

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : **12133901**

Name of the Paper : **Acting & Script Writing**

Name of the Course : **B.A. (H), Sanskrit, SEC, LOCF**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : **75 Marks**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं । इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अड्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी के मध्य के अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।
Explain the difference between Lokadhami and Natyadhami act.
2. नाट्य-प्रयोक्ता-गण का वर्णन कीजिए ।
Describe the members of Theatrical group.
3. भूमिका निर्धारण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Explain assignment of role in detail.
4. पटकथा-लेखन से आप क्या समझते हैं? आधिकारिक एवं प्रासंगिक कथावस्तु का वर्णन कीजिए ।
What do you understand by Script Writing? Describe the Aadhikaarika and Prasangika Plot.
5. अर्थोपक्षेपक एवं अर्थप्रकृति का वर्णन कीजिए ।
Describe Arthopakshepaka and Arthprakrti.
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम के सन्दर्भ में नान्दी तथा प्रस्तावना को स्पष्ट कीजिए ।
Explain Nandi and Prastavana in the context of Abhigyanashakuntalam.

Unique Paper Code: 12033902_OC

Name of the Course: BA(Hons/Programme) CBCS- SEC

Name of the Paper: SEC- English Language Teaching

Semester: IV/VI

Duration: 3+1 Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for Candidates:

1. Read the questions and instructions carefully.
2. This paper contains a total of **six** questions out of which the student must answer **any three**.
3. Each question carries **25 marks** and must be answered within **500-800 words**.
4. The maximum time allowed for the paper is **3+1 hours** of which 1 hour is given for downloading the question paper, scanning and uploading the answer sheets.

Q1. What are the advantages and disadvantages of using the Bilingual method in an English language classroom?

(25)

Q2. What are the characteristics of good listeners? Plan two activities to develop academic listening.

(25)

Q3. Explain the merits and de-merits of using CLT in the Indian context.

(25)

Q4. How does Virtual Learning impact the teaching and learning of English in the classroom? Create two virtual activities that assist in classroom teaching.

(25)

Q5. What is the difference between formative assessment and summative assessment? Which one would you prefer to use in your classroom and why?

(25)

Q6. Using the extract given below, devise two activities for teaching vocabulary to adult learners.

(25)

My friends were fond of practical jokes. I do not care to know people who are not.

When I arrived, they gave me a princely reception, which at once awakened suspicion in my mind. They fired off rifles, embraced me, made much of me, as if they expected to have great fun at my expense.

I said to myself: "Look out, old ferret! They have something in store for you."

During the dinner the mirth was excessive, exaggerated, in fact. I thought: "Here are people who have more than their share of amusement, and apparently without reason. They must have planned some good joke. Assuredly I am to be the victim of the joke. Attention!"

During the entire evening everyone laughed in an exaggerated fashion. I scented a practical joke in the air, as a dog scents game. But what was it? I was watchful, restless. I did not let a word, or a meaning, or a gesture escape me. Everyone seemed to me an object of suspicion, and I even looked distrustfully at the faces of the servants.

The hour struck for retiring; and the whole household came to escort me to my room. Why? They called to me: "Good-night." I entered the apartment, shut the door, and remained standing, without moving a single step, holding the wax candle in my hand.

I heard laughter and whispering in the corridor. Without doubt they were spying on me. I cast a glance round the walls, the furniture, the ceiling, the hangings, the floor. I saw nothing to justify suspicion. I heard persons moving about outside my door. I had no doubt they were looking through the keyhole.

An idea came into my head: "My candle may suddenly go out and leave me in darkness."

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 12313405

Name of the Paper : Indian Art and Architecture (NC)

Name of the Course : B.A. Hons. History – SEC

Semester : IV

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णक: 75

Instructions for Examinees

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are the historiographical shifts in the study of ancient Indian art and architecture?
प्राचीन भारतीय कला और स्थापत्य कला के इतिहास लेखन में महत्वपूर्ण परिवर्तन क्या हैं?

Or/अथवा

Outline the main features of Mathura School of art. How is it different from the Gandhara School of art?

कला की मथुरा शैली की मुख्य विशेषताओं का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए। यह गांधार शैली से किस प्रकार भिन्न है?

