

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 1802

F

Unique Paper Code : 6967000002

Name of the Paper : Constitutional Values and  
Fundamental Duties

Name of the Course : VAC (Value Addition  
Course) (For Students of  
Regular and NCWEB)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question number 1 is compulsory.
3. Answer any two Out of 2,3,4.
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रथम प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. शेष 2, 3, 4 प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं। पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

1. Short Notes (Answer any two) (5×2=10)

(a) Secularism

धर्मनिरपेक्षता

(b) Article 51A-K

अनुच्छेद 51 ए-के

(c) Sarva Dharma Sambhav

सर्व धर्म समभाव

2. Explain the difference between Fundamental Rights and Fundamental Duties. (10)

मौलिक अधिकारों और मौलिक कर्तव्यों में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

3. What is Rule of Law? Explain with examples. (10)

कानून का शासन क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए।

4. Should fundamental duties be justiciable? Discuss.

(10)

P.T.O.



क्या मौलिक कर्तव्य प्रवर्तनीय होने चाहिए ? चर्चा कीजिए ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1803

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and Communication

Name of the Course : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper carries 4 questions in total.
3. Question No One is Compulsory
4. Attempt any 2 out of the remaining 3 questions
5. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।
3. प्रथम प्रश्न अनिवार्य हैं।
4. शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।
5. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं। पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

1. Write short notes on **any two** of the following:

(2×5)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ek Bharat, Shresth Bharat

एक भारत, श्रेष्ठ भारत

(b) Chanakya Niti Shastra

चाणक्य नीति शास्त्र



## (c) Informed Writing

## प्रामाणिक लेखन

2. Keshav Malik laments on the loss of natural beauty, amidst the rising dehumanisation of Nature. Do you think his concern is justified? (10)

केशव मलिक प्रकृति के बढ़ते अमानवीकरण के बीच, प्राकृतिक सुंदरता के ह्रास पर दुख व्यक्त करते हैं। क्या आपको लगता है कि उनकी चिंता उचित है? तर्कपूर्ण उत्तर दें।

3. "How to Beat the Boys" and "A Flowering Tree: A Woman's Tale" highlight different challenges related to women's position in society. Discuss some of the key concerns using examples from both readings. (10)

“हाउ टू बीट द बॉयज़” और “ए फ्लावरिंग ट्री: ए वुमन टेल” समाज में महिलाओं की स्थिति से संबंधित विभिन्न चुनौतियों पर प्रकाश डालते हैं। दोनों लेखों से उदाहरण देते हुए प्रमुख बिंदुओं पर चर्चा करें।

P.T.O.

4. Elaborate on the idea of Bharat as depicted in the song "Vande Mataram" (10)

“वन्दे मातरम्” गीत में वर्णित भारत के विचार को विस्तार से समझायें।



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 1806

Unique Paper Code : 6967000007

Name of the Paper : Ethics and Values in Ancient  
Indian Traditions

Type of the Paper : Value Addition Course

Semester : II

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

## Part - A

भाग ए

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Instructions for Candidates

1. Attempt three questions, the first question is compulsory for all.

छात्रों के लिए निर्देश

1. तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न एक अनिवार्य है।

1. Write short notes on any two (5 +5)

(a) Difference between Rashtra and State

(b) Importance of Dharma for a king

(c) Purushartha chatushtaya

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)

(क) राष्ट्र और राज्य में अंतर

(ख) राजा के लिए धर्म की महत्ता

(ग) पुरुषार्थ चतुष्टय

2. Comment on the evolving concept of India in Indian philosophical texts. (10)

भारतीय दार्शनिक ग्रंथों में भारत की उभरती हुई अवधारणा पर टिप्पणी कीजिए ।

3. What are the similarities in the teachings of Upanishads and the shramanic tradition? (10)

उपनिषदों तथा श्रमणिक परम्पराओं के उपदेशों में क्या समानताएँ हैं?

4. Discuss the continuity of epic and Puranic traditions in cultural life of contemporary India. (10)

समकालीन भारत के सांस्कृतिक जीवन में महाकाव्य और पौराणिक परंपराओं की निरंतरता की विवेचना कीजिये।

P.T.O.



