semester : V

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 25

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Question No. 1 is compulsory.

Attempt any *three* questions from the remaining five questions.

1. (i) GAMBAS responds to events using

1×10

(a) a code procedure (b) an event procedure

(c) a form procedure (d) a property

P.T.O.

(ii) What value will be assigned to the numeric variable X when the following statement is executed ?

```
X = 2 + 3 * 4 ^ 2
```

(iii) Variable declaration is done using the keyword.

(a) Var (b) Dim
(c) Declare (d) Static

(iv) Variables declared inside a procedure are said to have

(a) local scope (b) procedure-level scope
 (c) class-level scope (d) global scope

(v) Keywords are also referred to as :

(a) reserved words (b) variable name
(c) constant name (d) user defined name

(vi) tool allows drawing with free-hand in GIMP.

(a) Text (b) Lasso
(c) Fuzzy selection (d) Bucket fill

(vii) Shift + C is the shortcut to an image in GIMP.

(viii) GIMP is covered byopen source software
license

(a) GPL (b) LGPL
(c) Mozilla (d) BSD

(ix) is the file extension of a GIMP project file ?

(a) PSF (b) XCF
(c) XOF (d) PCF

(x) What will happen if GIMP image is bigger than the image window?

- (a) Image resize dialog box appears
- (b) GIMP displays the image in a reduced zoom level
- (c) Error message is shown
- (d) Image is not displayed

2. (a) Highlight three features of MIT License. 3

(b) What do you understand by “generational limitation” principle in open source software licensing ? 2

3. (a) What do you mean by open source software ? 2

(b) Explain *three* disadvantages of open source software. 3

4. Explain *five* open source definitions propounded by Open Source Initiative. 5

5. (a) How is LGPL different from GPL ? 3

(b) Differentiate between Contributor and Licensor of an open source software. 2

6. (a) Explain three limitations of copyright. 3

(b) List *four* popular open source softwares with their application areas. 2

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 2262 J

Unique Paper Code : 62303502

Name of the Paper : Society Through the Visual
(SEC)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) CBCS**

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक : V

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the relevance of visual ethnography in sociological research.

समाजशास्त्रीय शोध में विजुअल नृजाति वर्णन की उपयोगिता की परिचर्चा कीजिए ?

2. Explain the challenges faced by researchers in visual ethnography.

विजुअल नृजाति वर्णन में शोधकर्ता को किस चुनोतियों का सामना करना पड़ता है, विश्लेषण कीजिए ।

3. Elucidate with example the role of photo-voice and photo elicitation in visual sociology.

फोटो वॉएस एवं फोटो इलिस्टिशन की विजुअल समाजशास्त्र में भूमिकाओं का उदाहरण के साथ व्याख्यान कीजिए ।

4. Critically analyze the observation of videotape in visual anthropology.

विजुअल मानवनिर्मित विज्ञान में विडियोटप के अवलोकन का आलोचनात्मक विश्लेषण करें ।

5. Examine the ethical issues involved in ethnographic filmmaking.

नृवंशविज्ञान दृश्यनिर्मित में नैतिकता पूर्ण मूद्दों की जाँच करें ?

6. Distinguish between documentary and visual sociology.

डाक्युमेन्ट्री एवं विजुअल समाजशास्त्र के अन्तरभेद की परिचर्चा कीजिए ?

7. Write short notes on :

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Stages of creation of research films for archives

पुरालेखवागार में फिल्मों में शोध के चरण

(b) Cinematic Triangle

त्रिकोणीय सिनेमा

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2234 J

Unique Paper Code : 62443510

Name of the Paper : Value Based & Practical Oriented Course for Hindustani Music (Vocal/Instrumental)

Name of the Course : **B.A. (PROG) Part-III – (Skill Enhancement Course-3)**

Semester : V

Duration : 3 hours Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is compulsory.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2234

2

2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write the theka of Tala Roopak along with Matras, Vibhags, Bol, Tali and Khali. (10)

रूपक ताल का ठेका मात्रा, विभाग, बोल, ताली और खाली सहित लिखिए।

2. Write short notes on any **three** of the following :
 - (a) Alap
 - (b) Murkee
 - (c) Taan
 - (d) Meend
 - (e) Khatka

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-

- (क) आलाप
- (ख) मुर्की

2234

3

- (ग) तान
- (घ) मींड
- (ङ) खटका

3. Give a life sketch of Ustad Bismillah Khan. (7)

उस्ताद बिस्मिल्लाह खँ का जीवन - परिचय लिखिए।

4. Write an essay on the 'Importance of Media in promotion of Music'. (7)

'संगीत के प्रचार-प्रसार में मीडिया का योगदान' इस विषय पर निबन्ध लिखिए।

5. What is the difference between Raga and Thata ? Explain in detail. (7)

राग और थाट के बीच क्या अन्तर हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

6. Give a detailed description of Raga Chhayanat or Raga Kafi. (7)

राग छायानट अथवा राग काफी का विस्तृत परिचय दीजिए।

7. Draw a diagram of any **one** of the following instruments and explain its parts. (7)

P.T.O.

(a) Sitar

(b) Tanpura

निम्नलिखित वाद्यों में से किसी एक का चित्र बना कर उनके विभिन्न भागों के बारे में बताइए ।

(क) सितार

(ख) तानपुरा

8. Explain the following terms : (7)

(a) Sthayi

(b) Antara

(c) Mukhda

निम्नलिखित के विषय में बताइए -

(क) स्थायी

(ख) अन्तरा

(ग) मुखड़ा

(500)