2. Highlight the origin and essential elements of stupa architecture with special reference to Sanchi or Bharhut stupa.

साँची अथवा भरहुत स्तूप के विशेष सन्दर्भ में स्तूप स्थापत्य कला की उत्पत्ति और उसके मुख्य तत्वों पर प्रकाश डालिए।

3. Underline the architectural features of Khajuraho temples or Rathas of Mamallapuram.

खजुराहो के मंदिर अथवा मामल्लपुरम के रथों के स्थापत्य सम्बंधित लक्षणों को रेखांकित कीजिए।

4. Write an essay on the architectural features of the buildings of Qutub Complex.

कुतुब भवन समूह के इमारतों की स्थापत्य सम्बंधित विशेषताओं पर एक लेख लिखिए।

5. Discuss the architectural development under Akbar.

अकबर के काल के स्थापत्य सम्बंधित कार्यों की विवेचना कीजिए।

Or/अथवा

“Humayun’s tomb is the precursor of Taj Mahal”. Comment.

"हुमायूँ का मकबरा ताज महल का अग्रगामी है"। टिप्पणी कीजिए।

6. Write an essay on the development of paintings under Akbar and Jahangir.

अकबर तथा जहांगीर के काल में चित्रकला के विकास पर एक लेख लिखिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper Code : 62313426

Name of the Paper : Introducing Indian Art (NC)

Name of the Course : B.A. Prog. History – CBCS – SEC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक: 75

Instructions for Examinees:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Art is reflection of society. Comment.
कला समाज का प्रतिबिम्ब है। टिप्पणी कीजिए।
2. What are the differences between folk art and classical art?
लोक कला और शास्त्रीय कला में क्या अंतर हैं?
3. Highlight the historical significance of terracotta figurines.
टेराकोटा मूर्तियों के ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. Write an essay on various schools of temple architecture in India.
भारत के विभिन्न मंदिर स्थापत्य कला शैलियों पर एक लेख लिखिए।
5. Underline the development and nature of Rajput or Mughal painting.
राजपूत अथवा मुग़ल चित्रकला के विकास तथा प्रकृति को रेखांकित कीजिए।
6. Describe the importance of the paintings of Raja Ravi Varma.
राजा रवि वर्मा के चित्रों के महत्व का वर्णन कीजिए।

B

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक.....

S. No of Question Paper

प्रश्न पत्र का क्रमांक.....

Unique Paper Code : 12323903_OC

यूनिक पेपर कोड : 12323903_OC

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए.(आनर्स) राजनीति विज्ञान

Title of Paper : Legislative Practices and Procedures, SEC

Semester : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : IV

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक: 75

Note: Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt Any Four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the Powers and Functions of Indian Parliament. Do you think that the Parliament of India is an institution of accountability? Give reasons in support of your answer.

भारतीय संसद की शक्तियों एवं कार्यों की विवेचना कीजिए। क्या आप भारतीय संसद को उत्तरदायित्वता की संस्था मानते हैं? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिए।

2. Discuss the various procedures by which a Bill becomes a Law in India.
भारत में विधेयक के कानून बनने की विभिन्न प्रक्रियाओं की व्याख्या कीजिए।
3. Analyze the salient features of local self-Governance with reference to the 73rd and 74th Constitutional Amendments. How has it redefined the idea of representation in India?
73वें और 74वें संविधान संशोधन के संदर्भ में स्थानीय स्वशाशन की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। इसने किस प्रकार प्रतिनिधित्व के विचार को पुनर्भाषित किया है?
4. What are the various measures of strengthening the Legislative Procedures in India? Discuss
भारत में विधायी प्रक्रियाओं को मजबूत करने के विभिन्न उपाय क्या हैं? चर्चा कीजिए।
5. What do you mean by Budget? Explain the role of parliament in reviewing the Union budget.
बजट से आप क्या समझते हैं? केन्द्रीय बजट के समीक्षा में संसद की भूमिका की व्याख्या कीजिए।
6. What are the different types of media? Describe the significance of media for legislators.
मीडिया के विभिन्न प्रकार क्या हैं? विधि-निर्माताओं के लिए मीडिया के महत्व की व्याख्या कीजिए।

Unique Paper Code: 12033904_OC

Name of the Course: SEC

Name of the Paper: Translation Studies

Semester: IV/VI

Maximum Marks: 75

Duration: 3+1 Hours

Instructions for Candidates:

- 1. Read the questions and instructions carefully.**
- 2. This paper contains a total of six questions out of which the student must answer any three.**
- 3. Each question carries 25 marks.**
- 4. All answers are to be written in 500-800 words.**
- 5. The maximum time allowed for the paper is 3+1 hours of which 1 hour is given for downloading the question paper, scanning and uploading the answer sheets.**

Q1. Discuss the concept of equivalence in translation studies. How is it achieved in the process of translation? (25)

Q2. Examine the factors that have led to the increase in mechanisation of translation. What are its disadvantages? (25)

Q3. Discuss a successfully subtitled/dubbed film. What are the reasons for its success? (25)

Q4. Translations are subjective interpretations. Discuss. (25)

Q5. (a) How is literary translation different from functional translation? (10)