1806

4

Part - B

भाग बी

Duration : 45 Minutes

Maximum Marks : 20

समय : 45 मिनट

अधिकतम अंक : 20

Instructions for Candidates

1. This Question paper carries two questions
2. Attempt ONE QUESTION

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्नपत्र में कुल दो प्रश्न हैं।
2. एक प्रश्न का उत्तर दें।

1. Share some of your learnings from the Practical Sessions from your classroom discussions.

प्रेक्टिकल कक्षा की चर्चाओं से अपनी अध्यापन सत्र के कुछ अधिगमों का अंश साझा करें।

2. How has the paper Values and Ethics in Ancient Indian Traditions assisted you in understanding the evolution of ancient Indian value system? Discuss with examples.

‘प्राचीन भारतीय परंपराओं में मूल्य और नैतिकता’ पेपर ने आपको प्राचीन भारतीय मूल्य प्रणाली के विकास को समझने में कैसे सहायता की है ? उदाहरण सहित चर्चा करें।

(3000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1807

Unique Paper Code : 6967000008

Name of the Paper : Financial Literacy

Name of the Course : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper carries 4 questions in total.
3. Question No **One** is Compulsory
4. Attempt any 2 out of the remaining 3 questions

1. Write short notes on **any two** of the following:

P.T.O.

1807

2

(a) Financial Discipline

(b) U.P.I:

(c) Time value of money (5×2=10)

2. How can you protect yourself from online frauds?  
(10)

3. What is a mutual fund? Explain the role of mutual funds in personal investment planning. (10)

4. From the following particulars related to Mr. Suresh who is a salaried employee, compute his total tax liability under old tax regime and new tax regime for the financial year 2021-22:

Gross Salary	Rs. 15,00,000
Interest on saving bank account	Rs. 12,500
Contribution to Provident Fund	Rs. 1,00,000
Contribution to Public Provident Fund	Rs. 1,00,000
Premium paid for health insurance policy for his family	Rs. 20,000

(500)



2

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 1813

F

Unique Paper Code : 6967000014

Name of the Paper : READING INDIAN  
FICTION IN ENGLISH

Name of the Course : Value Addition Course  
(For Students of Regular  
and NCWEB)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are 4 QUESTIONS in total in the question paper.
3. Students are required to answer only 3 questions.
4. The first question is COMPULSORY. It has three options, students are required to answer any two.

P.T.O.

1813

2

5. There are 3 long answer questions. Students have to answer any 2 from here. Each question is of 10 marks.

1. Write Short Notes on any of the two. (5×2=10)

(a) Comment on the problem of reading a fiction

(b) Nationalism in *Anandamath*

(c) Comment on the tripartite structure of the novel *Azadi*.

**Attempt any two**

(10×2=20)

2. Examine how a novel depicts the harsh realities of a society.

3. How does *Anandamath* depict the idea of a "nation" or "motherland"?

4. Using textual examples from the novel *Azadi*, analyze the impact of partition on human relationships of love and friendships.

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 1818

F

Unique Paper Code : 6967000020

Name of the Paper : Vedic Mathematics 1

Name of the Course : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. I is compulsory.
3. Answer any two questions from question nos. 2 to 4.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of calculator is not allowed.

P.T.O.



6. Mention the Vedic Mathematics Sutra and Subsutra used to solve the questions

1. Attempt any *four* of the following:

(i) .....  $\div$  43 = 134

(ii) ..... + 4567 = 100458

(iii)  $4565 \times 1111 =$  .....

(iv)  $95^2 =$  .....

(v) Convert  $334\underline{6}35$  (Vinculum number) = .....  
(Normal Number)

2. (a) In a Library there are 4445 books, out of which

$\frac{1}{5}$ th books are of Arts stream and  $\frac{1}{7}$ th are of English stream. Find the total number of books of English and Arts stream present in the library.

- (b) Rahul bought 3 kg apples and 6 kg oranges. If the cost of 1kg apple is Rs.98. and 1 kg of oranges is Rs.54. How much Rahul paid to the shopkeeper?

3. (a) Solve the following:

(i)  $1234 \times 34 = \dots\dots\dots$

(ii)  $\sqrt{961} = \dots\dots\dots$

- (b) Explain the concept of circling a square using the Baudhayana Shulbasutra method.

P.T.O.

4. (a) Solve the following:

(i)  $78575 + 12678 + 35676 = \dots\dots\dots$

(ii)  $6872 \times 9999 = \dots\dots\dots$

(b) Explain the concept of *Baudhayana Shulbasutra*  
for finding the square root of 2.