(b) Translate the following passage into English: (15)

सुखी, सफल और उत्तम जीवन जीने के लिए किए गए आचरण और प्रयत्नों का नाम ही धर्म है। देश, काल और सामाजिक मूल्यों की वृष्टि से संसार में भारी विविधता है, अतएव अपने-अपने ढंग से जीवन को पूर्णता की ओर ले जाने वाले विविध धर्मों के बीच भी ऊपर से विविधता दिखाई देती है। आदमी का

स्वभाव है कि वह अपने ही विचारों और जीने के तौरतरीकों को तथा अपनी भाषा और खानपान को सर्वश्रेष्ठ मानता है तथा चाहता है कि लोग उसी का अनुसरण और अनुकरण करें, अतएव दूसरों से अपने धर्म को श्रेष्ठतर समझते हुए वह चाहता है कि सभी लोग उसे अपनाएँ। इसके लिए वह ज़ोरज़बर्दस्ती को भी बुरा नहीं समझता।

धर्म के नाम पर होने वाले जातिगत विद्वेष, मारकाट और हिंसा के पीछे मनुष्य की यही स्वार्थ-भावना काम करती है। सोच कर देखिए कि आदमी का यह दृष्टिकोण कितना सीमित, स्वार्थपूर्ण और गलत है। सभी धर्म अपनी-अपनी भौगोलिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक आवश्यकताओं के आधार पर पैदा होते, पनपते और बढ़ते हैं, अतएव उनका बाह्य स्वरूप भिन्न-भिन्न होना आवश्यक और स्वाभाविक है, पर सबके भीतर मनुष्य की कल्याण-कामना है, मानव-प्रेम है।

Q6.(a) You have been asked to adapt a text into your culture. Which text would you choose and why? (10)

(b) Translate the following passage into Hindi:

(15)

The story of how games designer Paul Wickens achieved success with his bestselling game Ntropy is an object lesson to those who want to strike out on their own. Firstly, there's no need to rush. 'I had the idea for what ended up as Ntropy - which, by the way, is a play on the word entropy, meaning chaos or disorganisation - about 20 years ago', says Mr Wickens. 'I was building structures with matchsticks while waiting for some friends in a bar. Later I made a scaled-up version of a box of matches, which we used to play with at college for hours on end'.

After leaving college, Mr Wickens, though interested in starting his own company and having designed another couple of games by then, took the safety-first route. 'I got a job in IT as a programmer', he recalls. 'Later I moved into sales support in specific applications, mostly centred round e-commerce. For the most part I forgot about my games'. So what reawakened his interest? 'It was about two years ago', says Mr Wickens, 'and there was a downturn in the IT industry. Several of my friends and even colleagues lost their jobs and a couple of them started their own companies.

SET-B B.A. (Prog) Part-II, Sem-IV_ UPC -62443916

Name of the paper- Value based and practical oriented course for Hindustani Music(Vocal/Instrumental)- SEC

Semester- IV

Duration- 3Hours

Max marks- 38

NOTE-

Attempt any **4** questions in all. All questions carry equal marks. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

कुल 4 प्रश्न कीजिए। इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए। परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by NAAD. Explain in detail. (9.5)

नाद से आप क्या समझते हैं। विस्तारपूर्वक बताइये।

2. Write short notes on any **two** of the following- (9.5)

A) Vaadi- Samvaadi

B) Aroh- Avroh

C) Poorvang- Uttarang

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये-

अ) वादी- संवादी

ब) आरोह- अवरोह

स) पूर्वांग- उत्तरांग

3. Write essay on any**one** of the following topics- (9.5)

A) Bhakti Sangeet

B) Lok Sangeet ka mahatva

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिये-

अ) भक्ति संगीत

ब) लोक संगीत का महत्व

4. Write anyone of the following taalas with their theka,maatra and division. (9.5)

A) Jhaptaal

B) Dadra

निम्नलिखित में से किसी **एक** ताल का ठेका,उसकी मात्रा व विभाग सहित लिखिये।

अ) झपताल

ब) दादरा

5. Write biography of Pt Ravishankar.

(9.5)

पंडित रविशंकर की जीवनी लिखिये।

6. Describe in detail any one of the following ragas.

(9.5)

A) Yaman

B) Kamod

निम्नलिखित में किसी एक राग का परिचय विस्तारपूर्वक दीजिये।

अ) यमन

ब) कामोद

Or/अथवा

Draw the sketch of Tabla and label its parts.

(9.5)

तबले का चित्र बनाकर उसके विभिन्न भागों को रेखांकित कीजिये।

SET B

Name of Course: CBCS B.A. (Prog.) SEC, Semester VI

Name of the Paper: Basic Computational Techniques for Data Analysis

Unique Paper Code: 62273601

Maximum Marks: 50 Marks

Time Limit: 3 Hours

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 4 questions.
3. All questions carry equal (12.50) marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये ।
2. किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर दें ।
3. सभी प्रश्नों का उत्तर समान (12.50) अंक है ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अँग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये ।

1. (a) Explain pivot tables along with their features. 4 Marks
पाइवट सारणियों को उनकी विशेषताओं सहित समझाइए।
(b) "Each average has its own special features and it is difficult to say which one is best". Explain and illustrate. 4 Marks
"प्रत्येक औसत की अपनी विशेष विशेषताएं होती हैं और यह कहना मुश्किल है कि कौन सा सबसे अच्छा है"। विवेचन और उदाहरण दीजियें।
(c) Given the data for Name, State and Sales of a country. Write the syntax "COUNTIF" to count the

- (i) sales over \$100
- (ii) sales by Jim and
- (iii) Sales in CA.

4.5 Marks

किसी देश के नाम, राज्य और बिक्री के ऑँकड़ों दियां हुआं हैं। गिनते के लिए वाक्य रचना "COUNTIF" लिखें।

- (i) \$100 से अधिक की बिक्री
- (ii) जिम द्वारा बिक्री और
- (iii) सीए में बिक्री।

	A	B	C
1	Name	State	Sales (in \$)
2	Jim	MN	100
3	Sarah	CA	125
4	Jane	GA	200
5	Steve	CA	50
6	Jim	WY	75
7	Joan	WA	150
8	Jame	GA	200
9	Jim	WY	50
10			
11			

2. (a) Consider the cash flows of two projects A and B.

4.5 Marks

दो परियोजनाओं A और B के नकदी प्रवाह पर विचार करें।

Investment	100000	100000
Savings in Year	Cash Flow of A	Cash Flow of B
1	50000	20000
2	30000	20000
3	20000	20000
4	10000	40000
5	10000	50000
6	-	60000

Briefly explain which project is preferred according to payback criteria.

संक्षेप में बताएं कि पेबैक मानदंड के अनुसार कौन सी परियोजना को प्राथमिकता दी जाती है।

(b) Write the MS Excel method or syntax for Skewness and Kurtosis of the following data set.

4 Marks

निम्नलिखित डेटा सेट के Skewness और Kurtosis के लिए MS Excel विधि या सिंटैक्स लिखें।

X	4	2	3	7	9	10	23	12	16
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

(c) Do cash flows play an important role in Financial Management? Explain. 4 Marks

क्या वित्तीय प्रबंधन में नकदी प्रवाह महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं? विवेचन करें।

3. (a) Consider a project which has the following cash stream: 4.5 Marks

एक ऐसी परियोजना पर विचार करें जिसमें निम्नलिखित नकदी प्रवाह हैं :

Investment	50000
Saving in Year	Cash Flow
1	100000
2	100000
3	150000
4	150000
5	200000

The cost of capital, k , for the firm is 10 per cent. Find the net present value of the proposal?

(b) Explain the process of capital budgeting. 4 Marks

(c) How to construct a line graph and histogram in MS Excel? 4 Marks

फर्म के लिए पूँजी की लागत, k , 10 प्रतिशत है। प्रस्ताव का शुद्ध वर्तमान मूल्य ज्ञात कीजिए?

(बी) पूँजी बजट की प्रक्रिया की व्याख्या करें।

(सी) एमएस एक्सेल में लाइन ग्राफ और हिस्टोग्राम कैसे तैयार करें?

4. (a) Imagine you invested \$10,000 in a portfolio with the returns outlined below:

- From Jan 1, 2015, to Jan 1, 2016, your portfolio grew to \$13,000 (or 30% in year one).
- On Jan 1, 2017, the portfolio was \$14,000 (or 7.69% from Jan 2016 to Jan 2017).
- On Jan 1, 2018, the portfolio ended with \$19,000 (or 35.71% from Jan 2017 to Jan 2018).

4.5 Marks

कल्पना कीजिए कि आपने नीचे दिए गए रिटर्न के साथ एक पोर्टफोलियो में \$10,000 का निवेश किया है:

- 1 जनवरी 2015 से 1 जनवरी 2016 तक आपका पोर्टफोलियो बढ़कर \$13,000 (या एक साल में 30%) हो गया।
- 1 जनवरी, 2017 को पोर्टफोलियो \$14,000 (या जनवरी 2016 से जनवरी 2017 तक 7.69%) था।
- 1 जनवरी 2018 को, पोर्टफोलियो \$19,000 (या जनवरी 2017 से जनवरी 2018 तक 35.71%) के साथ समाप्त हुआ।

Calculate the compound annual growth rate from January 2015 to January 2018?