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1820

Unique Paper Code : 6967000021

Name of the Paper : Yoga : Philosophy and  
Practice

Name of the Course : VAC (For students of Regular  
and NCWEB only)

पाठ्यक्रम का नाम : वीएसी

Semester : II

सेमेस्टर

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा

पूर्णांक : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **First** question is compulsory and attempt any **two** questions from remaining.

P.T.O.

3. Each question carries 10 marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी करें :

- (i) Meditation (5)

ध्यान

- (ii) Effect of Asana (5)

आसन का महत्व

- (iii) Second sutra of Patanjali's Yogasutra (5)

पतंजलि के योगसूत्र का दूसरा सूत्र

2. Explain the importance of pranayama in the path of Yoga. (10)

योग के मार्ग में प्राणायाम के महत्व का वर्णन कीजिए।

3. Name the steps in 'Suryanamaskar'. Give a brief description of each. (10)

P.T.O.

‘सूर्यनमस्कार’ के विभिन्न चरणों के नाम लिखकर उनका संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

4. How is concentration on psychic centres helpful in meditation? Explain. (10)

चक्रों पर ध्यान केंद्रित करने से ध्यान में किस प्रकार सहयोग मिलता है? व्याख्या कीजिए ।



[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 1821

Unique Paper Code : 6967000022

Name of the Paper : भारतीय भक्ति परंपरा और मानव  
मूल्य

Name of the Course : वैल्यू ऐडेड कोर्स (For  
Students of Regular and  
NCWEB)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।
3. प्रश्न एक अनिवार्य हैं। शेष तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

1. किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (5+5=10)

(i) सांस्कृतिक एकता का अभिप्राय

P.T.O.

(ii) भक्ति के प्रकार

(iii) रैदास-काव्य में जीवन मूल्य

2. भक्ति के विभिन्न संप्रदाय कौन-से हैं ? चर्चा कीजिए। (10)

3. अक्कमहादेवी के काव्य में स्त्री चेतना पर प्रकाश डालें। (10)

4. तुलसीदास के काव्य में लोकमंगल की भावना पर विचार कीजिए।  
(10)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1822

Unique Paper Code : 6967000023

Name of the Paper : साहित्य, संस्कृति और सिनेमा

Name of the Course : वैल्यू एडेड कोर्स

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।
3. प्रश्न एक अनिवार्य हैं। शेष तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(5 + 5 = 10)

(क) साहित्य का अर्थ एवं परिभाषा

(ख) 'तीसरी कसम' फ़िल्म का साहित्यिक महत्व

P.T.O.

(ग) सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्य

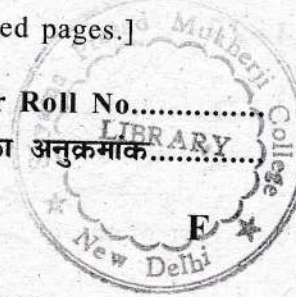
2. साहित्यिक कृति पर आधारित सिनेमा की विशेषताएँ लिखिए। (10)
3. साहित्यिक कृति पर आधारित 'रजनीगंधा' फिल्म की समीक्षा कीजिए।  
(10)
4. 'सांस्कृतिक मूल्य के एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में सिनेमा की क्या भूमिका होती है' उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (10)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 1829

Unique Paper Code : 6967000002

Name of the Paper : CONSTITUTIONAL  
VALUES AND  
FUNDAMENTAL DUTIES

विषय का नाम : संवैधानिक मूल्य और मौलिक कर्तव्य

Name of the Course : VAC (For Students of Regular  
& NCWEB only)

पाठ्यक्रम का नाम : वीएसी

Semester : II

सेमेस्टर

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा

पूर्णांक : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

P.T.O.

2. First question is compulsory and attempt any two questions from remaining.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. Each question carries 10 marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. प्रश्नों का एक भाग एक साथ करने का प्रयास करें।
4. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Equality before Law

कानून के समक्ष समानता

- (b) Rule of law

कानून का शासन

- (c) Unity and Integrity

एकता और अखंडता

- (d) Democracy

लोकतंत्र

P.T.O.