जनवरी 2015 से जनवरी 2018 तक चक्रवृद्धि वार्षिक वृद्धि दर की गणना करें?

(b) Explain the various datasets available in World Bank data. 3.5 Marks

(c) Write the MS Excel method or syntax for correlation and covariance of the following data set. 4.5 Marks

(b) विश्व बैंक डेटा में उपलब्ध विभिन्न डेटासेट की व्याख्या करें।

(c) निम्नलिखित डेटा सेट के सहसंबंध और सहप्रसरण के लिए एमएस एक्सेल विधि या वाक्यविन्यास लिखें।

X	3	5	8	70	9	10	20	12	6
Y	4	2	6	8	9	45	23	10	9

5 (a) Write the MS Excel method or syntax for median, mode and variance for the following data. 4.5 Marks

निम्नलिखित डेटा के लिए माध्यिका, विधा और प्रसरण के लिए एमएस एक्सेल विधि या सिंटैक्स लिखें।

X	4	2	3	7	9	10	23	12	16
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

(b) Given the estimated linear equation. Interpret its coefficients and R^2 . 4.5 Marks

अनुमानित रेखिक समीकरण दियां गयां हैं। इसके गुणांकों और R^2

की व्याख्या कीजिए।

$$\hat{Y}_i = -0.0144 + 0.7241 X_i$$

$$\text{var}(\hat{\beta}_1) = 0.7649 \text{ se}(\hat{\beta}_1) = 0.8746$$

$$\text{var}(\hat{\beta}_2) = 0.00483 \text{ se}(\hat{\beta}_2) = 0.0695$$

$$r^2 = 0.9077 \quad \hat{\sigma}^2 = 0.8816$$

(c) Explain the method of sorting data in MS Excel. 3.5 Marks

MS Excel में डेटा सॉर्ट करने की विधि समझाइए।

6.(a) Explain SUMIF, AVERAGE and COUNT functions in the context of MS Excel. 4 Marks

(b) Explain the concept of regression analysis and then in the context of regression analysis explain what is explained and unexplained variation? 4.5 Marks

(c) How would you interpret "the sign and magnitude of a calculated 'r'? Consider in particular the values r=0, r=-1 and r=+1". 4 Marks

(a) एमएस एक्सेल के संदर्भ में SUMIF, AVERAGE और COUNT कार्यों की व्याख्या करें।

(b) प्रतिगमन विश्लेषण की अवधारणा की व्याख्या करें और फिर प्रतिगमन विश्लेषण के संदर्भ में समझाएं कि स्पष्टीकृत और अस्पष्टीकृत भिन्नता क्या है?

(c) आप "एक आकलित 'r' के संकेत और परिमाण की व्याख्या कैसे करेंगे? विशेष रूप से मानों r=0, r=-1 और r=+1" पर विचार करें।

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. : **62136942**
Unique Paper Code : **Basic Elements of Jyotish**
Name of the Paper : **B.A. (P), Sanskrit, SEC, CBCS**
Name of the Course : **VI**
Semester : **3 Hours**
Duration : **75**
Maximum Marks :

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अड्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
1. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. भारतीय ज्योतिषशास्त्र की परिभाषा देते हुए उसके क्रमिक विकास को समझाइए।
Explain the progressive development of Indian astrology with its definition.
2. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का परिचय देते हुए उसकी उपयोगिता समझाइए।
Explain the usefulness of Indian astrology with its definition.
3. भारतीय ज्योतिषशास्त्र के अनुसार ताजिक, होरा एवं संहिता का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
Give the introduction of ताजिक, होरा and संहिता according to Indian Astrology.
4. भारतीय ज्योतिषशास्त्र के अनुसार प्रश्नशास्त्र एवं मुहूर्तशास्त्र पर निबन्ध लिखिए।
Write essay on प्रश्नशास्त्र and मुहूर्तशास्त्र according to Indian Astrology.
5. 27 योग एवं करणों का नामोल्लेखपूर्वक वर्णन कीजिए।
Describe the names of 27 योग and करण.
6. राशियों के स्वामी, चंद्र विचार एवं मृत्युयोग पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
Write essay on Owner of Zodiac Signs, Chandra Vichar and मृत्युयोग.

B

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक -----

S. No of Question Paper

प्रश्न पत्र का क्रमांक -----

Unique Paper Code : 62323601

यूनिक पेपर कोड : 62323601

Name of the Course : B.A. (Prog.) SEC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) एसईसी

Title of Paper : Conflict and Peace Building

Semester/Annual : VI

सेमेस्टर/ वार्षिक : VI

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

समय: 3 घंटे

पूर्णांक: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए.)

Note: Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए.

Attempt **Any Four** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये.

सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं.

1. What are the major approaches of Conflict Resolution?

संघर्ष समाधान के प्रमुख उपागम क्या हैं?

2. Discuss Gandhi's legacy in the field of Conflict Resolution.

संघर्ष समाधान के क्षेत्र में गांधी की विरासत पर विवेचना कीजिए।

3. Discuss the concept of Negotiation. Why is Negotiation considered an important technique of international conflict resolution?

समझौता वार्ता की अवधारणा पर विवेचना कीजिए समझौता वार्ता को अंतर्राष्ट्रीय संघर्ष समाधान की एक महत्वपूर्ण तकनीक क्यों माना जाता है?

4. Discuss the various dimensions of conflict with special reference to the ethno-religious dimension.

जातीय-धार्मिक आयाम के विशेष संदर्भ में संघर्ष के विभिन्न आयामों पर विवेचना कीजिए।

5. Define the theory and practice of mediation in international conflict resolution.

अंतरराष्ट्रीय संघर्ष समाधान में मध्यस्थता के सिद्धांत और व्यवहार को परिभाषित कीजिए।

6. What is Track-II diplomacy? Discuss.

ट्रैक-टू कूटनीति (डिप्लोमेसी) क्या है? विवेचना कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

Sr. No. Of Question Paper:

Unique Paper Code: **62103649**

Name of the Paper: **Critical Thinking and Decision Making**

Name of the Course: B.A Programme (SEC)

Semester: VI

Duration: **3** Hrs.

Max. Marks: **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रकेलिएनिदेश

1. इसप्रश्नकेप्राप्तहोनेपरतुरंतअपनारोलनंबरशीषपरलिख।
2. कोइभीचारप्रश्नकीजिए।
3. सभीप्रश्नसमानअंकोंकेह।
4. इसप्रश्न-पत्रकात्तरअंग्रेजीयाहिंदीकिसीएकभाषामदीजिए, लेकिनसभीउत्तरोंकामात्तमएकहीहोनाचाहिए।

1. Elaborate the role of beliefs and claims in critical thinking?

आलोचनात्मकविचारमविष्यासऔरदावोंकीभूमिकाकीविस्तृतव्याख्याकीजिए।

2. Do you agree with the view that cognitive biases affect critical thinking? Discuss.

क्याआपइसमतसेसहमतहकिसंज्ञानात्मकपूताग्रहआलोचनात्मकविचारकोभावितकरतेह?विवेचनाकीजिए।

3. Elaborate the difference between inductive and deductive reasoning.

आगमनात्मक और निगमनात्मक तर्क के बीच के अंतर की विस्तृत व्याख्या की जिए।

4. Discuss Vagueness and ambiguity with examples.

उदाहरण सहित अस्पष्टता और अनेकाथा की विवेचना की जिए।

5. Explain the five distinct steps involved in any complete act of cognition.

विचारोकी कि सी पूर्ण कृति मनि हित पाँच अलग अलग चरण की व्याख्या की जिए।

6. Discuss the three factors involved in judgement.

निणय मनि हित तीन कारकों की विवेचना की जिए।

Unique Paper Code: 12033902_OC

Name of the Course: BA(Hons/Programme) CBCS- SEC

Name of the Paper: SEC- English Language Teaching

Semester: IV/VI

Duration: 3+1 Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for Candidates:

1. Read the questions and instructions carefully.
2. This paper contains a total of **six** questions out of which the student must answer **any three**.
3. Each question carries **25 marks** and must be answered within **500-800 words**.
4. The maximum time allowed for the paper is **3+1 hours** of which 1 hour is given for downloading the question paper, scanning and uploading the answer sheets.

Q1. What are the advantages and disadvantages of using the Bilingual method in an English language classroom?

(25)

Q2. What are the characteristics of good listeners? Plan two activities to develop academic listening.

(25)

Q3. Explain the merits and de-merits of using CLT in the Indian context.

(25)

Q4. How does Virtual Learning impact the teaching and learning of English in the classroom? Create two virtual activities that assist in classroom teaching.

(25)

Q5. What is the difference between formative assessment and summative assessment? Which one would you prefer to use in your classroom and why?

(25)

Q6. Using the extract given below, devise two activities for teaching vocabulary to adult learners.

(25)

My friends were fond of practical jokes. I do not care to know people who are not.

When I arrived, they gave me a princely reception, which at once awakened suspicion in my mind. They fired off rifles, embraced me, made much of me, as if they expected to have great fun at my expense.

I said to myself: "Look out, old ferret! They have something in store for you."