2. What do you understand by Justice? Elaborate on the different kinds of Justice as given in the Constitution.

न्याय से आप क्या समझते हैं? संविधान में दिए गए विभिन्न प्रकार के न्याय पर विस्तार से बताएं।

3. Elaborate on Article 51-A of the Indian Constitution. Which fundamental duties would you like to add to it?

भारतीय संविधान के अनुच्छेद 51-ए पर विस्तार से बताएं। आप इसमें कौन से मौलिक कर्तव्य जोड़ना चाहेंगे?

4. Critically examine the right to liberty with special reference to freedom of thought and expression.

विचार और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के विशेष संदर्भ में स्वतंत्रता के अधिकार का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

(5000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1830

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and Communication

Name of the Course : VAC

Semester : II

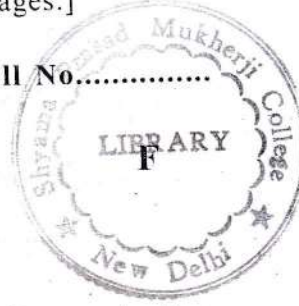
Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Answer any two questions from question nos. 2 to 4.
4. All questions carry equal marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.



छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है।
3. प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on **any two** of the following:

(2×5)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Importance of informed writing in the digital era

डिजिटल युग में सूचनाप्रद लेखन की आवश्यकता

(b) Unity in Diversity / Diversity in Unity.

अनेकता में एकता/एकता में अनेकता

(c) Earth provides enough to satisfy everyone's need but not greed.

वसुधा सभी की आवश्यकता को पूरा करने के लिए है, किन्तु लालच के लिए नहीं।

2. Comment on 'The Speaker' in Sri Aurobindo's Introduction to The Gita. (10)

श्री अरविंद के 'गीता का परिचय' में 'वक्ता' पर टिप्पणी कीजिए।

3. How does the protagonist's ability to embrace challenges and adapt in 'How to Beat the Boys' reflect the importance of adaptability? (10)

P.T.O.

‘हाउ टू बीट द बॉयज़’ में चुनौतियों को स्वीकार करने की मुख्य पात्र की क्षमता किस प्रकार से अनुकूलनशीलता के महत्व को दर्शाती है ?

4. How did Swami Vivekananda's Chicago address challenge the prevailing misconceptions about Hindu Dharma and foster a deeper appreciation for its philosophy and spiritual principles? (10)

स्वामी विवेकानंद के शिकागो भाषण ने हिंदू धर्म के बारे में प्रचलित भ्रान्तियों को कैसे चुनौती दी और साथ ही इसके गहन दर्शन और आध्यात्मिक सिद्धांतों के प्रति आस्था को बढ़ावा दिया ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1836

Unique Paper Code : 6967000011

Name of the Paper : Ecology and Literature

Name of the Course : Value Addition Course  
(VAC)

Name of the Programme : B.A./B.Sc./B.Com (Hons./  
Prog.)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question no. 1 is compulsory and attempt any two questions from the remaining.
3. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.



छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है और शेष में से कोई अन्य 2 प्रश्न करें।
3. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

**Part - A****भाग ए**

1. Attempt **any two** questions out of three. (5×2=10)

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (a) What is the message that Gieve Patel tries to convey through his poem "On Killing a Tree".

(5)

गीव पटेल अपनी कविता “ऑन किलिंग अ ट्री” के माध्यम से क्या संदेश साझा करने की कोशिश करते हैं?

- (b) Comment on the significance of the title of the poem "Small Town and The River" by Mamang Dai. (5)

ममंग दाई की कविता “स्मॉल टाउन एंड द रिवर” के शीर्षक के महत्व पर टिप्पणी करें।

- (c) Comment on William Wordsworth as a nature poet with reference to his poem "In April Beneath the Scented Thorn". (5)

“इन अप्रैल बिनीथ द सेंटेड थॉर्न” कविता के संदर्भ में, विलियम वर्ड्सवर्थ पर, प्रकृति चेतना के कवि के रूप में टिप्पणी करें।

### Part - B

#### भाग बी

Attempt **any two** questions out of three

निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

P.T.O.