During the dinner the mirth was excessive, exaggerated, in fact. I thought: "Here are people who have more than their share of amusement, and apparently without reason. They must have planned some good joke. Assuredly I am to be the victim of the joke. Attention!"

During the entire evening everyone laughed in an exaggerated fashion. I scented a practical joke in the air, as a dog scents game. But what was it? I was watchful, restless. I did not let a word, or a meaning, or a gesture escape me. Everyone seemed to me an object of suspicion, and I even looked distrustfully at the faces of the servants.

The hour struck for retiring; and the whole household came to escort me to my room. Why? They called to me: "Good-night." I entered the apartment, shut the door, and remained standing, without moving a single step, holding the wax candle in my hand.

I heard laughter and whispering in the corridor. Without doubt they were spying on me. I cast a glance round the walls, the furniture, the ceiling, the hangings, the floor. I saw nothing to justify suspicion. I heard persons moving about outside my door. I had no doubt they were looking through the keyhole.

An idea came into my head: "My candle may suddenly go out and leave me in darkness."

Instructions for candidates

Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

कुल चार प्रश्न कीजिए।

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q.1 Popular culture is about people's imagination. How is it different from elite culture?
लोक संस्कृति लोगों की कल्पना का रूप है। यह अभिजात वर्ग संस्कृति से कैसे विभिन्न है ?

Q.2 Folk Songs and dances have a deep relationship with social experiences of the common people. Observe the statement on the basis of any two states of India.
लोक गीतों और नृत्यों का आम लोगों के सामाजिक अनुभवों से गहरा रिश्ता है। भारत के किन्हीं दो राज्यों के आधार पर कथन को स्पष्ट करें।

Q.3 Festivals are symbols of our cultural syncretism. Do you agree? Give reasons for your answer.
त्यौहार हमारे सांस्कृतिक समन्वय के प्रतीक हैं। क्या आप सहमत हैं ? अपने उत्तर के लिए कारण दीजिए।

Q.4 The tradition of pilgrimage in India is deeply rooted in our culture and history. Explain the statement with help of two case studies.
भारत में तीर्थयात्रा की परंपरा हमारी संस्कृति और इतिहास में गहराई से निहित है। दो केस स्टडी की मदद से कथन की व्याख्या करें।

Q.5 What are the important aspects that determine the nature of regional cuisine in our country ?
हमारे देश में क्षेत्रीय व्यंजनों की प्रकृति का निर्धारण करने वाले महत्वपूर्ण पहलू क्या हैं ?

Q.6 Describe your visit to an exhibition or cultural event.
किसी प्रदर्शनी एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम में अपनी यात्रा का वर्णन कीजिए।

SET B

UPC	: 12033903_OC
Name of the course	: B.A. Honours / B. A. Programme
Name of the paper	: Soft Skills - SEC
Semester	: IV/VI
Marks	: 75 marks
Time limit	: 3+1 (one hour reserved for downloading of question paper, scanning and uploading of answer sheets)

Instructions for Candidates

Attempt any three questions.

All the questions carry equal marks (25 marks x 3 questions = 75 marks)

Each answer is to be written in 500-800 words

1. What do you understand by the terms ‘Self-awareness’, ‘Self-management’, ‘Social awareness’, and ‘Social skills’? How did they help you during the lockdown because of Covid 19?
2. Daniel Goleman stated, “In a study of skills that distinguish star performers in every field from entry-level jobs to executive positions, the single most important factor was not IQ, advanced degrees, or technical experience, it was EQ”. What is the difference between IQ and EQ? Which would you attribute as the key factor behind an individual’s success? Give a well-reasoned answer using examples.
3. Several elderly people in the area you are residing in are facing many problems because of Covid -19. You feel the need to reach out to your community and offer help and support in these difficult times. What would you do, and which soft skills will be useful in your efforts?
4. According to Albert Einstein, “The measure of intelligence is the ability to change.” What do you understand by this statement, and how have you adapted to the changes in your life caused by the ongoing pandemic?
5. Flooded by fake news, statistics, and remedies for Covid 19 on social media such as Facebook, Whatsapp and Twitter, how would you use critical thinking to resolve problems faced by you in these difficult times?
6. What are the key differences between hard skills and soft skills? Can soft skills be acquired? Which soft skills would you rate amongst the top 10 in a leader? Give examples to substantiate your points.

SET – B

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No

आपका अनुक्रमांक

S. No. of Question Paper

प्रश्न-पत्र का क्रमांक

Unique Paper Code : 62303606
यूनिक पेपर कोड : 62303606

Name of the paper : Theory and Practice of Development (SEC - 04)

Name of the Course : BA (P) CBCS

Semester/Annual : VI
सेमेस्टर/वार्षिक : VI

Duration: 3 +1 hours
समय : 3+1 घण्टे

Maximum Marks: 75
पूर्णांक: 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any **four** questions.
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.
इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
4. All questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SET B

1. What is development? Explain how its meaning has changed in the age of globalization?

विकास क्या है? व्याख्या किजिये की वैश्वीकरण के युग में इसका अर्थ कैसे बदल गया है?