2. Critically analyze the poem entitled "Volcano, You cannot Erupt" by Thangjam Ibopishak Singh. (10)

थंगजाम इबोपिशाक सिंह की कविता "वोल्केनो, यू कैन्नौट इरप्ट" का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।

3. Compare and contrast the characters of Bibhuti and Abhijit in The Waterfall to reflect Tagore's criticism of human-created restrictions on Nature. (10)

प्रकृति पर मानव-निर्मित प्रतिबंधों की टैगोर की आलोचना को दर्शाने के लिए द वॉटरफॉल में विभूति और अभिजीत के पात्रों की तुलना और अंतर करें।

4. "A Flowering Tree" by A.K.Ramanujan is an attempt to establish a sisterhood between women and nature. Elucidate. (10)

ए. के. रामानुजन द्वारा "ए "फ्लावरिंग ट्री" महिलाओं और प्रकृति के बीच एक बहनत्व स्थापित करने का एक प्रयास है। स्पष्ट करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1839

Unique Paper Code : 6967000013

Name of the Paper : Panchkosha: Holistic  
Development of Personality

Type of the Paper : VAC

Semester : II

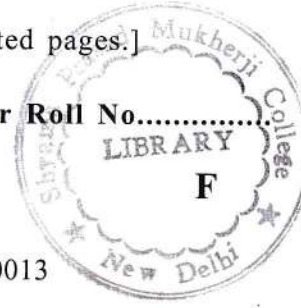
Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **Question No One** is Compulsory.
3. Attempt any 2 out of the remaining 3 questions
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.



छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
3. शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

1. Write short notes on any **two** of the following-  
(10)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी करें :

- (1 ) Vijñānamayakosha (5)

विज्ञानमय कोष

- (2) Anandamayakosha (5)

आनंदमय कोष

- (3) Sattva, Rajas, Tamas (5)

सत्त्व, रजस, तमस

2. Explain the role of controlled mind in becoming judicious. (10)

विवेकशील होने के लिए नियंत्रित मन की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

3. What do you understand by Sat - Cit - Anand ? Explain. (10)

सत्- चित् आनंद से आप क्या समझते हैं? वर्णन कीजिए ।

4. 'Body and mind have a profound relation with breath'. Explain the given statement. (10)

P.T.O.



‘शरीर और मस्तिष्क का श्वास से गहरा संबंध है’ - इस कथन पर प्रकाश डालिए ।

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1840

Unique Paper Code : 6967000014

Name of the Paper : Reading Indian Fiction in English

Type of the Paper : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : II

Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. First question is compulsory and attempt any two questions from remaining.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. Each question carries 10 marks.

P.T.O.

1. Write Short Notes on any of the two. (5×2=10)

(a) What are the benefits of reading fiction?

(b) Sanyasi Rebellion in *Anandmath*

(c) Women as the worst victims of violence and riots in the novel 'Azadi'.

*Attempt any two*

(10×2=20)

2. Comment on the importance of plot development of a novel.

3. Describe the significance of the song Bande Matram in *Anandmath*.

4. *Azadi* is punctuated with important historical markers. Analyse the novel with reference to some key historical moments in India's struggle for Independence.

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1841

Unique Paper Code : 6967001015

Name of the Paper : Science and Society

Type of the Paper : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : II

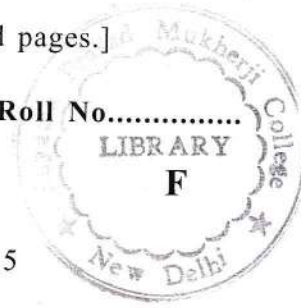
Duration : 1 Hours

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The question paper has a total of four questions of which students have to attempt a total of three questions.
3. Question no. 1 is compulsory for all students.
4. Students have to attempt any two of the remaining three questions.

P.T.O.



5. Answer all parts of a question together.
6. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं जिनमें से छात्रों को कुल तीन प्रश्नों का प्रयास करना है।
3. प्रश्न सं. 1 सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है।
4. छात्रों को शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो का प्रयास करना है।
5. एक प्रश्न के सभी भागों का एक साथ उत्तर दें।
6. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी भी एक भाषा में दीजिए, परंतु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on **any two** of the following:

(5x2=10)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Agricultural practices from ancient to modern times

(b) Any notable space program conducted by the Indian Space Research Organization (ISRO)

(c) Global warming and renewable energy

(क) प्राचीन काल से लेकर आधुनिक काल तक की कृषि पद्धतियाँ

(ख) भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) द्वारा संचालित कोई उल्लेखनीय अंतरिक्ष कार्यक्रम

(ग) ग्लोबल वार्मिंग और नवीकरणीय ऊर्जा

P.T.O.



2. What are the key principles of sustainable development, and why is it important for addressing global environmental challenges? Provide three examples of sustainable practices in different sectors.