2. Discuss the importance of sustainable Human development.

सतत मानव विकास के महत्व पर चर्चा करें।

3. Write an essay on Neo-liberalism.

नव-उदारवाद पर एक निबंध लिखिए।

4. Discuss Feminist perspective on development discourse.

विकास विमर्श पर नारीवादी दृष्टिकोण की विवेचना कीजिए।

5. Discuss the challenges of development in the Third world countries

तीसरी दुनिया के देशों में विकास की चुनौतियों पर चर्चा करें।

6. Examine the trends of Participatory development.

सहभागी विकास के रुझानों की जांच करें।

Unique Paper Code: 12033904_OC

Name of the Course: SEC

Name of the Paper: Translation Studies

Semester: IV/VI

Maximum Marks: 75

Duration: 3+1 Hours

Instructions for Candidates:

- 1. Read the questions and instructions carefully.**
- 2. This paper contains a total of six questions out of which the student must answer any three.**
- 3. Each question carries 25 marks.**
- 4. All answers are to be written in 500-800 words.**
- 5. The maximum time allowed for the paper is 3+1 hours of which 1 hour is given for downloading the question paper, scanning and uploading the answer sheets.**

Q1. Discuss the concept of equivalence in translation studies. How is it achieved in the process of translation? (25)

Q2. Examine the factors that have led to the increase in mechanisation of translation. What are its disadvantages? (25)

Q3. Discuss a successfully subtitled/dubbed film. What are the reasons for its success? (25)

Q4. Translations are subjective interpretations. Discuss. (25)

Q5. (a) How is literary translation different from functional translation? (10)

(b) Translate the following passage into English: (15)

सुखी, सफल और उत्तम जीवन जीने के लिए किए गए आचरण और प्रयत्नों का नाम ही धर्म है। देश, काल और सामाजिक मूल्यों की वृष्टि से संसार में भारी विविधता है, अतएव अपने-अपने ढंग से जीवन को पूर्णता की ओर ले जाने वाले विविध धर्मों के बीच भी ऊपर से विविधता दिखाई देती है। आदमी का

स्वभाव है कि वह अपने ही विचारों और जीने के तौरतरीकों को तथा अपनी भाषा और खानपान को सर्वश्रेष्ठ मानता है तथा चाहता है कि लोग उसी का अनुसरण और अनुकरण करें, अतएव दूसरों से अपने धर्म को श्रेष्ठतर समझते हुए वह चाहता है कि सभी लोग उसे अपनाएँ। इसके लिए वह ज़ोरज़बर्दस्ती को भी बुरा नहीं समझता।

धर्म के नाम पर होने वाले जातिगत विद्वेष, मारकाट और हिंसा के पीछे मनुष्य की यही स्वार्थ-भावना काम करती है। सोच कर देखिए कि आदमी का यह दृष्टिकोण कितना सीमित, स्वार्थपूर्ण और गलत है। सभी धर्म अपनी-अपनी भौगोलिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक आवश्यकताओं के आधार पर पैदा होते, पनपते और बढ़ते हैं, अतएव उनका बाह्य स्वरूप भिन्न-भिन्न होना आवश्यक और स्वाभाविक है, पर सबके भीतर मनुष्य की कल्याण-कामना है, मानव-प्रेम है।

Q6.(a) You have been asked to adapt a text into your culture. Which text would you choose and why? (10)

(b) Translate the following passage into Hindi:

(15)

The story of how games designer Paul Wickens achieved success with his bestselling game Ntropy is an object lesson to those who want to strike out on their own. Firstly, there's no need to rush. 'I had the idea for what ended up as Ntropy - which, by the way, is a play on the word entropy, meaning chaos or disorganisation - about 20 years ago', says Mr Wickens. 'I was building structures with matchsticks while waiting for some friends in a bar. Later I made a scaled-up version of a box of matches, which we used to play with at college for hours on end'.

After leaving college, Mr Wickens, though interested in starting his own company and having designed another couple of games by then, took the safety-first route. 'I got a job in IT as a programmer', he recalls. 'Later I moved into sales support in specific applications, mostly centred round e-commerce. For the most part I forgot about my games'. So what reawakened his interest? 'It was about two years ago', says Mr Wickens, 'and there was a downturn in the IT industry. Several of my friends and even colleagues lost their jobs and a couple of them started their own companies.