(10)

सतत विकास के प्रमुख सिद्धांत क्या हैं, और वैश्विक पर्यावरणीय चुनौतियों का समाधान करने के लिए यह क्यों महत्वपूर्ण है? विभिन्न क्षेत्रों में सतत प्रथाओं के तीन उदाहरण प्रदान करें।

3. The scarcity of clean water and decline in groundwater level is a significant concern. By briefly describing "Water Harvesting", explain its role in solving the problem of water scarcity.

(10)

साफ पानी की कमी और भूजल स्तर में गिरावट एक महत्वपूर्ण चिंता का विषय है। "जल संचयन" का संक्षेप में वर्णन करते हुए जल की कमी की समस्या के समाधान में इसकी भूमिका की व्याख्या कीजिए।

4. How does science and technology contribute to the achievement of self-reliance objectives in contemporary India? Illustrate your response with appropriate examples.

(10)

समकालीन भारत में आत्मनिर्भरता के उद्देश्यों की प्राप्ति में विज्ञान और प्रौद्योगिकी किस प्रकार योगदान करती है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए।

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 1845

Unique Paper Code : 6967000020

Name of the Paper : Vedic Mathematics 1

Name of the Course : Value Addition Course  
(VAC)

Semester : I

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Answer any two questions from question nos. 2 to 4.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of calculators is not allowed.
6. Mention the Vedic Mathematics *Sutra* and *Subsuatra* used to solve the question.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है।
3. प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
5. कैलकुलेटर का प्रयोग वर्जित है।
6. प्रश्नों को हल करने के लिए प्रयुक्त वैदिक गणित के सूत्रों और उपसूत्रों का उल्लेख करें।
7. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Attempt any **four** of the following :

निम्नलिखित में से कोई चार हल कीजिए :

(i) ..... + 6236 = 27389

(ii) ..... × 78 = 79872

(iii)  $(125)^2 = \dots\dots\dots$

(iv)  $728 \times 111 = \dots\dots\dots$

(v)  $999 \times 3472 = \dots\dots\dots$

2. (a) Seema is making a new dance outfit. She needs  $2\frac{1}{2}$  meters of fabric for the shawl and  $1\frac{1}{4}$  meters for the dress. If she has 3 meters of fabric, how much more fabric does she need?

सीमा एक नया डांस आउटफिट बना रही हैं। उसे शाल के लिए  $2\frac{1}{2}$  मीटर कपड़ा और पोशाक के लिए  $1\frac{1}{4}$  मीटर कपड़ा चाहिए। यदि उसके पास 3 मीटर कपड़ा है, तो उसे और कितने कपड़े की आवश्यकता होगी?

- (b) Explain the concept of Baudhayana Theorem as presented in the *Baudhayana Shulbasutra* and provide one proof of the theorem.

बौधायन सुल्बसूत्र में प्रस्तुत बौधायन प्रमेय की अवधारणा की व्याख्या करें और प्रमेय की एक उपपत्ति प्रदान करें।

3. (a) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

(i)  $97 \times 97 \times 97 = \dots\dots\dots$

(ii)  $\sqrt{8836} = \dots\dots\dots$

- (b) A company makes 96 bulbs in a day. How many bulbs will a company be able to make at the end of 17 weeks if they work for 6 days a week?

P.T.O.

एक कंपनी एक दिन में 96 बल्ब बनाती है। एक कंपनी 17 सप्ताह के अंत में कितने बल्ब बनाने में सक्षम होगी यदि वे सप्ताह में 6 दिन काम करते हैं?

4. (a) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

(i)  $79881 + 62991 + 35671 = \dots\dots\dots$

(ii)  $1111 \times 7854 = \dots\dots\dots$

(b) Explain the concept of the *Baudhayana Shulbasutra* for approximating the value of pi. Determine the approximate value of the circumference of a circle whose length of the diameter is 16. Apply Vedic mathematics techniques to execute the calculations.

पाई के मान के सन्निकटन के लिए बौधायन सुल्बसूत्र की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। एक वृत्त की परिधि का अनुमानित मान ज्ञात कीजिए जिसका व्यास 16 है। गणनाओं को निष्पादित करने के लिए वैदिक गणित तकनीकों को लागू करें।

VAC-115emulb  
(NEP-Aug 2020)  
(3500)